

PRÓLOGO

De curiosa y anecdótica puede considerarse la forma en que Ginés de la Jara Torres Navarrete comienza la presentación de su libro: "Escogido al azar, el primero de los diez volúmenes de nuestra HISTORIA DE ÚBEDA EN SUS DOCUMENTOS, que le cabe en suerte ser el primero en ver la luz, es el número VI de ellos subtítulo ÚBEDA CRISTIANA".

Y entre los diez:

Tomo I: Historia Civil.

Tomo II y III: Conventos.

Tomo IV: Parroquias.

Tomo V: Curiosidades Históricas de Úbeda.

Tomo VI: Úbeda Cristiana.

Tomo VII y VIII: Linajes y Hombres Ilustres de Úbeda.

Tomo IX: Las Puertas y Murallas de Úbeda.

Tomo X: Los Espantaleón, una familia de Pintores y Escultores.

Elegido fue el tomo, que hoy, lector, recreará tu sensibilidad y posiblemente amplíe tus conocimientos sobre la historia religiosa de la hermosa ciudad de Úbeda.

No creo fortuita que fuese precisamente ÚBEDA CRISTIANA quien esperara del azar ser el primer volumen, pues, viendo el contenido, su autor, le ha puesto su corazón de investigador y su alma narrativa, recogiendo en su escritura ermitas, cofradías, hornacinas, cruces, patronos, hospitales, etc... creándose un libro que, a la vez de atrayente, rezuma en todo su texto la experiencia de la investigación y el amor hacia un pueblo del que se siente enamorado (él lo dice en su dedicatoria y yo lo ratifico). Ginés Torres, Cronista Oficial de las Villas de Torreperogil y Sabiote, puede sentirse satisfecho de legar con su pluma a la Ciudad de Úbeda estos diez tomos referidos a su historia, consiguiendo con ello una acertada, completa y extensa obra dedicada a la Ciudad de los Cerros.

No en vano, sus cuarenta años de trabajo entre archivos, protocolos y legajos, hoy, merecidamente comienzan a ver la luz en este primer ejemplar numerado con el Tomo VI para mayor gloria de nuestro pueblo.

Amigo lector, si tu afición y amor por las costumbres y pasado de Úbeda te lleva a comenzar la lectura de ÚBEDA CRISTIANA, te aseguro no cesará tu empeño en acabarlo sin provecho, pues, en él encontrarás la atractiva información de algo que dormía en los amarillentos folios carcomidos por el tiempo.

No quiso Ginés Torres que por siempre así fuera, y hoy, a Úbeda, la que comparte con su afición, familiares y amigos, dedica este libro, del que sigo opinando no fue fortuita su elección para que fuera el primero en imprimirse.

Sólo con su lectura, comprenderás el cariño, trabajo y dedicación del autor para esta obra, por eso, quiero dejar constancia de mi enhorabuena y felicitación, a quien tuvo la gentileza de invitarme para este prólogo.

Ginés, un abrazo.

PEDRO GONZÁLEZ NAVARRETE