

PUERTA DE LA TORRE NUEVA

De como nació esta avanzada de la defensa ciudadana de Úbeda nos dice así una vieja crónica, que nos ofrece igualmente la erección de la Puerta de Jaén, de los Canos o de San Cristóbal.

" Por los años mil trescientos sesenta y quatro viendo los ciudadanos de Úbeda que aunque tenían fortificación por la parte del Alcázar, que mira al medio día; no la tenían por la parte del norte y por la parte de poniente, donde están oy los Conventos de la Santísima Trinidad, y del glorioso Padre San Francisco de Asís, que estaban como aora Extra muros y en despoblado aunque aora no lo están; determinaron en fortalecer y hacer defensa a los dos Conventos, por si acaso se ofreciese algún riesgo de enemigos que aunque no los tenían muy cercanos estaban muy insolentes. Determinaron pues para esto hazer unas murallas fuertes en el Convento de San Francisco, debajo de las quales estuviesen defendidos los Religiosos, y porque el Convento de la Santísima Trinidad, por el sitio que tenía no se podia hacer lo mismo, hicieron una torre y lienzo de muralla cerca del Convento, que oy cae en lo alto de la calle de la Trinidad, el qual servia para defensa del Convento, amparo de los ganados, y refugio de los que no se podían recoger a la Ciudad. Oy se ven en la ampliación que a tomado el Convento de San Francisco, el fundamento de la muralla y fortificación de defensa; y la Torre Nueva casi entera y bien conocido el lienzo de muralla, aunque se an fabricado casas, pues duran hasta oy los cantos descompuestos en la pared que sale a la calle.

Presagio pareció de los venideros sucesos aunque sirvió de poca defensa la prevención para el lastimoso caso. Pues el año del Señor de mil trescientos sesenta y ocho, creciendo la influencia del Rey de Granada, hizo una entrada en Úbeda..."¹¹⁴

Fue por la Torre Nueva por donde penetró el enemigo en la tristemente célebre

¹¹⁴ Crónica de Fray Domingo López, cronista de la Orden de la Santísima Trinidad.

irrupción de Pero Gil y ejército granadino, pues el citado cronista concluye:

" No se persuadieron los ciudadanos a que estaba tan cerca el enemigo, que la noche que se entró pudiera entrarse, pues aviendo los espías corrido la tierra, no dieron vista al ejército, y así los cogió el ladrón en la noche y entraron por la Torre Nueva...".

QUE SE CIERRE LA PUERTA DE LA TORRE NUEVA

Ante el peligro de la peste, la Ciudad se reúne a cabildo y dice el 27 de noviembre de 1649:

" La Ciudad aquerda que atento las nuevas de la salud de los lugares infectos no son favorables, que se cierre la Puerta de la Torre Nueva".

Es una muestra de la importancia del tráfico de aquella entrada en el camino de Toledo. Idéntica amenaza se cierne en 1676 y para guardarse de la peste de Cartagena, Úbeda cierra sus puertas excepto cuatro de ellas entre las que se cita esta de la Torre Nueva. La razón por la que se mantiene abierta al tráfico es bastante simple: era paso obligado de los agricultores hacia el egido Alto en aquellos días en que recogían sus panes.

También el 8 de enero de 1825 es señalada esta puerta como una de las cuatro que habrían de permanecer abiertas al tránsito de mercancías y control de tributos.

Aunque se a venido poniendo en duda la existencia real de esta puerta creyéndola sólo una simple atalaya, lo cierto es que existió, y si al comienzo presentamos un documento en el cual se nos demuestra haber sido levantada hacia 1364, ahora daremos a conocer otro de casi ayer que nos demuestra su existencia en tiempos bastantes recientes.

En Úbeda, el 2 de octubre de 1678 ante Francisco Gómez de Grados, toma en arriendo de Diego Salido "...unas casas que el dicho tiene en esta ciudad en la Torre Nueva, parroquia de Sr. San Nicolás las quales son las de la Torre..."¹¹⁵.

¹¹⁵ Leg. 952 f. 853.

LOS SERVICIOS DE LA PUERTA DE LA TORRE NUEVA EN 1833

La peste amenaza de nuevo en 1833 y Úbeda vuelve a guardarse del exterior. Como vamos a ver, aquella tenía aún sus "puertas y cerraduras corrientes", y en perfecto estado y buen uso. Deja este acuerdo entrever que para penetrar en Úbeda sólo existía la de Torre Nueva entre el Hospital de Santiago y la Puerta de la calle Valencia: entre ambas, un apretado caserío de bardales cerrados y ventanas al campo tapadas a cal y canto. Veamos el cabildo de 28 de septiembre de 1833:

" Y dicho testimonio contiene dos particulares: el primero su determinación de que queden sólo tres puertas y que por los regidores de que tal se verifique el cerrar las demás, y que se obligue a los vezinos a levantar los bardales y ventanas a las casas que dan vista fuera del pueblo; y el segundo dando conocimiento del acuerdo de suspender su feria que a de celebrarse en ella en el día de mañana; en vista de todo el Ayuntamiento acuerda en quanto al primer particular que se conteste en dicha junta estar cerrado el pueblo y algunos corrales o ventanas que quedan se están excluyendo; que respecto a que la Torre Nueva tiene sus puertas y cerraduras corrientes, a la mucha distancia que hay entre Santiago y la Puerta de Valencia y que quedan muchos vecinos fuera, y también la comunicación de fuera si la Junta no encuentra inconveniente podría quedar dicha Puerta abierta por las razones expuestas".

Como se verá, no se puede hablar de unas "puertas y cerraduras corrientes" sin existir. Es este un documento de postín y autoridad que deja bien clara la existencia física de aquella puerta durante casi quinientos años. No era tan nueva aquella puerta y aquella torre.

DE CÓMO SE DESTAPONA LA CALLE TRINIDAD

Ya vimos al comienzo que nuestra puerta y torre se levantaron sólo para proteger el Convento de la Trinidad, extramuros de la ciudad, y las casas que desperdigadas se hallaban en la hoy calle del mismo nombre. De la Torre Nueva en dirección a la hoy Cuesta de Cobatillas se levantó un lienzo de muralla que cerraba el paso y a

cuyo amparo se construyeron más tarde algunas casas. Fue en 1864 cuando la casa que taponaba la calle Trinidad fue derribada y comunicada la población con la carretera de Albacete y la ya existente de la Carolina. En acta de la sesión de 21 de julio de 1864 acuerdan derribar la casa de todo lo alto de la calle Trinidad "entre esta calle y la carretera de Albacete y Estación de Vilches para poner en comunicación directa esta calle y dichas carreteras".

Se llevó a efecto el derribo y los carruajes que llegaban procedentes de Levante y Castilla hacia Almería, tomaban la ruta de la calle Trinidad abajo, atravesaban la Plaza de Toledo, subían la calle de los Mesones, pasaban por la calle Nueva y camino del León a dar a la hoy carretera de Jódar.

Aquel fluido tráfico, originó varios accidentes mortales, amén del embarazo de dichas calzadas, por lo que el Municipio solicita del Ministerio de Fomento su desviación por las afueras de aquella complicada travesía.

Fue en 1886 cuando se abre la carretera que partiendo del cruce de la calle Trinidad y carretera de la Carolina y Torreperogil, pasa por la Explanada, Ronda del Hospital de Santiago, Cristo Rey a dar a la carretera de Jódar. Este testimonio nos lo ofrece el acta capitular de 9 de enero de 1886 al folio tres vuelto.

LAS VENTAJAS DE AQUELLA APERTURA

Aquel feliz logro dio origen a una desenfrenada expansión urbana en torno a la Torre Nueva. Se explanaron los terrenos conlindantes formados por macizos cerros y se comenzó a edificar al otro lado de la carretera de Albacete.

A comienzos de 1906 se da por terminada la Estación del Tranvía Eléctrico de La Loma en el egido Alto, y los solares de la Torre Nueva adquieren un elevado precio. Entonces, cierto regidor exclamó: "Es evidente que los que con tanto interés solicitan la concesión de terreno para edificar en el egido Alto lo hacen llevados por el valor que estos terrenos han adquirido...".

Aunque parezca habernos salido del tema, no lo creemos, pues paralelamente a la vieja historia de la Puerta de la Torre Nueva, debe discurrir la moderna ciudad. De aquella puerta sólo ha quedado su Torre, hoy remozada, que a toda costa debe conservarse como fe de vida y partida de nacimiento de uno de los más populosos barrios que une la encucijada de la historia de ayer con la historia de hoy.