

## **PUERTA DE JAÉN, DE SAN CRISTÓBAL O DE LOS CANOS**

No hay lugar para ese avispero de puertas de cara al egido de San Marcos, pues entre la calle de los Canos y de San Cristóbal es tan corta la distancia que se hacían innecesarias más de una entrada vigilada. Consideramos a esta entrada un portillo protegido por unas puertas sin caer en la tentación de considerarla una puerta monumental fortificada.

Fue conocida también por Puerta de la Fuente de las Risas como puede verse en acta capitular de 22 de octubre de 1833. Por Puerta de San Cristóbal por hallarse igualmente en el camino de aquella desaparecida ermita y de los Canos por vivir junto a ella sin duda una familia de este apellido que aún perdura en la ciudad. Todavía se le conoció por Portillo de San Marcos por estar cerca de aquella ermita y poner en contacto a Úbeda con el mayor de sus egidos de pan trillar. Puerta de Jaén por hallarse igualmente en el camino que partiendo de la Cava pasaba por el Monasterio de San Antonio a empalmar con el de Baeza rumbo a la capital del Santo Reino.

### **SU ORIGEN Y ERECCIÓN**

Según la crónica manuscrita del Trinitario Fray Domingo López, referida ya al tratar de la Puerta de la Torre Nueva, ésta se erigió para proteger de las posibles incursiones sarracenas el Convento de San Francisco de Asís, sito en la hoy Plaza de San Francisco en el Altozano. Fue abierta y cercada de muros por los años de 1364 en cuyo interior quedó dicho Monasterio y caserío entonces existente en su entorno. No cabe duda que aquellos muros cerrarían en la Cava o Saltadero, pues esto queda demostrado por las obras realizadas en dicho Convento en 1571, apareciendo en las mismas: "... el fundamento de la muralla y fortificación de defensa"<sup>130</sup>.

Siguiendo al cronista Franciscano Fray Alonso de Torres, al hablar de la solidez de la clausura del monasterio de San Francisco dice:

" Enfrente de la dicha Iglesia antigua está la escalera de la Comunidad que sin duda fue alguna fortaleza, pues tiene por pared una muralla fuerte"<sup>131</sup>.

Refiere el citado cronista cómo al realizar obras en la muralla dicha, apareció

---

<sup>130</sup> Ver mi Historia Eclesiástica de Úbeda.

<sup>131</sup> Ídem ídem.

escondida una imagen de la Virgen del Socorro: "...al ser picada con hierro la muralla". Dejemos sentado de forma documental que el Convento de San Francisco quedaba protegido por una cerca que en su día unía con la Puerta de Jaén, de los Canos o de San Cristóbal.

## UNA PUERTA ESTRATÉGICA

En 1637 fue Málaga presa de la peste y el 3 de julio la Ciudad acuerda vigilar las puertas de los arrabales para no interrumpir la recolección de cereales. Otro tanto ocurre en 1648 respecto a la peste de Orihuela, Elche y Valencia.

En 1649 Sevilla es declarada malsana y Úbeda cierra el comercio con aquella ciudad. En esta ocasión tiene lugar un suceso pintoresco: Una esclava procedente de Sevilla se introduce en Úbeda. Durante quince días estuvo escondida en los adarves de la muralla recorriendo de noche la ciudad pidiendo limosna. Presa y conducida a la real cárcel, manifiesta haber penetrado en la ciudad a través de la Puerta de San Cristóbal envuelta en unos haces de hierba de una carreta. Ya vimos el triste final de la esclava al ser expulsada de Úbeda por la Puerta de la Calle Valencia.

De nuevo en acción con motivo de la peste de Cartagena en 1676. Dice la Ciudad ayuntada el 7 de julio:

" ...Y porque sin embargo destas diligencias que son las principales<sup>132</sup> y por donde la Ciudad católicamente confía alcanzar misericordia, será bien acudir a las azisorias como en otras ocasiones semejantes se ha hecho, recuerda que se zerquen las calles de toda la zitudad que salen al campo, dejando las Puertas combenientes para el comercio del lugar y porque se está en tiempo de Agosto a donde se recogen los panes y los exidos con mucha miés, se dejen por aora quatro Puertas, la una calle San Xristóbal y calle Balenzia que han de ser las prinzipales y an de permanecer y otra en la Torre Nueva y otra en la Puerta de Quesada, y estas dos últimas en acabado de recoger los panes se an de zerrar quedando solas las dos primeras para el comercio del lugar..."<sup>133</sup>.

Entre las medidas acordadas vemos la guarda de esta puerta por los caballeros

---

<sup>132</sup> Rogativas a los patronos, a San Roque y San Sebastián.

<sup>133</sup> Libro de Acuerdos año 1676 f. 186 v.

veinticuatro y un escribano, la de la calle Valencia por el clero, estado noble y otro escribano y las de la Torre Nueva y Quesada por los caballeros comisarios de peste: "... y otras personas bien elegidas por estos".

De nuevo Málaga es presa de la peste en 1679 y en primero de mayo acuerdan guardar la ciudad dejando abierta la Puerta de los Canos por un caballero veinticuatro, un jurado y un escribano.

### **LOS ÚLTIMOS SERVICIOS CONOCIDOS DE ESTA PUERTA**

Al menos Úbeda se sirve de ella hasta 1833. Otra vez la peste y en acta capitular de 15 de octubre de aquel año vemos:

" Que se cierre la Puerta de la calle las Risas  
y se continúe la obra en la Puerta de la calle Nueva".

Vemos finalmente como don Juan Pablo Pasquau en la sesión de 22 de octubre da cuenta de haberse cerrado la Puerta de la Fuente de las Risas, y de haberse dotado a la de los Mesones de puertas, aldabas y candados nuevos.

Aunque no consta la fecha de su desaparición, deducimos que fue en torno a 1865, año en que formalmente se determina el derribo de puertas, arcos, postigos y portillos en aras a dar anchura las calles para el tráfico rodado. No vemos justificación, ya que por aquellos años consta el paso de carruajes de lujo y carretas de labor a través de las puertas sin que nadie se quejara de sus estrecheces. Simplemente había sonado la hora de la destrucción atentando con desprecio contra el arte y la historia.