

1928, LA BANDA DE DON EMILIO SÁNCHEZ.

Ena vez ocupada la dirección de nuestra banda municipal por D. Emilio Sánchez, en el último trimestre del año anterior, se le encomienda la difícil tarea de preparar a sus componentes en un tiempo récord pues quería el Ayuntamiento que la banda fuera totalmente operativa para las fiestas de San Miguel de 1927, cosa que resultó imposible, por eso los presidentes de las cofradías de Semana Santa reunidos con el señor Alcalde el 29 de Marzo, le ruegan que asista la banda de música a todos los desfiles procesionales, contestándole D. Baltasar Lara que pese a que aún no tienen los uniformes,²⁴² están poco preparados y faltan instrumentos, la banda de música tocará esta Semana Santa *"a modo de ensayo"*. Tal y como ocurrió, aunque se tuvo que contratar a varios músicos foráneos, por ejemplo vinieron dos maestros de música de Pechina, ciudad natal de D. Emilio, a los que se les pagaron 125 pesetas a cada uno, además de la provincia vinieron otros tantos que se alojaron durante toda la Semana Santa en el "Hotel Magdalena", el Ayuntamiento pagó religiosamente las 136 pesetas de estancia además de gratificar a la banda con 750 pesetas y agradecer su esmerada participación pese a la bisoñés de muchos de sus integrantes. Ya que hablamos de los gastos de la Corporación Municipal referidos a la Semana Santa, hay que hacer mención a la subvención concedida a las cofradías ubetenses que supuso 1.100 pesetas o lo que es lo mismo cien pesetas por hermandad, además pago la edición de 2.000 ejemplares de los horarios oficiales de los desfiles procesionales que fueron editados en la Imprenta de la Loma, pese a que fueron muy criticados por varios periódicos locales, no cabe duda de que fueron uno de los mejores ejemplares que hemos visto durante estos años, en ellos destacan unas bellas e inéditas fotografías de nuestros pasos, y sobre todo la introducción realizada por el cronista oficial de la Ciudad, D. Manuel Muro García, de la que entresacamos algunas frases:

" En estos tiempos de indiferentismo y descreimiento, de frialdad en las almas, de lamentable olvido en la práctica de los deberes religiosos; en que, multiplicándose los enemigos de la fe, han hecho lanzar agudos toques de clarín a varios Príncipes de la Iglesia, para despertar los espíritus adormecidos... Y en estos días Santos, una de las más bellas formas de exteriorizar la grandeza de los sentimientos, lo vemos en sus renombradas Semanas Santas... Las procesiones de Ubeda son algo brillantes, cuya fama a traspasado los ámbitos de la provincia, llegando su renombre a apartados rincones de España, a los que alcanza el eco de su orden, buen gusto, riqueza y espiritualidad. Ya no se ven penitentes vestidos con túnicas de descolorida percalina negra o morada, capirotos colgantes sobre la espalda, antifaz y cuerda de esparto a la cintura, formando cortos y desorganizados guiones.

²⁴² Los uniformes serían estrenados de forma oficial el 25 de Julio, con ocasión de la Santa Misa celebrada en el Hospital de Santiago en honor al patrón de este centro y posteriormente en la corrida de toros que se lidió aquella misma tarde en el coso de San Nicasio.

Hoy multitud de cofrades que llevan hermosas túnicas de varios colores y portan artístico alumbrado de mano, forman extensos y ordenados guiones, acompañando a las imágenes colocadas sobre magníficos tronos y suntuosas urnas.

El desfile de la procesión general, con asistencia de todas las hermandades, es algo grandioso que la pluma no puede describir. Cada año surgen nuevas cofradías y todas ellas dan la sensación de vivo estímulo y noble emulación, por lo que merecen plácemes las respectivas Juntas Directivas, así como el ilustre Clero de esta Ciudad y el Ayuntamiento que les presta ayuda..."

Ya que este capítulo se inicia con nuestro insigne director D. Emilio Sánchez Plaza, no podemos por menos que aportar algunos datos biográficos de su larga vida en nuestra Ciudad, para ello recurrimos a una de las más completas biografías que hemos encontrado recogida en la obra de D. Ramón Quesada Consuegra que nos aporta los siguientes datos:

Don Emilio Sánchez Plaza, nace el 9 de Abril de 1899 en la ciudad almeriense de Pechina, tuvo una vocación musical muy temprana pues a la edad de diecisiete años se hizo cargo de la banda de música de su pueblo, obteniendo sus primeros galardones, posteriormente amplia estudios en la banda de música del Regimiento de la Corona de Almería. En los años veinte se hace cargo de reorganización de la banda de Alhama.

Pero la fecha que marcará el encuentro con nuestra Ciudad es la del 10 de Agosto de 1927, donde en concurso convocado por el Ayuntamiento se hace cargo de la recién creada banda municipal, haciendo su debut en la Semana Santa de 1928, se da la circunstancia que por no conocer aún bien los instrumentos sus actuaciones fueron muy premeditadas, vestidos de paisano, actuarían ya con carácter oficial el 1 de Enero de 1929, durante estos años, el director de la banda, alternaría su profesión entre las ciudades de Ubeda y Almería.

En 1933 organiza la Masa Coral Ubetense, haciendo su presentación el 3 de Octubre en el Teatro Ideal. Su jubilación en 1969 coincide con la desaparición de la banda municipal ubetense, felizmente recuperada unos años después.

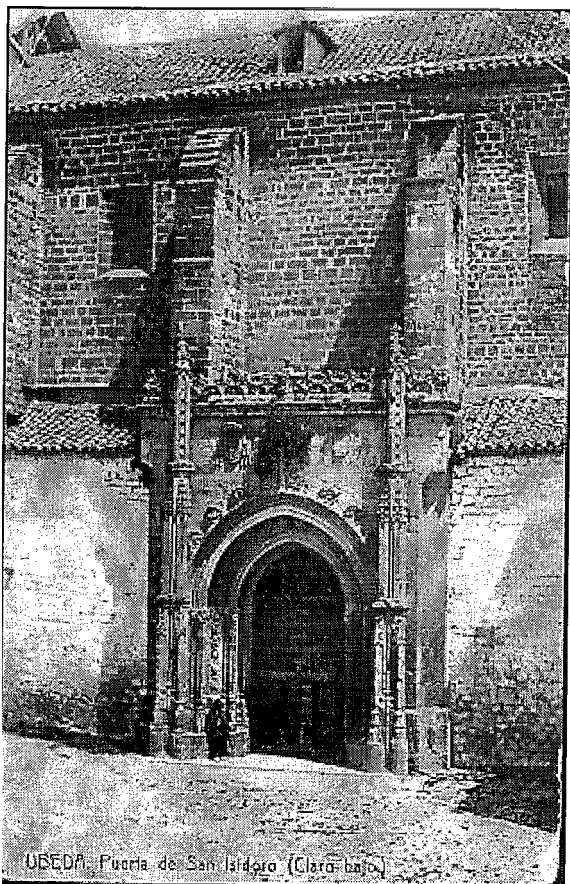
Dentro de mundo cofrade a compuesto marcha para la Cofradía de la Santa Cena, estrenada en 1956, con el título de "Amor". También a compuesto las marchas del Santo Entierro y Resurrexit, para las cofradías del Santo Entierro y Resucitado, haciendo la adaptación de la marcha compuesta por José Franco Ribate para la Columna. Además tiene compuestos himnos para la Ciudad, Virgen de Guadalupe, un pasodoble a las figuras de Carnicerito de Úbeda y Francisco Palma Burgos, además de otras composiciones.

Fallecería en nuestra Ciudad el 19 de Enero de 1999, siendo acompañado su cadáver hasta el templo de la Sagrada Familia con las emotivas notas de la banda de música dirigida por D. Manuel A. Herrera Moya.

Sus hijos Emilio y María, han heredado la sensibilidad de un artista, el primero en la faceta del dibujo, siendo suyos varios carteles de Semana

Santa de la década de los sesenta. María desgrana versos, en encuentros íntimos, alcanzando el honor de ser la primera mujer que pregona nuestra Semana Santa.²⁴³

Coincidió precisamente aquel estreno de la banda de música con la fiesta y procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén el Domingo de Ramos. Unos meses antes de esta fecha, la cofradía solventaba la deuda contraída con su presidente por el pago del trono e imágenes, este dato nos lo encontramos en el acta redactada en la junta directiva celebrada el 22 de Enero. A partir de ahora la hermandad miraba el futuro con más optimismo por eso no es de extrañar que en la junta general convocada para el 18 de Marzo, una vez más se vuelva a hablar de la puesta en marcha de la sección benéfica, el presidente no tiene más remedio ante la insistencia de la asamblea de prometer que en breves fechas entrarán en vigencia los estatutos del reglamento benéfico con algunas modificaciones en su articulado, rectificándose los artículos 5, 15 y 28, pero haciendo la salvedad que hasta que la hermandad no juntara un fondo suficiente para empezar a prestar socorros a los socios, no se produciría la entrada en vigor de la sociedad benéfica,



En 1928 la Cofradía de la Columna estaba presidida por D. Angel Vega Oset.

y esto no llegaría a ocurrir hasta el 1 de Agosto. Lo primero que hizo la junta directiva cuando empezaron a dar las ayudas diarias, fue elegir una farmacia de donde los socios debían retirar sus medicinas, esta fue la del señor Jiménez, como es lógico aquel mismo mes de Agosto se nombrarían a los cuatro inspectores o auxiliares de enfermos que velarían por los intereses de la sociedad, aquellos señores fueron D. Miguel López, D. Domingo Navidad Castillo, D. José María Almarza y D. Francisco Mora.

De las juntas posteriores a la Semana Santa no hemos podido extraer algún dato que nos comente como resultó el desfile del Domingo de Ramos, por eso recurrimos una vez más a la crónica de la prensa local, por ella sabemos que la fiesta estuvo a cargo del R. P. Feliciano Romero del Corazón de María, actuando la capilla de música de Baeza y que a las tres de la tarde a los sonos de la estrenada banda municipal inició su recorrido procesional que fue brillantísimo, siendo acompañados por los concejales D. Sebastián Hurtado y D. Eusebio Monforte, finalizado el desfile

²⁴³ Ramón Quesada Consuegra; «Úbeda: Hombres Y Nombres», pág. 357-358.

tanto los cofrades como los músicos fueron obsequiados con un ágape por parte del presidente D. Pedro Parra.

La siguiente noticia que hace referencia a la cofradía la encontramos en la junta general celebrada el 26 de Junio, pues en la mente de la hermandad estaba enriquecer el paso procesional con nuevas imágenes, por eso se decide entablar negociaciones con el escultor Pío Mollar, para la realización de dos tallas de hebreos que se sumarían a la carroza, el propio escultor contesta el 27 de Julio aceptando la realización de las dos imágenes en la mejor calidad y al precio de 580 pesetas cada una, aceptando de igual modo las condiciones exigidas por la hermandad, las cuales eran fraccionar el pago en dos plazos, uno de 600 pesetas a la entrega de las imágenes y el resto a pagar en seis meses.

En Septiembre surgen ciertas tirantezas con los sacerdotes del Sagrado Corazón de María, porque estos piden que la imagen se desmonte del trono y se coloque en un camarín que debe ser realizado y pagado por la cofradía, a la que esta se niega, entablando largas discusiones con el Rector de la Trinidad.

La gestión de los auxiliares de enfermos, alcanza su primer fruto en el mes de Octubre, donde se le suspende el socorro a un hermano enfermo, pues teniendo permiso de ausentarse de su casa solamente para ir al médico, se le vio en la calle a horas en que no visitaba el mencionado galeno.

No hay juntas en Diciembre, cerrándose la actividad cofrade en el mes de Noviembre con un saldo positivo de 1.316 pesetas, este mismo mes la cofradía aceptaría aplazar la entrega de los dos Hebreos por parte de D. Pío Mollar hasta la primera quincena del próximo mes de Enero.

A quien no le andaban muy bien las cosas es a la cofradía de la Columna, aquel comentario de señor Muro, respecto a que ya no se veían cofrades con túnicas de descolorida percalina, guiones desorganizados y pobre alumbrado de mano, no cuadraba con esta hermandad, a quien la situación económica y el escaso número de hermanos, plantea incluso la disolución de la misma, según testimoniaba el veterano cofrade D. Andrés Arias Bordes en un artículo aparecido en 1943. Pese a que fue una Semana Santa triste y lluviosa especialmente el Jueves y Viernes Santo, si pudo verificar su desfile esta hermandad en la tarde del Miércoles Santo presidida por D. Angel Vega Oset, no se hace mención a los soldados romanos pero si se dice que estuvo acompañada de numeroso público y por supuesto por la banda de música.²⁴⁴

Con la solemnidad a la que nos tenía acostumbrados, celebró la Real Cofradía de la Humildad su fiesta de estatutos el Domingo 26 de Febrero, aquella mañana se colocó el Ecce Homo en su riquísimo trono de plata con profuso alumbrado eléctrico y rendido a sus pies se situó el lujoso gallardete presidencial.

²⁴⁴ Diario La Provincia, 7 de Abril. Hay un detalle, reflejado en el libro de José A. Montero Larrubia dedicado a la hermandad de la Columna, que hace referencia a la posición de la mano derecha de la imagen titular en posición baja y no en actitud de bendecir, este detalle el cual comparto totalmente se deduce de una fotografía realizada por el magnífico fotógrafo ubetense D. Emilio Talavera publicada en el programa oficial de 1928, por lo tanto esta modificación debió ocurrir como mínimo un año anterior.

Ocupó la sagrada cátedra D. Marcos Hidalgo Sierra, actuando durante la comunión la orquesta de la ciudad de Baeza dirigida magistralmente por el señor Pozas.²⁴⁵

El Jueves Santo a las seis de la tarde, desde la Iglesia de San Pablo, presidida por D. Antonio Pasquau, pese a la amenaza de lluvia, procesionó esta hermandad precedida de su escolta de soldados romanos con tambores y trompetas y su elegante trono con alumbrado eléctrico resultando brillantísimo el desfile, en el mismo asistió el Coronel de Caballería de la Remonta, D. Enrique Dalías, que como recordará nuestro amable lector, era hermano mayor honorario, por cierto que este sería el último año que acompañaría a la hermandad pues el 17 de Octubre se despedía de Ubeda por traslado a otra ciudad.²⁴⁶

Aún tenemos más noticias de esta hermandad, pues con la finalidad de recaudar fondos se programó una velada teatral el 26 de Mayo en el Teatro Rey Alfonso, donde se tenía previsto realizar una parte musical a cargo de las bellas señoritas Doña Pilar Alfonso al piano y Doña Consuelo Laguna al violoncelo, acompañándoles el joven violinista D. Antonio Alfonso. Después actuarían los profesores de música D. Victoriano García, D. Angel Ráez, D. Juan A. Alameda y D. Francisco Madrid interpretando la danza húngara nº 5, La Toscana y la Verbena de la Paloma, finalizaba este artículo en tono sarcástico, pues decía que todo se llevará a cabo, *"siempre y cuando la SADE no se olvide de dar la Luz"*.²⁴⁷

Conocemos por la crónica de aquella velada que el teatro Rey Alfonso estaba bellamente adornado con más de cuatrocientas docenas de claveles y una iluminación eléctrica brillante. El numeroso público recibió con entusiasmo al grupo que actuó en primer lugar, que no fue otra que la compañía de teatro aficionado de localidad, "Los Cerros de Ubeda", dirigidos por D. José Ráez Quesada, poniendo en escena la obra de D. Luis Vargas titulada *"Charleston"*, una graciosa comedia donde destacó la actuación de la señorita María Martínez pues parecía una artista profesional, además participaron en la obra las siguientes señoritas; Anita Barrios, Amelita Marques, Lucia Murciano, Conchita Dalías Carmiña Vilas, Carmen Gámez y Marita Pasquau, mientras que el elemento masculino estuvo compuesto por Alfonso Higuera, Ramón Ferreiro, Felix Nieto, Daniel Salaberry, y Gómez del Barco.²⁴⁸ Aquella velada que finalizó a las dos y media de la madrugada estuvo patrocinada por Doña María Sabater, además del amplio trabajo desarrollado por D. Antonio Pasquau y D. Diego Anguís.²⁴⁹

²⁴⁵ Diario La Provincia, 28 de Febrero. Hemos encontrada varios artículos dedicados a la Semana Santa ubetense donde se comenta que la instalación eléctrica en el trono del Cristo de la Humildad se estrenó en 1925, pensamos que ese estreno fue mucho más tardío, concretamente en 1927 o 1928.

²⁴⁶ Diario La Provincia, 7 de Abril. Como viene siendo costumbre este ejemplar editado pasada la Semana Santa hace una amplia crónica de todo lo sucedido desde el Miércoles Santo hasta el Viernes Santo.

²⁴⁷ Diario La Provincia ejemplares, 24, 25 y 26 de Mayo. Por cierto que desde el 1 de Marzo había en Ubeda una nueva empresa de fluido eléctrico la «Hidroeléctrica de la Loma S. A.»

²⁴⁸ Viendo los nombres masculinos que participaron en aquella velada teatral, encontramos los apellidos de las más prestigiosas plumas de los diarios locales de la ciudad.

²⁴⁹ Diario La Provincia, 28 de Mayo. Este ejemplar recoge un amplio artículo dedicado a la función benéfica de la Real Cofradía de la Humildad.

Tan contento quedó el presidente de la Humildad con la participación de las dos bellas señoritas que actuaron en la parte musical que decidió nombrarlas "*Socios de Honor*" de la Real Cofradía.²⁵⁰

Además Doña María Sabater organizaría una verbena en su domicilio el 6 de Julio donde invitó a la junta directiva de la cofradía y a todas las personas que había actuado en esta función benéfica, por cierto que aquel día una traidora tormenta de verano arruinó la velada pero esa es otra historia...²⁵¹

Sobre la otra hermandad que también procesionaba en la tarde del Jueves Santo, la Santísima Virgen de los Dolores, tenemos también tenemos algún que otro dato, por ejemplo tenía previsto su desfile aquel mismo día a las ocho y media de la noche, pero en esta ocasión si es cierto que las condiciones climatológicas le jugaron una mala pasada a la hermandad que presidía Doña Carmen Alcubilla, quien había mandado una circular a sus cofrades rogándoles que asistieran vestidas con la clásica mantilla española acompañadas de una vela, que si bien tuvo una extraordinaria acogida, la noche gris de viento y lluvia impidió llevar a cabo una iniciativa que hubiese supuesto ser la primera cofradía ubetense que hubiese desfilado con mantillas...

Aunque aún no lo hemos dicho con anterioridad, hay que decir que esta hermandad desde su fundación nunca participaría en las procesiones generales del Viernes y Domingo de Resurrección. Con anterioridad la cofradía había realizado diversas actividades para recaudar fondos, pues en su mente estaba la adquisición de un trono en propiedad, por ejemplo conocemos uno de estos sorteos benéficos que la cofradía realizó el 8 de Abril en los salones del Sindicato Agrícola, entre todos los fieles que había contribuido con su aportación económica para la adquisición del mencionado trono, el número agraciado fue el 3.861 que correspondió a Doña Carmen Orozco Moreno, consistiendo el premio en cinco arrobas de aceite y cien pesetas en metálico.²⁵²

Comentábamos en el capítulo anterior el fallecimiento ocurrido en el mes de Julio del hermano mayor honorario de la cofradía de Jesús Nazareno, D. Lorenzo Lechuga Blanca, será precisamente en la junta general celebrada el 1 de Enero, cuando se haga presente el dolor de todos los socios a través de un Padre Nuestro rezado por todos los presentes,²⁵³ a continuación y debido a la saneada economía de la hermandad, unas 1.926 pesetas, la asamblea decide que a partir de esta fecha todos los socios enfermos por accidente laboral pasen a cobrar una peseta diaria de socorro, (aparece por primera vez la figura del doctor D. Lorenzo Malo como médico encargado de visitar a los socios de Jesús), por último sirvió aquella junta para discutir sobre las joyas de Jesús Nazareno pues son varios los hermanos quienes preguntan si son propiedad de la hermandad o de particulares,

²⁵⁰ Diario La Provincia, 30 de Mayo.

²⁵¹ Diario La Provincia, 6 de Julio.

²⁵² Diario La Provincia ejemplares publicados el 7 y 9 de Abril.

²⁵³ La pérdida de D. Lorenzo no sería el único fallecimiento que dejó una honda tristeza en esta hermandad pues unos días después fallecía D. Aureliano de la Torre, cofrade y músico que durante muchos años intervino en la novena y procesión de Jesús

el señor presidente les contesta que en concreto el rosario de oro de Jesús es propiedad de la cofradía y está en manos de su camarera Doña Rosa.

Sobre la novena que se inició el 7 de Enero sabemos que estuvo a cargo del párroco de San Pablo D. José A. Moreno Cortés quien en principio también sería el orador sagrado de la Fiesta principal que se celebró el 15 de Enero, pero a última hora sería sustituido por D. Juan José Sánchez Medina, el motivo lo encontramos en la esquila publicada un día después en los diarios locales dando la noticia del triste fallecimiento de D. Sebastián Moreno padre del virtuoso y culto párroco de San Pablo.

Una de las muchas curiosidades que hemos encontrado referente a las cofradías ubetenses, se nos presenta en una carta leída en la junta general, que la cofradía de Jesús celebró el 1 de Abril, en aquella carta la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén solicitaba a la de Jesús Nazareno, el cambio de fecha de la acostumbrada junta general que la hermandad celebraba todos los Domingo de Ramos, el motivo no es otro que la cantidad de socios que pertenecen a las dos cofradías, haciéndole imposible asistir a la junta de Jesús y además hacerlo a la fiesta del "Borriquillo", naturalmente este escrito viene como consecuencia de la negativa de varios socios a pagar la multa que imponía la hermandad por la falta de asistencia a la fiesta de estatutos, pues argumentaban que también sé les multaba si no asistían a la junta general de Jesús Nazareno. Aunque la cofradía de Jesús prometió estudiar esta propuesta, ya veremos en próximos capítulos como al final decidió no modificar la junta general del Domingo de Ramos, a cambio tuvo la deferencia de no multar a los socios del "Borriquillo" que también pertenecían a Jesús...

La cofradía morada también vería alterado su desfile procesional pues a las seis de la mañana del Viernes Santo, aún seguía lloviendo, sin embargo nos consta que procesionó por los gastos reflejados en el libro de cuentas sobre el desfile del Viernes Santo, entre ellos los costaleros cobraron 138 pesetas y recibió una subvención del Ayuntamiento de 100 pesetas además de conocer el comentario de la prensa local la cual nos cuenta que;

"...Amaneció lloviendo, con frío y mucho viento, Jesús tuvo que salir a las doce del medio día, acompañado por la banda de música, su presidente D. Fernando Martínez Herrera y mucho público que sufrió las inclemencias del tiempo..." ²⁵⁴

Finalizamos la crónica de esta hermandad con una noticia encontrada en la revista provincial "**Don Lope de Sosa**", publicada en el mes de Mayo, donde se menciona que la prestigiosa revista de tirada nacional, "**Cosmopolitan**", bajo el título «*Estampas del Reino de Jaén*», ha editado unas bellas fotografías de Jesús Nazareno, apodado el Señor de las Aguas, con textos del señor Laínez Alcalá.

²⁵⁴ Diario La Provincia, 7 de Abril.

La cofradía que preside D. Fernando Meneses Marqués de Buenavista, la Caída, procesionaba a las diez y media de la mañana y aunque no tenemos datos de aquel desfile es posible que al igual que ocurriese con la cofradía de Jesús decidiese atrasar su horario de salida o quizás suspenderlo...

Sobre su fiesta de estatutos la celebró el 18 de Marzo en la Iglesia de Santa María, unos meses después con la inauguración por parte del Obispo D. Manuel Basulto, del nuevo templo de San Miguel Arcángel de los carmelitas descalzos el 29 de Septiembre, trasladaría sus cultos a esta nueva iglesia procesionado a partir de 1929 desde el mencionado templo.

Otra de las hermandades del Viernes Santo, la cofradía de la Expiración, comenzaba el año con su acostumbrada junta general, en este caso celebrada el 2 de Enero en los salones del Sindicato Agrícola. Se inició la asamblea reeligiendo nuevamente a D. Pedro Parra López como presidente y tesorero de la sociedad, aquel mismo día se aprobó incluir en los socorros que daba la hermandad, todos los accidentes de trabajo,²⁵⁵ pero las iniciativas sociales van mucho más lejos pues a petición del socio Paco Soriano, la junta directiva estudiará la posibilidad de comprar unos nichos en el cementerio para ser adquiridos tanto por los cofrades como por sus esposas, hay que tener en cuenta que es de las primeras propuestas de este tipo que se realizan antes de la guerra civil, pues en la década de los sesenta serán muchas las cofradías que se acojan a esta iniciativa.

El 11 de Marzo se aprueba la contratación de la orquesta de Baeza para la fiesta del titular que se realizaría el 25 de Marzo, ocupando el púlpito un elocuente orador del Sagrado Corazón de María, una vez finalizada el señor Parra a los socios y músicos con ochíos de ribete y vino del país. La procesión, que se vio sorprendida por la lluvia, partió a las dos de la tarde del Viernes Santo con unas modificaciones en la carroza, la curiosidad de aquel desfile fue la ubicación de la imagen de la Fe, la cual se colocó en una esquina del trono y no en el centro tal y como se venía procesionando hasta este momento, como ya veremos más adelante esta idea no gustó del todo a los socios, volviendo al año siguiente a su primitivo lugar.

Siguiendo con los pasos dados por esta hermandad, nos encontramos con una agria discusión ocurrida el 12 de Septiembre acerca del estado ruinoso en que se encuentra el camarín del Santísimo Cristo, esta polémica surge porque no se ponen de acuerdo con los padres del Corazón de María para acometer los gastos del mismo, finalmente la hermandad se haría cargo de ellos comenzando por la instalación de luz eléctrica para que se viese mejor la imagen, como primera iniciativa se colocarían en Diciembre tres lámparas eléctricas, además de forrarse la pared, con papel Telko, muy económico y vistoso, pero sin lugar a dudas de escaso gusto ornamental, cerró el año la cofradía con un superávit de 2.699 pesetas.

Con cuenta gotas encontramos noticias que hagan referencia a la hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, una escueta nota en la prensa nos dice que iniciaron el tradicional Septenario a su imagen titular el día 28 de

²⁵⁵ Curiosamente un día antes, la cofradía de Jesús Nazareno celebraba su junta general en el mismo salón, haciendo el mismo planteamiento.

Febrero en la capilla del Hospital de Santiago. También sabemos que la fiesta principal fue el Domingo 11 de Marzo, actuando de orador sagrado el párroco de San Isidoro. Si bien tenían previsto realizar su estación de penitencia a las cuatro de la tarde del Viernes Santo, tuvieron que retrasar la salida más de una hora, pero desgraciadamente se vieron sorprendidos por el agua a mitad de recorrido, tomando la decisión su presidente D. Eusebio Campos Lorente, de recortar el itinerario para volver de nuevo a encerrarse en capilla de Santiago, a lo largo de su historia, muchas serán las ocasiones que la procesión de esta hermandad se verá traicionada por la lluvia...

Más fortuna tuvo la hermandad el 15 de Agosto, aquel día la junta directiva organizó un baile benéfico gracias a las gestiones del socio D. Juan Cardosa Hipólito quien consiguió el local y la actuación gratuita de la banda municipal para amenizar el baile.²⁵⁶

La cofradía de la Soledad, que seguía presidida por D. Francisco López Rojano, también debía realizar su desfile aquel mismo día a las seis de la tarde, conociendo la *singularidad* de esta hermandad, pensamos que el agua no debió de amedrentar a sus curtidos cofrades, lo que le llevaría a realizar la estación de penitencia. En las fotografías de los horarios oficiales de Semana Santa podemos apreciar como los hermanos lucen unos bellos varales de dos tulipas, llamando poderosamente la atención la cantidad de niños vestidos con esta túnica arcaica que desfilan delante del trono de la Virgen, estos niños portan un farol de hojalata muy parecido al que procesionaban las cofradías para acompañar a los sacramentos, también podemos apreciar en estas fotografías de la época, a la guardia civil con uniforme de gala dando escolta a las imágenes.

Hemos encontrado una curiosa noticia publicada en la prensa local, donde se comenta que el Alcalde, señor Lara Navarrete ordenó el 9 de Abril, la detención del presidente de la sociedad de Albañiles, ordenando que además se recogiese toda la documentación existente en sus archivos, desconocemos si esta sociedad tenía algún tipo de vinculación con la cofradía gremial de la Soledad...²⁵⁷

Aunque la cofradía del Santo Sepulcro tenía todo preparado para iniciar su desfile procesional a las ocho y media de la tarde del Viernes Santo, tampoco pudo verificar su procesión por las inclemencias meteorológicas ampliamente comentadas, como es natural tampoco pudo celebrarse la Procesión General. Al no ser trasladado el Santo Sepulcro a la Iglesia de la Trinidad, tampoco se realizó la segunda procesión general del Domingo de Resurrección.

No conserva actas de la época la hermandad que seguía presidida por D. Blas Lope Catalán, pero por testimonios orales sabemos que una de las preocupaciones que tenía la junta directiva y en particular los socios, era dotar al Santo Sepulcro con una marcha fúnebre que estuviera acorde al momento de la Pasión que se representaba, quizás fue por este tiempo cuando se realizaran los primeros contactos con D. Emilio Sánchez, con la finalidad de que el prestigioso músico de Pechina hiciera realidad los deseos de esta hermandad...

²⁵⁶ Diario la Provincia ejemplares del 7 de Abril y 14 de Agosto.

²⁵⁷ Diario la Provincia, 10 de Abril.

Terminamos el año, con la hermandad que cerraba los desfiles procesionales en la Semana de Pasión ubetense, nos referimos a Jesús Resucitado, aunque en realidad son pocos los datos de interés que podemos seleccionar de sus abundantes juntas, sabemos que se reunieron por primera vez al comenzar el año el 8 de enero en la sacristía de San Nicolás, pero sus reuniones se limitaban sola y exclusivamente a presentar los informes económicos y poco más, incluso la junta general celebrada el 25 de Marzo solo sirvió para recordar la asistencia y buen comportamiento al desfile de este año. Recurrimos una vez más a la prensa local para saber que la fiesta se realizó a las cinco y media de la madrugada y el desfile a las ocho de la mañana, con la asistencia de la banda de música y la presencia de las autoridades civiles y militares,²⁵⁸ la cofradía que gozaba de una economía saneada destino este año un mayor presupuesto para la tradicional quema de cohetes que realizaba durante el desfile y en la plaza de Santa Clara, los cuadrilleros cobraron 32 pesetas por su trabajo, mientras que los gastos destinados a la fiesta rondaron las 75 pesetas.

Como los socios no querían complicarse la vida volvieron a reelegir el mismo presidente y junta directiva en la asamblea celebrada el 22 de Abril, por la misma conocemos que solo faltó a la procesión de este año un socio al que se le aplicó la sanción estipulada por el reglamento.

Finalizamos recordando al lector que la cofradía del Santísimo, después de finalizar su tradicional Novena en la Sacra Capilla del Salvador, realizaría su procesión el 16 de Abril, un Domingo después del Domingo de Resurrección, su itinerario solo transcurría por la plaza Vázquez de Molina.

²⁵⁸ El diario la Provincia dedica una amplia crónica al desfile de la hermandad en su ejemplar editado el 9 de Abril, en el mismo nos comenta que esta cofradía no realizó el desfile de la noche del Domingo de Resurrección por estar suspendida esta segunda procesión general.