

OPINIONES DE ALGUNOS SUSCRIPTORES SOBRE LA OBRA.

Apenas hizo su aparición el Tomo IV "Úbeda Cristiana", en junio de 1995, el primero en publicarse, algunos de nuestros suscriptores dieron su opinión con entera libertad; unos impulsados por la amistad, otros por la gratitud y los más para manifestar simplemente su sorpresa y admiración ante la aparición de una colección para ellos insospechada.

La más madrugadora de las opiniones salió de la pluma del ilustre investigador, escritos e historiador Don Enrique Toral Peñaranda quien manifiesta:
"He leído con suma atención tu Historia de Úbeda en sus documentos, tomo sexto y te doy mi más cordial norabuena por tu ingente trabajo y la recopilación documental de tantísimos datos. Un fuerte abrazo."

La anterior autoridad en temas históricos apenas ve la luz el tomo dedicado a las parroquias, nos dice desde Madrid, el 29 de septiembre de 1996:

"Querido amigo: Recibí y he leído con gran atención la infinidad de datos que contiene tu último tomo publicado de la Historia de Úbeda en sus documentos referente a los templos parroquiales. Has hecho una obra ingente y te envío mi cordial felicitación porque sé los días y los años que te ha costado reunirlos y ordenarlos.

Será un honor para mi prologar el tomo de los linajes ubetenses, pero para hacerlo con la extensión debida necesitare me envíes una xerocopia de su contenido ya que estoy seguro de que aportarás infinidad de nuevos datos y eso merece algo más que un prólogo al uso. Un Fuerte abrazo".

No fue menos madrugador ese gran amigo nuestro ilustre militar y mejor español D. José Berlanga Reyes. La Navidad del año 1995 tuvo la delicadeza de tenernos en cuenta en fechas tan entrañables en una sentida manifestación de afecto exteriorizada:

"Querido amigo: Aprovecho estas entrañables fiestas en las que se entremezclan la fe y el afecto para cumplir un deseo, muchas veces pensado y nunca realizado; el felicitarte por tu denodado esfuerzo en buen de la historia y la cultura de mi pueblo.

Recibí en su día "Úbeda Cristiana", me desenebro ante tu labor de investigación tan ingrata, tan fecunda y te animo para que nos sigas descubriendo nuestras raíces y nuestras incógnitas.

Y que el Niño-Dios que va a llegar, te siga dando fuerza para seguir en la brecha. Un Fuerte Abrazo."

En la misma línea de afectos y sinceridades aparece otro viejo y entrañable amigo: Don Antonio Parra Cabrera, un ubetense grande y meritorio tanto como el que más, quien no se quedó a la zaga en sus valoraciones. Me decía Don Antonio desde Madrid el 1 de julio de 1995:

"Mi Querido amigo: He recibido los tres volúmenes correspondientes al tomo VI, "Úbeda Cristiana", de tu obra.

La primera impresión ha sido la del afecto. Sus palabras de dedicatoria me han emocionado. Y, de corazón, muy de corazón, se las agradezco porque sé que son sinceras y entrañables.

Luego he hojeado y hojeado la obra. Es una "opera magna de una vida entera de dedicación y amor hacia una ciudad.

Mis felicitaciones. No será ya posible en lo sucesivo, en el futuro de Úbeda, hablar de ella sin mencionar a Ginés de la Jara Torres Navarrete, lo que no es una casualidad sino un signo.

Con mi admiración y mi agradecimiento, un saludo muy cariñoso."

Pasa un poco el tiempo, y al aparecer el tomo IV dedicado a las parroquias, Don Antonio Parra tiene la deferencia de expresarnos desde Madrid el 4 de octubre de 1996:

"Mi Querido amigo: He recibido los tres ejemplares del tomo IV, "Parroquias", de su espléndida "Historia de Úbeda en sus documentos", y nuevamente puedo decir de Vd. por su cariñosa dedicatoria, que, para mí, hace aún más valiosa esta obra extraordinaria de la que pretendo gozar en cuanto los "ingenios" me lo permitan. Recibe, querido amigo Ginés, mi afecto y cariño con un fuerte abrazo".

Una de las plumas más ágiles y sueltas de la Úbeda actual se desliza con elegancia en las páginas del "Semanario La Loma" de 2 de febrero de 1996, y dice el gran Montero LaRubia sobre esta obra:

"Del naufragio de mis estudios sobre las lenguas clásicas, recuerdo un edificante consejo que Lucio Junio Moderato Columela dio a los entonces jóvenes empresarios romanos: "ningún día dejéis de pasar lista a los condenados a trabajos forzados". Algo parecido, sin ánimo de ofender, recomiendo al honrado gremio de "cérrimos estudiosos de los antiguos anales de la comarca de La Loma. No dejéis transcurrir una sola mañana sin leer un capítulo de la "Historia de Úbeda en sus documentos" escrita por D. Ginés de la Jara Torres Navarrete.

Pasamos de una justa protesta del autor por la falta de colaboración económica en la publicación y continuamos con las opiniones del Sr. Montero:

"El contenido de este ameno volumen versa sobre la "Historia Chica" de nuestra ciudad, según la opinión de su autor. De pequeña nada, Ginés peca de humilde y no valora como debiera las miles de horas que tuvo que dedicar a la siempre fatigosa investigación "de campo", para recolectar en el rico banco de datos del Archivo Histórico de Úbeda, las noticias que nos ofrece en su libro.

¿Qué puedo destacar de este tomo V?. La elocuente pluma de Ginés, empañada en derrotar al soporífero demonio del olvido con la fuerza de la verdad, editada en caracteres de imprenta, no perdona ni arrincona nada del opulento acervo tradicional ubetense.

Amable lector/a, si tienes la suerte de conocer y deglutir esta crónica de nuestra historia, seguro que podrás evitar hacer el panoli como lo hizo el ínclito Burgos Mazo, Ministro de Gobernación de D. Alfonso XIII cuando al pronunciar su solemne discurso en la inauguración del burgalés monumento al comunero Juan Bravo, confundió al homenajeador con su colega Maldonado. El Alcalde de Burgos, sentado detrás del prócer, se inclinó cerca de su oído y le susurró: "Bravo, excelencia".

El pánfilo del Ministro, un pelín despistado tomó las palabras del Edil como una felicitación y contestó muy finoli: "Gracias, señor Alcalde".

Pero la pluma fácil de Montero LaRubia, en un alarde de seguridad y destreza, vuelve a la carga y en "Semanao La Loma", de 5 de septiembre de 1997, con ocasión de la aparición del Tomo III, se desliza así por sus voluminosas páginas refiriéndose a la localización del viejo Pendón de Úbeda:

"Sólo Ginés Torres Navarrete, Cronista Oficial de Sabiote y Torreperogil, tuvo la valentía de glosar la historia del Pendón Ubetense en el tomo V de su magnífica obra "Historia de Úbeda en sus Documentos".

Cuentan las crónicas de Grecia que la mayor satisfacción del Oráculo de Delfos era el ser útil a los candidatos mortales con una de sus jeroglíficas adivinanzas, pues algo parecido experimenté yo el otro día, cuando, por casualidad, escuché en una conocida librería local como un sujeto pedía un ejemplar de la Historia de Úbeda escrita por Ginés Torres.

Hace algún tiempo dejé pergueñado en un artículo, impreso en el semanario "La Loma", que este libro terminaría vendiéndose mejor que las rosquillas de anís elaboradas por las Monjas Clarisas.

Su Tomo III, dedicado a los Conventos, Emparedamientos y Beaterios de Úbeda, ya se encuentra a la venta en las librerías del Santo Reino de Jaén. En este nuevo

volumen, Ginés Torres le da un concienzudo repaso a una de las páginas mas desconocidas de los polvorientos Anales de la Comarca de La Loma.

El autor de este excelente libro ha hecho una obra de justicia y de caridad al relatar las alegrías, las vicisitudes y las penalidades sufridas en los cenobios y conventos de Úbeda por esos monjes y esas santas mujeres que todo lo dejaron para mejor servir a Dios.

Y lo ha vuelto a hacer sin recibir ayuda... ¡vamos!, como si fuese cosa corriente en nuestros días que alguien voluntariamente emplee largos años de su vida y la vista de sus ojos para desentrañar los ocultos misterios de la Historia de Úbeda, unos arcanos todavía perdidos entre los legajos apilados en los archivos y en los graneros de docenas de ruinosas casonas solariegas. Todo gratis total y sin derecho a propina".

La opinión del inquieto hombre de letras ubetense Don Fernando Sánchez Resa apareció en la prensa bajo el título de "Ginés Torres Navarrete, un investigador incansable..." Su fluida y sincera prosa viene a decirnos:

"Si la vida premiase cual laboreo experimentado habría más hombres y mujeres que saborearán el elíseo terrenal... y es que a veces lo oficial, lo político sólo apoya al que sabe manejar hilos e influencias y más si se encuentra entremedias de la vorágine de enchufismo, amiguismo, nepotismo... a la que tan acostumbrada está nuestra sociedad, no sólo la actual, sino por desgracia la pretérita y quizás la futura. Parece ser que el consustancial del ser humano decantase por al amigo, el correligionario del partido, de la profesión, de la religión o de la ideología, con el fin de granjearle vítulos, mientras que al contrario se le fulmina enroscándolo en el olvido mas extremo o en la indigencia cultural más nefasta...

Algo así ha ocurrido con mi buen amigo Ginés de la Jara Torres Navarrete: agricultor, pintor, escritos, investigador y padre de cuatro hijos cuya sangre y genes han sido enriquecidos y fructificados en unos nietos y nietas que saborean con delectación el orgullo de tener tan cultural abuelo.

viene esto a cuento, pues acaba de aparecer el Tomo IV: Parroquias, de su colección "Historia de Úbeda en sus documentos", siendo el primero en aparecer "Úbeda Cristiana", debido al expreso deseo de su autor, cristiano y católico de pura cepa, por brindar a los lectores su tarjeta de presentación más íntima.

Animo a su autor para que siga laborando por esos derroteros de la historia ubetense y prosiga brindándonos este regalo cultural extraordinario, resumiéndonos y encaminándonos a través del pasado de nuestra tierra a la que tanto amamos. A este incurable buceador de archivos y bibliotecas, que con su lento e incansable caminar, ha consumido su vivir y su tiempo, y lo más grande ¡en solitario!, al no recibir ayuda alguna para realizar este titánico trabajo, brindándonos obras de

consulta, estudio y si fuera preciso, de contraste, metiéndonos en las venas "el bicho investigador".

Ginés Torres, personaje intachable de la cultura y el saber, no ha sabido ni querido aprovecharse de nada para auparse por encima de nadie, sino que, por el contrario, ha prestado, ha dejado cándidamente obras e investigaciones que otros han aprovechado en beneficio propio, sin siquiera hacer mención expresa de su verdadera procedencia... teniendo la hidalguía de apostar para que ninguna obra se pierda y que a su vez todos tengamos ese pronto cultural y bonancible para con nuestra monumental ciudad...".

En Sevilla, don José Contreras Rodríguez-Jurado, desde su alto cargo en el Excmo. Ayuntamiento de aquella ciudad, dice refiriéndose al Tomo VI, primero de los aparecidos:

"Ya he leído muchas páginas después de tener una visión global de las instituciones que estudias en estado químicamente puro, que es la "Historia de Úbeda en sus documentos", tarea que no se realiza con conjeturas y fantasías, sino con una sacrificada labor de investigación verdaderamente incomible, y que te autoriza y acredita como uno de los mejores historiadores de Jaén."

Una Asociación Cultural del prestigio de "Saudar" opina así por boca de su Secretario, suscriptor de esta obra:

"Estimado Ginés, he recibido el envío del Tomo I de "La Historia de Úbeda en sus documentos", y te agradezco el mismo y confío que próximamente tengamos el tomo que nos falta.

Considero que es una obra magna con la que has ligado tu nombre a la historia de Úbeda. Serán los hombres y mujeres de esta ciudad y de otras las que se beneficien de las miles de horas dedicadas a la investigación por tu parte."

En posterior misiva, dicho Secretario, López Pegalajar, manifiesta:

"Estimado amigo: He recibido tu carta, la cual agradezco sobremanera. Creemos en un deber apoyar la valentía que ha tenido al publicar la "Historia de Úbeda en sus Documentos". Considero que la Historia le hará justicia, pues esta sociedad basada en el arribismo y en el éxito momentáneo no sabe o no quiere valorar el esfuerzo que Vd. ha realizado en pro de la cultura de nuestros pueblos. Cuente al menos con el apoyo y el aplauso de esta Asociación Cultural.

Es un honor y prestigio para nuestra Revista el incluir una colaboración histórica debida a sus investigaciones".

Posteriormente otras personas relevantes en el entorno cultural ubetense han tenido a bien aportar su valoración y opinión de la obra:

Así, Don Antonio del Castillo Vico dice:

"Yo recuerdo a mi distinguido y respetado amigo, D. Ginés de la Jara Torres Navarrete, Cronista de las Villas de Sabiote y Torreperogil, visitar, durante años, el Archivo Histórico Municipal de la próspera Ciudad de Úbeda, soportando las gélidas mañanas del invierno y las tórridas del estío, con una constancia inaudita.

Fruto de ello y de su propia documentación, de su sabia y profunda capacidad investigadora, son los siete volúmenes que conforman esta publicación "HISTORIA DE ÚBEDA EN SUS DOCUMENTOS", que constituyen el tesoro más brillante y preciado de cuantos se han podido hallar a lo largo de los tiempos, una auténtica y verdadera joya literaria, de la que el ubetense le quedará eternamente agradecido."

Don Agustín Palacios Martínez, estudioso incansable de nuestra historia y tradiciones, llega a decir:

"Cuando hace unos años Ginés dijo de lanzarse a la aventura de publicar la "Historia de Úbeda en sus documentos", contados ubetenses dieron crédito a sus palabras; él demostró con hechos que podía hacerlo y ha legado a la historia de esta ciudad, la mayor obra escrita que jamás se ha realizado sobre ella.

También me permito hacer una pequeña crítica, con la publicación de este tomo sobre las Murallas de Úbeda, con la que termina la publicación de la obra "Historia de Úbeda en sus documentos", pero quienes la hemos venido siguiendo con atención y conocemos a Ginés, nos queda el amargo sabor de boca de saber que aún le quedan diversas obras sobre Úbeda sin poderlas publicar, entre ellas, por ejemplo, "Los Espantaleón, una familia de pintores y escultores", "El Andalúz de la Loma", etc. y por eso nos preguntamos ¿para cuándo?

La obra de Ginés es toda un canto a Úbeda, la cual está presente hasta en sus libros ya publicados "La Muy Ilustre Villa de Torreperogil" ó en la "Historia de la Muy Leal e Ilustre Villa de Sabiote", y también en la infinidad de artículos y trabajos que ha publicado sobre nuestra ciudad.

Pero hay más, esta importante obra la ha realizado un agricultor, sin titulaciones ni licenciaturas, un hombre autodidacta, con una voluntad férrea de superación y esfuerzo personal, y que cuando llamamos a la puerta de su casa, siempre está dispuesto a echarnos una mano con cuanta información le solicitemos.

Para terminar, deseo hacerme una pregunta ¿Cuándo reconocerá Úbeda a Don Ginés de la Jara Torres Navarrete, su contribución a dar a conocer la Historia de Úbeda a la que ha dedicado toda su vida?

Un fuerte abrazo, amigo Ginés."

Don Ramón Molina Navarrete, hombre de letras, intelectual, poeta, dramaturgo, pedagogo... de sobra conocido por todos, tanto de Úbeda como de otros muchos lugares, dada su labor cultural, opina:

"La historia de Úbeda es una lluvia de luchas y de gozos, de vida, caída serena sobre los documentos que duermen el polvo de los siglos.

Ginés Torres Navarrete nunca quiso coger ni una sola gota y novelarla, hacerla leyenda, pese a que muchos legajos encontraron la forma gris de la ceniza o se perdieron en los oscuros rincones de la dejadez y la barbarie. Ginés ahondó en la realidad, buscó la letra menuda, la grafía casi ilegible, y se adentró en las hojas reseca y amarillas, malvas de humedad y abandonos, y se hizo almanaque sin tiempo, y se ensució de polvo las manos y los ojos hasta el punto que se le escapó la vida entre legajos y folios y citas y paciencias, como alquimista que sólo busca la luz de la verdad. Nada de divagaciones, conjeturas, posibilidades, lo que hay, lo que quedó escrito, lo que ciertamente testificaron nuestros antepasados. Ginés, por lo tanto, más que un investigador o un historiador, es un notario del presente que certifica nuestro pretérito con mano firme, leal y noble.

La "Historia de Úbeda en sus documentos", es una fuente de soledades y constancias, un manantial de esfuerzo y sacrificio, pero sobre todo es un río de amor, amor sin falsos romanticismos, sin divagaciones metafóricas, sin exclamaciones extravagantes..., la Historia es mucho más simple de lo que parece, de lo que creemos, tan simple como el hombre.

Ginés Torres Navarrete y su "Historia de Úbeda en sus Documentos": tal para cual, autor y obra, la luz sobre el espejo, vida en la vida... Ya vendrán otros para que el mar se haga más profundo y más azul, si cabe; mientras tanto y por siempre gratitud al cronista y al amigo."

Nuestro gran amigo, Don Juan Barranco Delgado, estudioso de nuestra historia y especialmente amante de heráldica, añade:

"Amigo Ginés: ante la inminente aparición del último tomo de tu "Historia de Úbeda en sus documentos", quiero expresarte mi más sincera enhorabuena por haber conseguido ver publicada esa gran obra tuya, la cual me consta que te ha costado más de treinta años de arduo trabajo de investigación en los archivos ubetenses, y otros, transcribiendo las borrosas y a veces indescifrables letras de cientos de empolvados legajos, con el sólo propósito de buscar todos los datos desconocidos de la historia de Úbeda que podían ser de interés para los lectores o

investigadores. Y fue tanto el empeño que puso en ello y tantas las noticias que encontró que ha tenido que emplear seis volúmenes para su publicación, los cuales forman sin duda alguna un importante compendio de nuestros archivos, imprescindible para toda aquella persona que quiera saber o escribir sobre la historia de Úbeda sin tener que salir de casa.

Por la parte que me toca, le diré con toda franqueza que sin la gran cantidad de árboles genealógicos de nobles hijosdalgo ubetentes que Vd. ha aportado al tomo II, yo no habría podido realizar nunca la mayoría de mis trabajos sobre la heráldica utetense.

Por todo lo dicho, no creo exagerar si le manifiesto que con su obra usted se ha ganado un elevado puesto en la historia de Úbeda, y que los investigadores siempre estaremos en deuda con usted por habernos facilitado enormemente nuestra tarea."

Adela Tarifa Fernández, gran conocedora de nuestra historia e incansable investigadora, nos dice:

"Conocí a Ginés Torres Navarrete, hace ya muchos años mientras trabajaba en el Archivo Histórico Municipal de Úbeda preparando mi tesis doctoral. El, que era uno de los pocos asiduos investigadores que frecuentaba por entonces las frías salas del archivo, me contó, con la sobriedad y rigor del lenguaje propio de un "castellano viejo", que había preservado de las goteras muchos documentos, entre ellos los de la Casa-cuna de Úbeda.

Visité a Ginés poco después, en su casa de Torreperogil. Me atendió con amabilidad de siempre, y me resolvió algunas dudas. Allí vi por primera vez el original, mecanografiado, de esta ingente "Historia de Úbeda en sus documentos", que hoy podemos disfrutar en nuestras bibliotecas. Supe entonces que estaba ante un historiador que había gastado, generosamente, una gran parte de su vida investigando sobre la historia de la "Muy Noble y muy leal Ciudad de Úbeda", sin pedir nada a cambio. Desde entonces respeto y estimo a Ginés profundamente. Como es natural, lo cité en mi tesis, en el apartado de agradecimientos y en el capítulo de bibliografía.

Pasados los años, cuando ya llevo bastante escrito sobre la Historia de Úbeda, sigo recurriendo a Ginés Torres Navarrete para documentarme, y lo sigo citando en las notas de a pié de página, porque es mucho lo que él sabe sobre el pasado de este bellísima ciudad Andaluza. En adelante, gracias a esta "Historia de Úbeda en sus documentos", será mucho más fácil el oficio de los historiadores locales, convertida ya la obra en una referencia obligada para todo el que se aproxime a las fuentes históricas del archivo municipal de Úbeda. De ellas todos beberemos algún sorbo; unos lo reconoceremos públicamente, agradeciendo al autor su generoso esfuerzo, su rigor científico y las infinitas horas de investigación a la historia de Úbeda, y

mencionaremos su nombre; otros se limitarán a copiarlo y a callar; aunque serán los menos, porque entre los historiadores predomina el valor de la honradez, afortunadamente.

Ginés Torres Navarrete, que es para todos los que nos dedicamos al oficio de historiador, un símbolo de profesionalidad, de vocación histórica y de buen hacer en el tratamiento de las fuentes, es además para mí un buen amigo; un hombre honrado y leal al que aprecio y admiro profundamente. Gracias por tu ejemplo y por tu trabajo, amigo y compañero en tan largas y solitarias horas de archivo.

Gracias por todo Ginés, y enhorabuena por este gran libro que has escrito."

Me complace incluir unas líneas dedicadas por nuestro siempre gran amigo Antonio Rodríguez Aranda, que dice:

"Nuestra historia cercana, la historia de pueblos de La Loma tales como Úbeda, Sabiote y Torreperogil, en estos últimos tiempos ha ido siempre de la mano de Ginés Torres, un historiador honesto, profundo y eficiente, que ha sabido extraer de archivos, legajos, protocolos y bibliotecas, hechos, datos y sucesos de todo tipo para ofrecerlos sin alteraciones ni mitificaciones, o sea, en la forma en que realmente se produjeron y aparecen escritos.

La "Historia de Úbeda en sus Documentos" que nos presenta su autor en una cuidada edición de siete tomos, constituye una auténtica realidad de lo que decimos. En sus páginas se transcribe fielmente cuanto ha quedado escrito sobre la historia civil y religiosa de la Ciudad de las Torres, así como sus linajes, familias y personajes. Una obra, en verdad, digna del mayor elogio por la profundidad de su contenido, acertada elaboración y sincero planteamiento y resolución, ya que en ella todo es genuino y personal, desde la búsqueda histórica hasta la edición e incluso la finalización.

Por todo lo expuesto, yo, que siempre he deseado y deseo todo lo mejor para mi amigo Ginés, en verdad no podría decir frases más acertadas y apropiadas al caso que las que escribió Jose Angel Montero LaRubia en el semanario "La Loma" de 2-2-96: "... No dejéis transcurrir una sola mañana sin leer un capítulo de Úbeda en sus Documentos... publicada sin ayudas oficiales de ningún tipo, para pública y eterna vergüenza de los estamentos oficiales del Santo Reino".

Y es que, en verdad, quien tanto da por nada, bien merece recibir, al menos, un reconocimiento público por su destacada labor en pro de la historia de La Loma, en general, y, en este caso, de Úbeda en particular."

Nuestro gran amigo e historiador ubetense, D. Ramón Quesada Consuegra, muy atentamente nos dice:

"Jamás tendrá Úbeda que repetir su historia por olvidada. La revalidó antes Miguel Ruiz Prieto, y ahora lo firma y rubrica Ginés de la Jara Torres Navarrete en su brillante "Historia de Úbeda en sus Documentos".

En los siete tomos de que consta la obra, Ginés cultiva con prolijidad su vocación de investigador y consigue un libro en el que no falta un sólo dato donde no esté el detalle histórico por minucioso y venial que sea. El, Ginés, ha absorbido las aguas de las fuentes documentales donde ha manado, y mana, la cronología de las gestas y epopeyas que acrisola la tradición histórica de Úbeda, ciudad intranquila y sosegada a la vez, que constantemente crea páginas edificantes y singulares. Así pues, es justo reconocer que, con la "Historia de Úbeda en sus Documentos", el autor siempre firme en sus honestos "encudriñamientos", ecuánime también, nos regala la ocasión de estudiar "otras cosas nuestras" no sabidas ni dichas en otros libros de esta naturaleza, induciéndonos con ello al prodigio maravilloso del conocimiento de "otros" hechos de los ubetenses desde los siglos.

Obviamente, la obra, grande y conseguida, se puede considerar repleta de certeza ubetense profesionalmente investigada y escrita con oficio."

D. Rafael Bellón Zurita, Cronista Oficial de la Ciudad de Úbeda, ha tenido a bien dedicar unas palabras a esta obra, siempre con su estilo elegante, breve pero cargado de intensidad:

"Con este último volumen dedicado a las puertas y murallas culmina la monumental "Historia de Úbeda en sus documentos". Así está por fin completo el inmenso trabajo de Ginés de la Jara Torres Navarrete, obra de seis tomos en busca de una infinidad de personajes, lugares y acontecimientos rescatados en buena parte de nuestro extraordinario Archivo Municipal, donde están encerrados los fundamentos de la historia de nuestra ciudad.

La historia transcurre en Úbeda desde sus orígenes hasta nuestros días. Al levantarse el telón, un dúo esencial: la historia civil y la religiosa. Después aparecen los actores: los linajes ilustres y los otros. Luego la escena: las casas y los palacios, las calles y las plazas, las parroquias y los conventos. Y finalmente los bastidores secretos e íntimos de todos los ubetenses.

Al fondo, todavía imprecisa, se adivina como una estatua la sombra del Estado. Porque, al margen de todas las anécdotas, la historia de la vida cotidiana es también la historia política de lo cotidiano."

Por último, nuestro más sincero agradecimiento también a todas aquellas personas que han querido a lo largo de la publicación de esta obra, expresar verbalmente su admiración e interés por la misma y hacia mi persona. Quede constancia que sin ellos, sin sus palabras de apoyo y de ánimo, habría sido más difícil completar este trabajo.

No quiero dejar de dedicar un recuerdo a aquellos suscriptores que iniciaron la colección ilusionados con la Obra, y que no han podido verla terminada, por haber fallecido en el transcurso de estos años.