

PUERTA DE LOS ZAPATEROS

En tanto no se demuestre lo contrario, esta puerta corresponde a la que daba paso a la Cuesta de Carvajal, muralla del Alcázar, cuya torre, la de los Zapateros, estaba contigua a la de Santa María.

Doña Isabel Fernández de Dávalos, hija de Ruy López de Dávalos y doña María Ruiz de la Trapera, mujer de Juan Sánchez de la Trapera, uno de los Doce Leones de Úbeda en 1344, suegra de Diego Fernández de la Cueva, hizo una manda de trescientos maravedies "para que a su costa se reparara otro lienzo de muralla y el Adarve de delante de la misma Iglesia de Santa María, hasta la Torre que llaman de los Zapateros"⁹⁰.

Gallego Díaz, en "La Opinión," extraordinario de las ferias de Úbeda de 1896, afirma que esta torre y puerta se alzaron en el Arroyo de Santa María "frente a la del Baño, dando entrada al Alcázar". La llama también "Postigo del Alcázar".

Como bien se ha opinado, esta puerta debió ser demolida en 1507 por Gil de Mogollón, ya que su entorno quedaba amparado por la muralla y Puerta del Baño que unía al Alcázar.

Nos declaramos pues partidario de darle la paternidad del nombre de Puerta de los Zapateros a la de la Cuesta de Carvajal ya que de las cuatro torres mencionadas por Toral Peñaranda⁹¹ sitas en el Alcázar, tres de ellas han sido plenamente identificadas, quedándonos sólo la de los Zapateros. Estas fueron la de las Arcas con su puerta en el Llano de Santa María, entre el palacio de los Molina de Valenzuela y la Cárcel del Obispo, la de Ibiut en el Claro del Salvador y la de Santa María, contigua a la iglesia Mayor Colegial y Arroyo del mismo nombre.

⁹⁰ "Nobleza de Andalucía" de Argote de Molina, pág. 248.

⁹¹ "Úbeda 1442-1510" de Toral Peñaranda pág. 80-81.