

MARIANO MILLÁN HERRADOR

POEMARIO

1992-2010

ÚBEDA, 2011

Poemario 1992-2010

© Mariano Millán Herrador, 1011

www.conotravoz.es

Mantenida por la Asociación Cultural Ubetense «Alfredo Cazabán Laguna»

www.vbeda.com

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

1992

I

UN SUEÑO QUE NUNCA TUVE

Yo soñé soñar contigo,
pero perdí la esperanza,
porque soñar con la mente
es cosa que siempre engaña.

Me puse a cerrar los ojos,
y vi que nada veía:
ni tu cara, ni tu imagen,
ni lo que yo soñaría.

**Viví siempre en la esperanza,
porque vivir es un sueño
del que todos somos parte
y del que nadie es el dueño.**

**Pues mi mente está cansada
y mi corazón herido,
no quiero seguir soñando,
porque me encuentro rendido.**

**El que sueña con la mente
lo tiene todo perdido.**

II

VIVIR CON DIOS

Yo no puedo comprender:
estar en el siglo veinte,
que exista tanta barbarie
y se mate tanta gente.

El mundo entero pedimos
la paloma de la paz,
que deje de morir gente
y poder vivir en paz.

**Cuando Dios creó la Tierra
y creó la Humanidad,
no pensó que las potencias
sembraran tanta maldad.**

**Que se terminen las guerras,
las miserias por el mundo.**

**Acordémonos de Dios
en este noventa y dos.**

Queremos vivir con Dios.

III

A LA MARGARITA MÁS BONITA

Cuando la edad va avanzando,
se hace un repaso a la vida:
recuerdas lo que has querido
y lo que sigues queriendo.
Tu mente se va borrando
y no te lo vas creyendo,
pues la vida siempre es corta
-la ciencia así lo demuestra-,
Dios la mandó hacer así
y hay que tener paciencia

**Yo no me quiero morir
sin escribir mi relato:
le escribo a mi Mariquilla
pa que se entretenga un rato.**

**Esto no es una poesía
ni un romance pasajero:
lo escribe mi corazón
porque sabe que te quiero.**

**Quise elegir una flor,
y elegí a la margarita,
para dibujar tu nombre,
y que fuera más bonita.
¡Tú me diste a beber
agua de la fuente Cava,
y yo te la devolvía
el día de nuestro enlace,
pila de Santa María!**

**Del jardín de nuestro amor
nacieron dos amapolas
pa cuidar la margarita
y que no estuviera sola.**

**Yo le pido a Dios divino
que no me borre la mente,
que nos quiera mucho a todos
hasta el día de mi muerte.**

**Esto no es una poesía:
sólo es para ti, María.**

IV

A MI BELLA CIUDAD

Úbeda duerme en su cuna,
en su alma olivarera;
es tan rica su extensión
que enriquece a España entera.

**Tus olivos son tesoros:
nadie te puede igualar;
eres mora, eres cristiana
y ciudad monumental.**

**Eres rica en historia,
pues se escribe tu pasado
con la pluma de San Juan,
la escritura de Machado,
la piedra de Vandelvira,
la prosa de Juan Pasquau.
Y para que seas completa,
nace Antonio Muñoz
que hereda el Premio Planeta.**

V

A UNA VENTANA

Ventana de San Lorenzo,
con su calle de Cotrina,
Redonda de Miradores,
calle de Santa María,
con las huertas a tus pies,
hermosa ventana mía.

**Canta al alba el ruiseñor,
le acompañan los jilgueros,
hace trío la golondrina;**

**¡qué bonito despertar
tiene la ventana mía!**

**Horizontes a Cazorla,
horizontes a Almería,
horizontes a Granada,
horizontes a Jaén
tiene la ventana mía.**

**Valle del Guadalquivir,
bañado por el Guadiana,
riega campos y olivares,
vega de Santa María.**

**¡Qué bonitos son los campos
desde la ventana mía!**

**Le acompañan San Lorenzo
y la puerta de Granada,
las torres de El Salvador
y las del Ayuntamiento.
Torres de Santa María.**

**¡Qué bonita es mi ciudad
desde la ventana mía!**

**Con la pluma de un poeta
¡cuánto se podría escribir!,
con la pluma de un poeta,
lo que veo yo desde aquí.**

**¡Qué bonita es la ventana!
La recuerdo con anhelo.
¡Qué bonita es la ventana,
la ventana de mi abuelo!**

VI

A LA TIERRA

Fui niño de corta edad
en el año treintaiséis;
me crié en la agricultura
y por esta circunstancia
no tuve escuela ninguna.
En los años de posguerra,
de tanta necesidad,
ya fue tarde pa la escuela
y pa la universidad.
Hoy ya soy un sesentón,
y con mi poca cultura
me propongo darle paso

a esta pequeña escritura.

**¡Qué lástima que la tierra
sólo sea de unos pocos!
Cuando Dios mandó crearla,
fue pa que comieran todos,
pues la tierra es el sustento
de toda la Humanidad,
y lo digo con firmeza,
y el que diga lo contrario
es que no tiene cabeza.**

**Me siento más que orgulloso
por haber sido del campo;
no reniego al treintaiséis
ni a los años de posguerra:
me encuentro más que orgulloso
por trabajar en la tierra.**

**La tierra me vio nacer
y me crió con contento,
y el día que yo me muera
me cubrirá con su manto.**

VII

EN UN ATARDECER

En una puesta de sol
el cielo se enrojecía;
la noche palideció,
la tierra quedaba fría.

Temblorosa y afligida
porque le faltó el calor
pidió llorando en su cuna:
«ya que me ha dejado el sol,
que no me deje la luna;

**quiero mirar las estrellas
y la luz de los luceros,
soñar con tu corazón,
porque sabe que te quiero».**

**La luna le dio su luz,
y la acompañó el lucero,
pa que siguiera soñando
y ya no tuviera miedo.**

**Al despertar se encontró
que el sol la estaba alumbrando,
y entonces se echó a reír,
y vio que estaba soñando.**

¡Qué bello sueño!

VIII

A GRAENA

Entre montañas y cuevas
tú te encuentras situado,
pueblecito de Graena,
con tu bello balneario.

Tienes tus aguas termales,
con tan fuertes calorías
que haces que aquí vengan
de toda la geografía.

**Eres rico por tus huertas,
por los bellos manantiales
que les dan agua a tus campos
y a tus vegas de frutales.**

**Eres bello en tus productos,
pueblecito de Granada.
Con tus baños y tus frutos
has formado una cadena:
te conoce toda España,
pueblecito de Graena.**

**Yo, como andaluz que soy
y eslabón de tu cadena,
no me voy para los cerros
sin decirte mi poema.**

IX

A ADRA

Adra, pueblecito por entero
agricultor y pesquero,
donde descansa el viajero
entre mares y montañas,
tienes tu puerto pesquero,
donde se asoma la luna,
donde descansa el lucero.

**La carretera en tu costa,
por donde pasa el viajero,**

**muestra tus invernaderos,
con sus frutas tropicales,
que le dan vida a tu pueblo
y a las grandes capitales.**

**Exportas al exterior
y a toda la geografía.
¡Qué bonitos son tus campos,
pueblecito de Almería!**

**Eres bella, eres errante,
y con tus bonitas playas
siempre se encuentra a su gusto
el que viene a visitarte.**

**He venido a visitarte,
y como andaluz que soy,
colindante a tu Almería,
no me voy para Jaén
sin decirte mi poesía.**

X

A UN RECUERDO

En el sitio en que repose
plántame una margarita:
siempre le dará mi sombra
y nunca estará marchita.

Ponme rosas y claveles,
ponme el sello de tu boca,
las lágrimas de tu cara,
y desde el cielo diré:
como este sitio no hay otro.

**Poema a un pasado.
Recuerdo a una vida.
Recuerdo a un cariño.**

**Si lo lees con sentimiento,
ya llorarás como un niño
recordando mi cariño.
Y desde el cielo diré
que no quedo en el olvido.**

XI

CORAZONES QUE SE ROMPEN

Corazones que se quieren,
corazones que se aman,
corazones que se rompen
y el destino los separa.

**Mi corazón canta y ríe,
mi corazón sufre y llora,
mi corazón calla y vela,
cuando me meto en la alcoba.**

**Martillea y martillea,
como el martillo en la fragua,
quiere dormir y no puede,
pues se acuerda de su amada.**

**Cuando el corazón se rompe,
le va saliendo una llaga,
llaga que se torna herida,
y se queda el corazón
como barco sin timón,
navegando a la deriva.**

**Yo comí de la retama
y de la flor del romero;
no hay bocado más amargo
que olvidar el amor primero.**

Corazones que se amaron.

XII

POEMA A UNA MADRE

A mi madre de mi alma
le dedico este poema,
por ser la madre mas dulce,
Dulce Nombre, Magdalena.

De tu hijo que te quiere,
al que tú le diste el ser,
por el que diste la vida:
siempre estás en mi memoria
y por ti daría mi vida
aunque la vida no es nuestra,

**se la debemos a Dios:
nos la quita cuando Él quiere
y a Él le debemos todo.
Por eso en mis oraciones
le pido salud por todos
y por ti una larga vida,
un buen estado de salud,
Dulce Nombre, Madre mía.**

**Debe vivir una madre
lo que dura una montaña.
Es cariño verdadero,
cariño que nunca engaña,
y que tenga siempre el hombre
una mujer que lo quiera
y lo llame por su nombre,
cariño que nunca engaña,
Magdalena, Dulce Nombre.**

**De tu hijo que te quiere
y te admira con fervor,
Mariano Millán Herrador.**

XIII

FELICIDAD ES EL CAMPO

Me gusta el campo
por su belleza
y por sus flores,
por sus mariposas
de mil colores.

A mí me llena de gozo
cuando me voy a mi pozo,
porque tiene unas aguas
que son dignas de admirar

**y son dulces de beber;
cuando me voy a mi pozo
es que siento enloquecer.**

**Tienes nombre y apellido,
Fuente de los Caballeros,
eres rica entre olivos,
y allí me siento contento
y me encuentro muy a gusto
cuando yo labro mi huerto.
Me da frutos en verano,
me da frutos en invierno,
y me encuentro muy contento,
Fuente de los Caballeros,
de apellido por entero.**

**Eres digna de admirar
cuando miro tu olivar,
y todo para mí es gozo
cuando me encuentro en mi pozo.**

**Porque el campo es la belleza
de todo ser humano,
y lo digo con firmeza,
porque me llamo Mariano,
y para que no tenga error,
Millán Herrador.**

**Viva la naturaleza.
Todo el campo es belleza.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

1993

I

POEMA A JESÚS

Jesús que llevas la Cruz
por el pecado del mundo,
yo me arrodillo ante Ti,
me persigno y Te saludo,
no te puedo decir más:
mi garganta se hace un nudo.

**Úbeda en Semana Santa
se viste en toda su gloria
para hacer las procesiones,
que están cargadas de historia.**

**Tienes grandes cofradías
que forman grandes guiones;
unos van en penitencia,
otros rezan oraciones,
y muchos que van descalzos,
y todos hacen sus pasos.**

**Saetas, trompetas, tambores,
bullicio, guiones, sagrarios,
antorchas, barales, faroles,
incienso, todo una rogativa,
todo acontecimiento
y todo para Jesús,
a Jesús el Nazareno,
al Jesús que siempre es nuestro.**

**Este humilde servidor
Mariano Millán Herrador.**

II

ROMANCE A UN CARTERO QUE QUISO SER HORTELANO

El pilar se está secando
y Benito está en un grito,
porque ya no tiene agua
pa regar su huertecito.

Se le secan las cebollas,
las acelgas y los cardos,
el perejil y la higuera.

**Se encuentra muy afligido
y le dice Corregüela:
si quieres ser hortelano,
te bajas a la Higuera;
allí tienes un pantano,
puedes sembrar lo que quieras
y tienes agua to el año,
pues nunca te va a faltar,
de todo puedes sembrar.**

**Y aquí se acaba mi escrito.
Te compadezco Benito.**

III

**A MI MURALLA
EMBELLECIDA**

Arco de Puerta Granada,
cotrinas y miradores,
arco de Santa Lucía,
has llegado a conseguir
lo que ya soñaste un día:
que se miraran en ti.

**Eres el balcón de Europa
y el balcón de Andalucía,**

**con tus vistas a Cazorla
y a toda su cordillera,
valle del Guadalquivir
con su zona olivarera.**

**Úbeda se encuentra a gusto;
se acabó su pesadilla;
gracias a los que colaboran,
gracias al señor Padilla,
que enriquece su ciudad.
Llevamos cuarenta años
esperando lo que acabas de lograr.
Yo, como buen ciudadano,
expreso mi enhorabuena,
felicitó a nuestro alcalde
dejándole este poema.
Le deseo una larga vida
y muchos años de mandato.
No me quiero alargar más,
y termino mi relato.**

IV

LA VIDA ES FALSA

El mundo tiene pobreza
y mucho capitalismo.
Todos nacemos en cueros,
pero no somos lo mismo.

El que tiene es el que vence,
así lo dijo el poeta
cuando escribía su libro.
El mundo no tiene arreglo.

**Por el ansia de poder,
unos tiran la comida
y otros no la pueden ver.
Por eso yo considero
que mientras el mundo exista,
el que manda es don dinero,
se nos borra la conciencia,
se nos seca el corazón,
no escuchamos las miserias
que dice televisión.**

**Medio mundo pasa hambre
y no lo escuchamos nadie;
y yo como peregrino,
a la voluntad de Dios,
voy andando mi camino.**

V

ROMANCE A UN MELONERO

En el haza de La Veguilla

me he metido a melonero;
María se pone enfadada,
me dice que no la quiero.

Me vengo de los melones
y me voy al pozo a regar
o me voy a los olivos
que tengo que chuponar.
Y me dice mi María:

**esto para ti no es vida,
y la tienes que cambiar,
y si no, de lo contrario,
nos vamos a divorciar.**

**Mi suegra por otro lado
no me pone buena cara,
y dice con todo esto
que las tengo abandonadas.**

**Por la noche pasan miedo
porque no me encuentro en casa,
y me dice mi María:
Esto sí que tiene guasa.
Yo le digo a todo esto
que no echo ya más melones,
que para el año que viene
nos vamos de vacaciones
a Canarias o La Palma,
y si no a Cartagena;**

**así te pondrás contenta,
se te quitará la pena.**

**Yo lo hago con buena fe;
no quiero haceros agravio;
yo quiero veros contentas
y sacaros del calvario.**

**Y aquí termina la historia
de este pobre melonero,
agricultor y hortelano,
y aquí termina el romance,
y que no sirva de guasa,
que para el año que viene
todos estaremos en casa**

**Y para que no sirva de error,
Mariano Millán Herrador.**

VI

UNA NOCHE SILENCIOSA

**He vivido una experiencia
que aún la quiero contar;
he vivido una experiencia
durmiendo en un melonar.**

**Nos creemos que la noche
pasa triste y aburrida;
pues es todo lo contrario:
es bastante divertida.**

**Empieza a cantar el gallo,
el chorlito y el mochuelo;
empieza a cantar el grillo,
que sale de su agujero.**

**Empieza a cantar la rana,
pues toda la noche es suya;
empieza a cantar la rana
y despierta la lechuza.**

**Es bastante divertido
oír esta gran orquesta
sin guitarras ni violines
ni trompetas ni tambores.
Se forma una zaragata:
no hay quien duerma en los melones,
y para colmo del cesto,
tenemos la carretera:
lo coches pasan chiflando,
lo mismo que en las carreras;
es tanto el ruido que forman
que te duele la cabeza.**

**Ya no siembro más melones
junto a una carretera.
Llevo durmiendo unas noches,
el sueño me está matando
y ya dejo de escribir.**

**Y el que no crea lo que digo,
que duerma en un melonar
y el tiempo será testigo.**

¡Hay melones para todos!

VII

TRAGEDIA EN ALTA MAR

A un barquito en alta mar,
cuando se hallaba pescando,
a un barquito en alta mar
lo sorprendió una tormenta.

Ha perdido toda su pesca,
ha perdido su aparejo,
ha perdido su timón,
y ha quedado a la deriva.

**Toda su tripulación
se queda en la mar, perdida;
tan sólo queda una red,
que flota con su corchito.**

**Se lo lleva todo el mar.
Se han quedado sin barquito,
que navega entre las olas
como barco a la deriva.
Quiero atravesar el mar
para llegar a la orilla
y anunciar su tragedia.**

**Una ola agigantada
lo ha metido mar adentro;
se ha perdido su barquito,
se ha perdido su aparejo,
se ha perdido toda su gente:
nadie volverá a verla más.**

**Esto le pasó a un barquito
cuando se hallaba pescando:
el mar se lo fue tragando.**

VIII

BAJO LA SOMBRA

Bajo la sombra de tus olivos
crecen fecundos los hierbazales,
y son alfombra de tus senderos
las amapolas y los trigales.

**Vegas de olivos tiene la loma,
dime al mirarte quién no te adora,
tienes de espejo las cordilleras,
Sierra de Cazorla, Sierra Morena.**

**Eres la cuna del Santuario;
bella ciudad, cuánto te quiero;
eres la cuna donde he nacido;
eres la tierra que me dio vida
y con el tiempo me vio crecer.**

IX

A LOS CERROS DE ÚBEDA

Úbeda tiene un tesoro,
nadie te puede igualar:
eres rica con tu aceite,
y ciudad monumental.

Con tus campos y tus olivos
eres digna de admirar;
te encuentras entre dos ríos,
Guadalquivir y Guadalimar.

**Para tener más encanto
la belleza de tu tierra,
tienes a Sierra de Cazorla,
tienes a Sierra Morena.**

**El turista que aquí viene
expresa con alegría
que la ciudad de los cerros
es la mejor de Andalucía.**

**Su parador y sus gentes,
su buena gastronomía,
de la tierra no se pierden,
como el gazpacho andaluz
o los andrajos con liebre.**

**Los pone el Mesón Gabino
con un poco de picante
para aborrecer el vino.**

**Cuando el turista se marcha,
se dice para él solo:
no saben lo que aquí tienen,
Úbeda es todo un tesoro.**

X

**UN MENSAJE
ENTRE BARROTOS**

Por celos yo la maté,
la maté en mi propia casa;
por celos yo la maté,
pues con otro me engañaba.

Ahora huyo de la justicia,
porque soy un delincuente,
siendo una persona honrada
y con buen antecedente.

**La mujer que sale mala
no tendría que casarse:
lleve la vida a su gusto
y no le haga mal a nadie.**

**Yo pensé vivir a gusto
cuando decidí casarme;
ahora soy un desgraciado
y me hallo en esta cárcel.**

**Por una mala mujer
he destrozado mi vida,
he perdido la esperanza,
todo lo que yo quería.**

**Entre barrotes y rejas
quiero lanzar un mensaje:
la mujer que sea mala
deje al hombre y no se case.**

XI

QUISE APRENDER Y NO PUDE

Cuántas cosas escribiría
si yo supiera leer;
cuántas cosas yo pondría
a derecha y al revés.

**Yo soy un analfabeto,
y mirad lo que os digo:
para mí es una desgracia
no poder escribir un libro.**

**Esfuerzo mi inteligencia,
pero no la desarrollo;
para seguir escribiendo
hay que comer mucho bollo.**

**Soy de la tercera edad
y yo no lo desarrollo.
A toda la juventud
le quiero dar un consejo,
y es que estudien cuanto puedan
para que escriban un libro
el día que lleguen a viejos.**

**No les pase lo que a mí,
que me quedé en el camino
sin poderlo conseguir.**

¡Qué lástima de mi libro!

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

1994

I

LA VIRGEN Y LA PRIMAVERA

Qué bella es la primevera
con sus olivos en flor
y su ajardinado aroma.
Qué hermosa es la Villa Arriba
por tener el Gavellar,
Santuario de la Virgen,
Nuestra Madre Celestial.

**Tienes tu ermita chiquita,
con tu bonito paraje,
donde vamos los domingos
a oír misa y visitarte
y a pasar un rato de ocio
y contemplar todo tu entorno.**

**Monte de la Torrecilla
y el Monte de las Palomas,
el río Guadalimar,
el que refresca tu aroma.**

**Un conjunto de belleza
para todo peregrino,
viendo los campos de flores
se anda mejor el camino.**

**Y a ti, mi Virgen chiquita,
por ser tan guapa y morena,
con todo mi corazón
te dedico este poema.**

**Con lágrimas en los ojos,
me apenan las emociones;
cuando me pongo a escribir
y guardando los melones
es cuando más pienso en ti,
Virgen mía de Guadalupe.**

II

POEMA
A MI MADRE ENFERMA

Estamos todos apenados
y angustiados,
en esta ciudad condal,
de ver a nuestra madre enferma.
Se encuentra en un hospital;
tiene la cadera rota
y el corazón apenado,
y necesita a sus hijos,
para que estén a su lado.

**Todos a su alrededor,
se le quitará la pena,
se le quitará el dolor.**

**Virgen mía de Guadalupe,
te pedimos con devoción
que se ponga pronto buena
y veles por su operación.**

**Unámonos al dolor,
y que se calme tu pena,
tu familia que te quiere,
Dulce Nombre, Magdalena.**

**Poema a una madre enferma,
de tu hijo que te quiere
y lo escribe con dolor.**

III

**¡CUÁNTAS COSAS
TIENE LA NOCHE!**

La noche ríe, la noche llora,
la noche canta, la noche ronca,
la noche es larga, la noche es
[corta
la noche grita, la noche es sorda,
la noche ruge, la noche sopla.

IV

ESTAMOS EN LA SEQUÍA

Estamos pidiendo que llueva
y haya vegetación,
y no dejamos que crezca
ni una hierba en un padrón.

Envenenamos el cielo,
envenenamos la tierra,
nos ponemos a llorar
porque queremos que llueva.
Esto se pone muy turbio,

**mientras sigamos así;
no vemos pasar ni un nublo:
la cosa se pone fea;
nos vamos a tener que ir
a beber agua a la alamea;
la alamea se está secando:
la cosa se pone fea.**

**Para sofocar la sed
tendremos que beber cerveza,
y que Dios ayude al que pueda;
y el que no pueda beberla,
que espere a que llueva.**

**Yo no me muero de sed:
he comprado muchas cajas,
porque están en las rebajas;
y su se pone a llover,
porque Dios nos ayuda,
borracho bajo la lluvia.**

V

SIN FILOSOFÍA

Cuando me pongo a escribir,
no uso filosofía,
ni busco en el diccionario:
sólo escribo lo que pienso,
y ése es mi vocabulario.

Porque la poesía nace,
la poesía no se hace;
y el que tiene corazón
lo puede escribir to.

**Si eres analfabeto
te verás en un aprieto,
y si eres estudiante
llevarás todo adelante.**

**Pero. Pero. Pero. Pero,
que ahora existe un secreto:
que el que no sabe
es más discreto
aunque sea analfabeto
y hace lo que los demás no saben,
que cogen el diccionario
para escribir su diario.**

**Termino la cosa así,
y remato de escribir
dejando este folleto,
aunque sea analfabeto.**

VI

ROMANCE DE UNA OLLA CONVERTIDA EN UNA JOYA

Nací en la calle Valencia,
en casa de un alfarero,
donde con agua y con barro
se fabrican los pucheros.

**Por las manos artesanas
de escultor y buen artista
me convertí en una olla
que me salgo de la lista.**

**Mi historia es bastante larga:
mi vida toda en un cortijo,
siempre arrimada al fogón
para alimentar el pico.**

**No tendré muerte en mi vida
gracias a las manos de TITO,
escultor y buen alfarero,
conocido en toda España
y en todo el mundo extranjero.**

**Cuezo muy bien los garbanzos,
y también el potajete,
y soy capaz de cocer
la pera de la fundición
que tiene Fuentes Cardona.**

**Esto que digo es verdad,
y que no sirva de broma:
el que no crea lo que digo,
Mariano tiene la olla.**

VII

EL MUNDO TOCA A SU FIN

Quedó prescrita la cosa,
y está tocando a su fin:
la Tierra se pone a arder,
ya está encendida la antorcha.

Los montes se están quemando,
las praderas y los valles;
el cielo se desmorona,
la Tierra se deshidrata,
lo estamos tomando a broma.

**El mundo se está matando,
sin conciencia ni piedad;
no sé al final del siglo
lo que podremos contar.**

**Yo sólo pienso una cosa:
de la forma que va esto,
cavando estamos la fosa;
no quiero ser pesimista,
ni quiero hacer comentario;
de la forma que va esto,
el mundo se está acabando.**

**Dios ponga remedio a esto,
para mí que no es correcto.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

1995

I

PLEGARIA

Dios, Tú que lo puedes todo,
haz un milagro divino:
que llueva por todas partes
y que se críe el pan y el vino.
Es Tu Cuerpo y es Tu Sangre,
y sin esas dos cosas
no podemos vivir nadie.
Derrama toda Tu Gracia,
y líbranos de esta desgracia.
Te lo pide con fervor
Mariano Millán Herrador.

II

FEBRERILLO LOCO

Hoy día trece de febrero
me ha gustado el panorama:
ha comenzado a llover
justo al romper la mañana.
La lluvia es buena e intensa;
más que intensa algo preciosa.
Le pediremos a Dios
que siga ya así la cosa,
porque no ser así
no podremos resistir.

**La sequía que tenemos,
es desgracia aterradora:
los pantanos están secos,
y fuentes, ríos, arroyos,
yacimientos o veneros
todos están agotados.
Para poder subsistir
hay que estudiar lo que haremos.
Aquí no cabe política
ni poderes ni supremos:
de seguir la cosa así
en el sur nos moriremos.**

**Lo mejor en este caso
es echar agua hacia abajo,
aunque sea del río Tajo.
Hay que buscar soluciones,
todos somos españoles.
Nos cobija el mismo techo
y con el mismo derecho.**

**Si lo que digo es mentira
y cometo algún error,
que perdonen los presentes,
pues soy Millán Herrador.**

III

EN LOS PICOS DE EUROPA

Les voy a contar a ustedes
mi viaje por Cantabria;
es tanto lo que hemos visto
que al decirlo no se acaba.

Ha sido un viaje de ensueño,
que no se puede olvidar,
y más cuando ya se es viejo
y poco puedes viajar.

**Vayamos a la cuestión
y sigamos el viaje
por esos bellos parajes
que nos muestra Santander:
hermosa es su catedral,
que tiene tanto que ver;
La Magdalena y el palacio,
con su pequeño zoológico,
donde el mar se hace afluyente,
con sus hermosos jardines
y Rodríguez de la Fuente.**

**Nos vamos a Santillana,
para visitar el pueblo,
con tantos años de historia
que tiene su casco viejo,
con sus grandes caserones,
palacios y monumentos
de aquellos grandes de España,
que le dan honor al pueblo,**

**al pueblo de Santillana,
que conoce toda España
y conoce el mundo entero.**

**Sigamos con el viaje,
porque esto corre que trota,
y vamos a detenernos
en estos Picos de Europa.
Vemos los desfiladeros,
con sus inmensas montañas,
con sus hermosos paisajes,
con sus manadas de cabras.
Muchos son los animales
que al paso podemos ver:
por estar el río tan cerca,
todos bajan a beber.
Contemplando la belleza
de estas tierras asturianas,
el coche corre que vuela.
Y nos vamos a almorzar**

**al lago de Covadonga.
Visitamos a la Virgen,
que está dentro de una cueva,
y la tumba de Pelayo,
quien por ganar en la guerra
mereció tantos honores.**

**Visitamos Santander
y el parque de Cabárceno,
y seguimos el viaje,
porque todo ha sido bueno:
el hotel y la comida,
con el chófer y las guías,
el trato que nos han dado
por donde hemos pasado.**

**Un viaje de placer
que quisiera repetir
si me alcanzan los dineros
y no me llego a morir.**

**Yo quiero darle las gracias
a esta Agencia Nevada,
por estas rutas tan bellas
que ofrece por toda España.
He quedado muy contento
y lo expreso con honor.
Este servidor de ustedes,
Mariano Millán Herrador.**

IV

VACACIONES DEL INSERSO

Hay viajes del Inverso,
para la tercera edad,
para conocer Mallorca.
Son viajes muy bonitos
que todo el mundo dislocan.

Cuando llegas al hotel,
tienes gran recibimiento,
muchas gente que te espera
para llevar las maletas

y limpiarte la cartera.

**Es una isla bonita,
con mucho que visitar:
las playas de Campastilla,
Maravillas y Arenal.**

**Con su cadena de hoteles
y su Iglesia de Cristal,
tiene al paseo marítimo
al pie, con su catedral.**

**El palacio de los Reyes,
esto es digno de admirar:
un conjunto de belleza
que nadie puede olvidar.**

**Si tocamos otro punto,
y te vas a los viajes,
conocerás muchas cosas,
con sus bonitos paisajes.**

**Están las cuevas del Drach,
la fábrica de las perlas,
y la fábrica de vidrio,
y el safari con sus fieras.**

**No podemos olvidarnos
de ese museo de cera,
con sus grandes personajes,
que tienen mucho que ver,
como los Reyes de España
y la Sarita Montiel.**

**Hay también viajes nocturnos,
de los que quitan las penas,
que ya rematan contigo:
te dejan sin una perra.**

**El teatro Foguerol,
y la cena del casino:
allí te dan la puntilla
y te limpian el bolsillo;
sales como Juan Espuertas,**

con las maletas a cuestas.

**Para venir a esta isla,
hay que traer buenos cuartos;
como no lo hagas así,
se te gastan los zapatos:
más vueltas le das a Palma
que canario en una jaula.**

**Sales a la calle,
y te toman por cerero,
y te ven los alguaciles,
te miran por encima del pelo.**

**No quiero alargarme mucho,
porque no soy periodista;
sólo decir una cosa,
lo que pasa en esta isla:
que si vienes con dinero
eres todo un caballero,
y si traes pocos cuartos
se te rompen los zapatos.**

**Como seas un poco torpe
no te avisan ni los coches**

**Termino la cosa así,
pues no quiero caer en falta:
que para venir aquí
hay que traer mucha pasta;
lo digo por experiencia,
sin cometer un error.**

**Si cometo alguna falta,
me perdonen los presentes:
somos turistas recientes.**

V

UN RECUERDO DEL AYER

**Soy de la tercera edad,
vengo a Palma de Mallorca
y vengo de vacaciones.
Hace treinta años vine,
vine por otras razones;
vine en busca de trabajo,
pues la cosa estaba dura
en el sur de Andalucía;
algo había que hacer
para buscar la comida;
y así empezó la cosa
en esta isla preciosa;**

**el trabajo estaba mal
por haber mucha demanda,
por venir gente de fuera:
había gente de Alemania.
Con muchísimos esfuerzos
trabajé en la carretera:
trabajo a pico y a la pala,
como quien está en prisión;
para comer y dormir
nos pusieron barracones:
allí nos pasaban lista,
como quien está en la mili;
tenías que estar alerta
y dormirte no podías:
se enfadaba el capataz
y te mandaba a fregar.
Y lo malo no era eso:
excavábamos un túnel,
debajo de una montaña,
y llovían los barrenos,
¡ni la guerra de Alemania!;
te zumbaban los oídos:
era peor que la guerra;
¡vaya un trabajo bonito
que tenía la carretera!**

**Otra vez estoy en Palma
y no me quiero ni acordar,
que aquí pasé más fatigas
que pasaron mis abuelos
en la guerra de Anual.
Han pasado muchos años,
la vida lo cambia todo;
ahora estoy de vacaciones,
estoy como Perinolo:
como, bebo y bailo solo.
¡Ojo! Para que no haya queja
con mi pareja,
que para mí lo es todo,
aquí termina el romance
del que vino a trabajar a Palma
y que si no se va, la palma.
No lo digo con rencor.**

VI

AÑORANZA DE UN ANDALUZ

Yo dejé mi Andalucía,
yo dejé mi patria chica,
me vine a las Baleares
para mejorar mi vida
y poder vivir mejor
y criar a mi familia,
pues la cosa estaba mal,
cosa que ahí no podía.

**Han pasado algunos años:
con la lucha de mi vida
todo ha ido mejorando;
todo se hace con sudor,
todo se hace trabajando.
He juntado un pedazo de pan,
cosa que ahí no podía;
pero para mí no es todo:
me falta mi pueblo,
me falta mi Andalucía,
el cariño de mi gente,
de hermanos y amigos buenos,
de esos amigos de infancia;
son cosas que no se olvidan
aunque te encuentres en Francia.**

**Yo quiero ser andaluz,
yo quiero ser de los cerros
de la cabeza a los pies,
y no se me olvida eso.**

**Tengo raíces aquí,
mi casa y mi trabajo:**

**todo lo que yo quería;
me falta lo principal:
vivir en Andalucía.**

**Si yo volviera a nacer
y fuera a buscar trabajo,
lo haría con mucho gusto
Despeñaperros abajo,
porque todo lo demás
lo mandarí al carajo.
Lo dice con prontitud
un emigrante andaluz.**

**Respeto las opiniones
de lo que narro yo aquí;
si a alguno no le interesa
ni le viene esto a cuento,
con todos mis respetos,
yo le digo lo que siento,
porque yo soy andaluz**

**y me viene esto a la luz.
Y así lo manifiesto,
con todo mi respeto,
Mariano Millán Herrador.**

VII

LA PASIÓN DEL SEÑOR

Madrugada del Viernes Santo:
todo el pueblo se conmueve
por ver salir a Jesús
y escuchar el Miserere.

Todo el mundo se desvela;

**pasan la noche rezando,
y con mucho sacrificio,
hasta que el día va llegando.**

**Cuando Jesús sale a vernos,
no hay cristiano que se mueva,
y todo el mundo enmudece,
con lágrimas en los ojos,
al oír el Miserere.**

**Todos lloran, todos sufren,
todos miran, todos callan,
con respeto y con silencio,
al ver pasar a Jesús
con su corona de espinas,
con su cruz y con sus llagas.**

**Se rompe la multitud,
y con mucha devoción
acompañan a Jesús
para hacer su procesión.**

**Y cumplir su penitencia,
y a lo largo de todo el año,
mucho cristiano espera,
y con toda devoción,
se hace bien largo el guión.**

**Todos rezan,
todos piden a Jesús
que se cumplan sus promesas
y les dé buena salud.**

**Todos pedimos y exclamamos
a Jesús sacramentado.
Este humilde servidor,
Mariano Millán Herrador.**

VIII

A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Virgen de la Soledad,
Madre y Reina de los Cielos,
patrona de San Millán,
de albañiles y alfareros,
tienes tu ermita chiquita
y sin lujos ni diamantes,
con un corazón tan grande,
que caben todos tus fieles
y todos tus habitantes.

**Todos derraman tu fe,
y así lo pedimos todos,
porque todos te queremos,
Virgen de la Soledad,
patrona de San Millán,
de albañiles y alfareros.**

**En tu fiesta yo te ofrezco,
con todo mi corazón,
este poema chiquito.**

IX

RECUERDO DE UN PASADO

Quise buscarme la vida
en este humilde chamizo,
con el sudor de mi frente,
para criar a mis hijos.

Al estar tan retirado
y apartado de la gente,
empecé por darle vueltas
y sin saber qué ponerle.
Y de pronto lo pensé:

**«Bar La Cueva»,
y a ver si cuelea,
porque esto
no tiene nada de cueva.**

**La calle ofrecía poco
por estar muy descarnada
y encontrarse llena de hoyos:
cuando empezaba a llover
te atascabas hasta los codos.**

**Pues algo había que hacer
y que la gente bajara
y así empezar a comer.**

**Empecé a colgarle cosas,
cosas viejas y muy raras;
y me tomaban por loco,
por las cosas que ponía.**

**Yo a ninguno le hacía caso,
yo por dentro me reía,
y seguía para adelante,
porque de seguir así,
viviría mejor que antes.**

**Y así empezó la campaña
y la historia de La Cueva,
porque empezó a venir gente,
de todo el pueblo y de fuera,
a comerse las cortezas,
el chorizo y la morcilla,
los pollos y los pinchitos,
y todo lo que hacía Mariano,
pues todo era natural,
de buena carne de marrano.**

**Buen servicio y buen agrado,
que es lo que la gente quiere,
tranquilo y algo apartado.**

**Yo nunca me figuré
que la cosa fuera a tanto:
nos faltaba noche y día,
y no teníamos descanso.**

**Fue tan famosa La Cueva
por toda la geografía,
que venían de todas partes,
de todo rincón de España,
en tiempo de vacaciones,
Navidad y Semana Santa,
domingos y días de fiesta;
la gente formaba cola
para coger una mesa,
para devorar los pollos,
la morcilla y el chorizo
y todo lo que ponía.**

**Servía el vino en pucheros,
pucheros hechos de barro,
y muchos se los llevaban
como cosa de regalo
y recuerdo de La Cueva;
me servía de propaganda
a los que venían de fuera.**

**Los negocios son así:
como no hagas propaganda
no te comes ni una gamba.**

**Todo marchó sobre ruedas,
y así fuimos trabajando
y pasaron cinco años;
pero nos fuimos cansando,
porque no hay manjar
que no empalague
ni vicio que no enfade.
Estábamos tan cansados**

**que nos faltaban las fuerzas:
lo mejor era cerrar,
ponerle fin a La Cueva.**

**Han pasado veinte años
y aún la gente la recuerda:
aquellos ratos tan buenos
que pasaron en La Cueva.**

**Hagamos punto y paremos
esta historia de La Cueva,
pues de seguir escribiendo,
haríamos una novela,
y me causaría dolor;
para que quede la historia,
he aquí esta narración...
Mariano Millán Herrador.**

X

PENA, PENITA, PENA

Han pasado veinte años,
todo el mundo la recuerda:
aquellos ratos tan buenos
que pasaban en La Cueva.

Pena me costó cerrarla,
pena me costó ponerla;
la vida lleva su marcha,
no podemos contra ella.

**Todo queda en el recuerdo,
todo pasa a ser historia,
todo pasa a ser recuerdo;
recuerdo
para los que vengan
de nuevas generaciones.
De esto se escriben los libros
de los buenos escritores.
Yo no quiero hacer un libro
ni tampoco una novela;
yo me quedo con mi historia,
yo me quedo con mi pena.
Pena me costó cerrarla,
pena me costó ponerla.**

**Y así termina el romance
de esta cueva
que todo el mundo recuerda,
como la recuerdo yo.**

XI

ROMANCE A MANOLETE

Estalimés, Estalimés,
cuánto me hiciste andar;
estuve toda la tarde
para poderte encontrar;
la tarde era muy mala
por el frío que corría:
se me calaron los huesos,
pillé media pulmonía;
y si eso no era poco,
mi hermana salió a esperarnos,

**la pobre pegó un porrazo
que estuvo cuatro semanas
sin poder mover el brazo.**

**Manolete, Manolete,
no nos diste buena pista,
pues si seguimos andando
nos salimos de la isla;
buscamos la calle verde,
y buscamos el carril
por donde estaba la entrada;
vimos el cielo abierto
cuando apareció mi hermana.**

**María tenía un sofocón,
que no le quitaba el susto
ni llamando a Lobatón.
Y aquí termina el romance
de la tarde en Estalimés,
pues todo se hace con gusto,**

**porque eso fuimos a ver,
porque era lo principal,
y sabemos ya el camino;
cuando vayamos otra vez
no nos podemos perder.**

**Termino con muchos besos
de hijos y nietos,
y llenos de cariño,
que pronto queremos veros.**

XII

ROMANCE A UNA FARAONA

Ha muerto la Lola Flores,
ha muerto la Faraona;
toda España la recuerda,
todo el folclore la llora.

La música está de luto,
las guitarras están sordas:
sólo suenan las campanas,

¡gloria a la Faraona!
Las flores están marchitas,
y hasta los jardines lloran:
su mejor flor han perdido,
que se llama la Faraona.

Flores es tu apellido,
flores serán tus recuerdos,
de tu familia querida
y tus buenos compañeros.

Las campanas de mi pueblo,
mira si tienen talento,
que tocan a funeral
y suenan como flamenco.

Dos estrellas en el cielo:
-nunca habrá otras iguales-
una es la Lola Flores
y otra Gracita Morales.

**Miraremos siempre al cielo,
siempre para recordarles.**

**La Lola ha subido al cielo,
a contarle a la Gracita,
y deja sola, muy sola,
deja sola a su Lolita,
para que siga su obra,
para que se llame sólo
Lolita, Lolita sola.**

XIII

TODOS PEDIMOS PERDÓN PORQUE SOMOS PECADORES

He volado por el cielo
para estar cerca de Dios,
para consultar con Él,
para alcanzar su perdón.

Vengo a Palma de Mallorca,
y vengo con mucha gana,
a que mi madre me perdone
y a perdonar a mi hermana.

**Todos somos pecadores
y pedimos el perdón,
y Dios sabe perdonar:
todos queremos estar limpios
para el Juicio Final.**

**Yo pido perdón por todo,
y Dios no lo tenga en cuenta;
lo que pase en adelante
es realmente lo que cuenta.**

**Es mejor hoy que mañana,
pues todos tenemos gana
de olvidar todo el pasado.**

**Yo le doy gracias a Dios
por haberme confesado
y olvidar todo el pasado.**

**Esperamos veros pronto
para estar unos días juntos,
estar en gracia de Dios
y que acaben los disgustos;
porque lo más importante
es ver contenta a mi madre
y que viva sin dolor.
De tu hijo que te quiere,
Mariano Millán Herrador.**

XIV

EL TRABAJO Y EL SUDOR

Tengo la piel ennegrecida
por trabajar en el campo
con fatigas y sudores,
por mantener a los vagos,
a los vagos poderosos,
que nos tienen humillados
por tener esas riquezas
que nuestro sudor les han dado.
Nadie quiere trabajar

**y sí comer del presupuesto:
de seguir la cosa así,
¿a dónde va a parar esto?**

**Muchos roban los millones,
se los llevan a Suiza,
y otros van y los esconden
y burlan a la justicia:
como hace Mario Conde.**

**Termino la cosa así,
porque estoy ennegrecido,
y que Dios reparta suertes,
y cada cual a su avío.**

**Hay caminos de la suerte,
y caminos de la muerte.**

XV

RECITAL EN UNA FUENTE

Agua de los siete caños,
agua clara de la fuente,
agua de los siete caños,
la que bebe toda gente.

Agua que riegas los campos,
agua que riegas la huerta
y haces que crezcan las plantas
y haces que la hierba crezca.
Donde pastan los ganados,
agua bella de la fuente,

agua de los siete caños.

**Beben jilgueros y ruiseñores
y en ti se bañan todos los pájaros.
Agua limpia y cristalina,
agua de los siete caños.**

**Has pasado a hacerte historia
por ciertos hechos que hizo
una educada señora.**

**Me encontraba junto a ti
recitando una poesía
con unos buenos amigos,
y me dice esta señora
con agrado y simpatía
que si se puede quedar
y oír así mi poesía.
Le digo con gran agrado
que se siente aquí a mi lado,
y le empiezo a recitar:
me mira con una pena
que no se puede aguantar.**

**Se ha quedado emocionada,
les dice que toman parte
a quienes por allí pasan,
y ha invitado a una pareja,
que con mala educación
y caras de desagrado
le dicen a la señora
que ellos llevan mucha prisa,
que no se paran ahora,
y menos para oír eso
que está pasado de moda.
Se ha quedado avergonzada
por tener esta respuesta,
y me mira preocupada,
porque yo me he dado cuenta
de esa fea respuesta
que a la señora le han dado.
Le digo con gran agrado
que siga aquí, a mi lado,
oyendo mi recital:
-Con personas como usted,
la poesía no termina,
porque tiene un corazón**

**que ilumina,
con conciencia,
y que derrama la vergüenza.
Yo le quiero dar las gracias
por escuchar mis poemas,
y que Dios le dé salud
porque es usted muy buena,
y que viva muchos años
para vernos en estos baños
y pueda oír mis poemas.
Porque hay personas con conciencia
y personas sin vergüenza,
pero no hay que tenerlo en cuenta,
la poesía es la cuenta.**

XVI

DONDE DIOS AJUSTA CUENTAS

Hay caminos que se hacen nuevos,
y caminos que se pierden,
y caminos que se borran;
pero todos dejan huellas
y muchos dejan historias;
unas buenas y otras malas,
unas largas y otras cortas,
pues la vida es un vivir,
para todos es un camino
por el que todos marchamos

y cada cual con su sino.

**Muchos tienen los placeres,
el poder y la riqueza.
Otros con su mala suerte,
se les hace todo pobreza
y viven toda su vida
sin levantar la cabeza.**

**Pero existe una certeza:
el mismo todos cogemos
al fin, para el mismo sitio.
Camino de lo Divino,
camino de lo Infinito,
donde nos juntamos todos,
sin peleas ni discordias
por tener la misma tierra
y tener la misma anchura:
el poder y la soberbia
los borra la sepultura.**

**Donde Dios ajusta cuentas,
porque Dios lo sabe todo,
y nos deja castigados
en camino sin retorno.**

**Donde termina la vida
y donde se acaba el odio.**

XVII

EN PRIMAVERA

Qué bonito es ver el campo
todo vestido de hierba;
qué bonito es ver el campo
con alegría y sin tristeza.

La sequía lo mata todo,
hasta el pájaro que vuela
al encontrarse sin agua
y tener que emigrar fuera.

**Asomado a mi ventana,
oí a los pájaros cantar
con muchísima alegría,
bañándose en el arroyo,
en el agua que corría.**

**Qué alegría tenemos todos,
y los pájaros que vuelan,
porque ya tenemos agua,
porque ya tenemos hierba
y flores en primavera.
Y también la mariposa,
que es la cosa más hermosa
que nos da la primavera.**

**Todo nos da su verdor,
todo cambia de color
al tener el campo agua;
todo vuelve a su riqueza,
que a todos nos hace falta.**

**Se nos va la pesadilla
que hemos estado padeciendo;
démosle gracias a Dios
y que siga así lloviendo.**

XVIII

EL CAMPO Y EL SUDOR

Asomado a mi ventana,
contemplando y viendo el campo,
cantaban los ruiseñores,
los hortelanos regando;
el ruido de las acequias
y la tórtola arrullando;
los coches por el camino
y los tractores arando.
Qué alegría y qué bullicio.

**Qué alegría tiene el campo
por mostrar esa cosecha,
la que estamos esperando,
que es la que le da la vida
a este pueblo agricultor,
que es el aceite de oliva.**

**No tenemos otra cosa,
porque la poquita industria
ha pasado a ser historia.
Un pueblo de tanto rango
ha pasado a ser del campo.
Miremos todos por él
y nos dará de comer.**

**Asomémonos al campo,
porque todo es un encanto.
Con la tierra y el sudor
podemos vivir mejor.**

**Asomado a mi ventana,
lo escribo con mucha gana,
con alegría y amor.
Este buen hombre del campo,
Mariano Millán Herrador.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

1996

I

SIERRA MÁGINA

Asomado a mi ventana
diviso la cordillera,
la capital de Jaén,
Mancha Real y Jimena.

Si echo la vista al sur,
tenemos Jódar y Quesada,
Peal y Santo Tomé,
con El Molar y El Alba.

**Si miramos al saliente,
está la Sierra de Cazorla,
que le da a todo un ambiente
a este bello panorama.**

**No me canso de mirar,
asomado a mi ventana.
Si miramos por la noche
y vemos el alumbrado
por toda la cordillera,
eso es todo un encanto,
pues parece la alta mar
con los barquitos pescando.**

**No hay nada que se compare
a la ciudad de los cerros
por tener este balcón
con tan bello panorama.**

**Lo digo con mucho orgullo
asomado a mi ventana:
no me canso de escribir
viendo todo este paisaje
y el río Guadalquivir.**

II

FALSEDAD DE UNA PUERTA

Fueron en vano las horas,
las que pasé ante tu puerta;
tu cariño era falso,
y yo no me daba cuenta.

**Mi ceguera y mi pasión
y mi querer tan sincero
nunca me hicieron pensar
en tu cariño embustero.**

**Ahora que me he dado cuenta,
me pongo solo a pensar
las horas ante tu puerta,
que no las puedo olvidar.**

**Espero que tengas suerte
con el que a ti te convenga,
y te quiera como yo,
cuando se ponga a tu puerta.**

**Sólo me da qué pensar
que te acordarás de mí,
y te pondrás a llorar,
y te tienes que dar cuenta
lo mucho que yo te quise
cuando estaba ante tu puerta
y tú no te dabas cuenta,
pues la mentira no cuenta.**

**Espero que seas feliz
y no te acuerdes de mí.**

III

CONSEJOS DE UN ABUELO

Les voy a contar a ustedes
el romance de Mariano:
quiere dejar los estudios
para meterse a hortelano,
para sembrar las patatas,
las acelgas y los cardos,
la coliflor y la berza.
Y a éste le dice su abuelo:
es que no tienes cabeza,
por lo que quieres hacer;

**por muchas cosas que siembres
no te darán de comer.
Métete para abogado
y tendrás todo arreglado:
ganándote un par de pleitos
lo tendrás todo completo,
y sin hacer una arruga
y sin ver una lechuga.**

**La huerta que la críe otro,
como la viña y el pozo.
Son refranes verdaderos;
pon la oreja a esto que digo,
pues te lo dice tu abuelo,
que va para los setenta,
y ya viene de vuelta,
de los caminos andados,
porque hay que vivir del cuento,
y no de lo que da el huerto.**

**No me dejes de estudiar:
algún día te alegrarás
del mensaje de tu abuelo.
Te lo digo con cariño,
porque sabes que te quiero.**

IV

POEMA A LA GUITARRA

Ahora sí que estoy contento,
ahora sí que estoy contento
con mi nieto guitarrista.
Voy a cantar por flamenco,
me toca por fandanguillos,
tarantas y seguiriyas,
me toca por malagueñas
como Paco de Lucía.
¡Vaya guitarra flamenca!

**¡Vaya forma de tocar
que tiene Antonio Javier!
Con hechuras de un artista,
como sigas como vas
te vas a buscar la vida
con la cuerda y la guitarra.**

**No me dejes de estudiar,
que te tiene que hacer falta:
la guitarra hay que templarla
y la letra hay que estudiarla.
Esto lo dice tu abuelo
con muchísimo cariño,
porque sabes que te quiero.**

V

POEMA A UN PINCEL

Murcia, eres guapa,
eres bella,
con tus bonitos pueblos,
tus mujeres y tu huerta.
Tienes el pueblo de Jumilla,
con sus campos de viñedos,
conocido en toda España
y en muchos puntos de Europa
por esos caldos tan ricos
que lleva El Tío de la Bota.

**También eres tierra de artistas,
de poetas y escritores,
de toreros y pintores.
No podemos olvidarnos
de que aquí sea referido
el famoso Isaac Peral,
que inventó el submarino.
Y como estamos a la mano,
de nuestro buen Ortega Cano.**

**Ahora viene aquí lo bueno:
ha venido aquí a los cerros
este gran pintor murciano
para pintar un retablo,
y se nos baja a San Lorenzo
para pintarnos un cuadro,
y refleja la muralla,
Arco de Puerta Granada,
las torres de El Salvador,**

**fachada del Ayuntamiento,
iglesia de Santa María
y todos sus alrededores,
un conjunto de belleza
como un manojo de flores.
En honor a todo esto,
a este gran pintor murciano
le dedico este poema
con la pluma de Mariano,
para que acompañe el cuadro.**

VI

EN EL DÍA DE TU SANTO

Eres madre, abuela y bisabuela,
casi un siglo de existencia
con personas que te quieren,
que te adoran y te adoran:
tienes la felicidad
de que no te encuentras sola.
Has sembrado tu cariño
en la paz y en la concordia,
y Dios te lo premiará
en el Cielo y con la Gloria.

**Con tus rezos y plegarias
has salvado muchas almas,
que están en el Purgatorio.
Eres santa y eres buena,
y así te lo reconozco;
con todo mi corazón
te dedico este poema
el día veinte de enero,
en tu feliz cumpleaños
y en el día de tu santo.
Me despido con un beso,
con un beso y un abrazo,
con el conjunto de todos,
de éstos que te quieren tanto,
que son toda tu familia,
en el día de tu santo
y cumples noventa y tres.**

**Estamos todos contigo,
en paz y gracia de Dios.**

VII

PASEANDO POR LA SIERRA

Yo acariciaba tu cara,
yo acariciaba tu pelo,
yo acariciaba tus ojos,
yo acariciaba tu cuerpo.

Tu vestido de gitana,
tus andares de princesa,
para montarte en mi jaca,
que la tenía ante tu puerta.

**Montada sobre la grupa,
paseando por la sierra,
oliendo a olor de los pinos,
de romero y madre selvas,
de tomillo y de jarales,
de flores de primavera;
olor a tierra mojada,
que le da al campo belleza,
y es brisa que acaricia,
que pone la piel morena.**

**Son besos que acarician,
dulce sol de primavera,
montada sobre mi jaca,
te digo lo que te quiero,
cuando acaricio tu cara,
cuando acaricio tu pelo,
cuando acaricio tus ojos,
cuando acaricio tu cuerpo
perfumado por el aire,**

**que huele a flor de romero,
y toma celos mi jaca
cuanto te abrazo y te beso,
toma celos de mujer,
y con la cara enfadada,
se pone a todo correr;
no sabe que tu cariño
nunca lo puedo perder.**

VIII

LUNES SANTO DE PASIÓN

San Lorenzo se engalana
para ver su procesión,
con nuestra Virgen de Gracia,
que pasea toda su zona
y la de Puerta Granada,
y pasará a ser historia,
por ser la primera vez que pasa,
como Isabel la Católica
cuando venía de Granada.
Todo pasa a ser historia:

**dos reinas, una de España,
otra del Cielo.
Virgen de Gracia,
¡cuánto te quiero!**

**Has llamado la atención
a un pueblo con devoción,
para hacer tu procesión
por todo su casco viejo,
con todos tus costaleros,
que no le temen a nada,
a esas cuestas tan pendientes
y a esas calles empedradas:
le dan todo su valor
a un pueblo con devoción.**

**Damos gracias al presidente,
porque a todo le hace frente,
por su inmensa labor,
por hacer su procesión,**

que ha llamado la atención.

**Y el pueblo se pone en masa
para ver a su Virgen de Gracia
en la Puerta de Granada,
Cotrina y Miradores.
Eres la virgen más guapa
y nos vas a dejar historia.
De tu fiel servidor,
Mariano Millán Herrador.**

IX

ESAS LLUVIAS DESEADAS

Con la Pascua del Señor
va a hacer un buen año
y van a venir las lluvias,
las que estamos esperando.
Son fechas de lotería,
y nos va a tocar a todos:
se van a regar los campos,
desde ahora somos otros.
Por tener esa alegría,
de que ya tendremos agua

y se acaba la sequía.

**Se nos riega el olivar,
que es el bien para nosotros
y para todos los demás,
porque de la abundancia
no nota nadie la falta
que venimos padeciendo.
Vamos a pedirle a Dios
y a rezarle un Padrenuestro,
y que siga así lloviendo:
el año será completo.**

X

LA VIDA ACTUAL

Yo quiero dejar escrito,
sin que sirva de precedente,
porque me importa un pepino
lo que pueda ser la gente;
pero yo sólo me baso
en que está colmado el vaso.

**En la forma en que vivimos
no podemos ir muy lejos:
la gente lo exige todo**

y todo se hace complejo.

**Sin criticar el presente
y valorando el pasado,
sólo me da que pensar
que en la vida todo ha cambiado:
en la forma de vivir,
de querernos y respetarnos,
de cumplir con la palabra,
y ahora todo se hace falso.
Para valorar el presente
hay que tener muchos años,
que es lo que me pasa a mí:
yo lo veo todo cambiado,
y lo tengo que decir.**

**Yo no quiero criticar
esta vida del presente;
sólo me queda decir
de cómo vive la gente:**

**sin pensar en el mañana,
porque todo se lo gastan;
el que venga atrás que cruja,
y que siga la campaña.**

**Sólo me queda decir
que la vida no es así;
y sin ofender a nadie,
me despido de mi escrito,
haciéndome un poco aire,
porque hace mucho calor.
Este servidor de ustedes,
Mariano Millán Herrador.**

XI

QUEREMOS QUE SE ARREGLE EL MUNDO

Cristo, que lo puedes todo,
te dejo el mundo en Tus manos,
porque lo que tiene el mundo
no lo arreglan los humanos.

**Asesinos y secuestros,
terroristas y muchas guerras,
matanzas de indefensos
sin participar en ellas.**

**Cómo se puede arreglar
el mundo de esta manera;
necesita Tu poder
para pasar a otra era.**

**Pues de la forma que vamos
todos estamos acabados;
no podremos resistir
a ver al año dos mil.**

**Que tome el mundo conciencia
para poder seguir viviendo
en paz y en gracia de Dios,
que es lo que estamos pidiendo
Porque derramar la sangre
no puede hacer feliz a nadie.
Todos pedimos la paz,
porque, de no hacerlo así,
el mundo se va a acabar.**

XII

UNA FECHA INOLVIDABLE

Venimos a celebrar
con alegría y mil amores
el enlace conyugal
de Francisco y de Dolores.
Deseamos lo mejor
a esta bella pareja,
que Dios les dé mucha suerte
y que el Señor los proteja.
Este veintiséis de octubre,
una fecha memorable,

**para mí y para vosotros.
Con muchísimo cariño
os dedico este poema,
tomándome una copita
por la pareja más buena
y la novia más bonita.
¡Vamos a tomarnos otra
diciendo ‘Vivan los novios’,
diciendo ‘Viva la boda’!
Vamos todos a comer,
vamos todos a beber,
vamos todos a bailar,
que no se emborrache nadie,
que enfadamos a los novios,
y nos vemos en la calle.**

XIII

QUIERO HACER GRANDE MI LIBRO

Me están tomando por loco
por las cosas que yo hago,
por las cosas que yo digo.
Me están tomando por loco
por las cosas que yo escribo,
y yo quiero averiguarlo.

**Los que están locos son ellos,
los que me están acusando,
y quiero dejar bien claro**

**que el manicomio está abierto
y ya pueden ir entrando,
que es donde tienen que estar,
y no criticar las cosas
que hacer puedan los demás.**

**Yo me quedo muy tranquilo
escribiendo mis poemas
para hacer grande mi libro,
porque aún he escrito poco,
aunque me tomen por loco.**

Enhorabuena a los que estén cuerdos

XIV

POEMA A UN REPORTAJE

Yo le quiero dar las gracias
al programa “La Mirilla”
y a todo su equipo entero
y a su gran presentador,
que es don Francisco Barbero.
Doy los gracias por elegirme
y meterme en su programa
para poder expresar
mis poesías en la ventana.
Cuando ponen su programa

**llama toda la atención:
es uno de los mejores
que hace su televisión,
aunque todos son muy buenos,
y no los desmerecemos.
Es muy bello su programa:
cuando se pone a explicarlo
asomado a mi ventana,
me conmueven sus palabras,
por hacerlas tan bonitas
y saber tan bien expresarlas.
Les doy las gracias por todo,
de este bello reportaje,
que no creo merecerlo,
pues mi saber es bien poco
para tan grande homenaje.
Escribo esto en mi ventana
con alegría y amor,
este servidor de ustedes.**

XV

UN SUPLICATORIO

Quisiera tener la suerte
de repetir en su programa
para poder expresar
lo que queda en mi ventana,
lo que queda por decir
viendo todo este paisaje,
y el río Guadalquivir;
lanzar a los cuatro vientos
la poesía y la cultura,
aunque para mí sea poca

**por ser de la agricultura
y no conocer la escuela;
me hubiera sido de orgullo
estudiar una carrera,
pero vamos a dejarlo
y seguir con el trabajo;
el trabajo da salud
y hasta produce alegría,
te abre nuevos caminos
para escribir la poesía,
porque la naturaleza
todo lo da, es riqueza.
Lo escribo con mucha gana
asomado a mi ventana.**

XVI

EL JUICIO DE MARIO CONDE

Tribunales y fiscales

**le dicen a Mario Conde
que dónde están los dineros,
que diga quién los esconde.**

**Quieren que le den la lista
del Partido Socialista.**

**Llaman a Txiki Benegas,
también al señor Solchaga,**

**todos se quedan callados
y ninguno sabe nada.**

**El señor Anguita dice
que ya se está cabreando,
que entre Roldán y otros pocos
todo se lo están llevando.**

**Nadie quiere trabajar,
y sí comer del presupuesto;
de seguir la cosa así,
¿a dónde va a llegar esto?**

**Muchos roban los millones
y se los llevan a Suiza;
otros van y los esconden
y marean a la justicia,
como hace Mario Conde.**

Mejor es no tomar camorra

**y seguir aquí en la orilla,
rascándome mi bigote,
tentándome la perilla,
pues me quedo muy tranquilo,
como don Poncio Pilato,
porque yo no he roto un plato.**

**Que sigan averiguando
el señor Aznar y el señor Rato,
porque tienen para rato.**

**Vayamos a la parodia,
vayamos a la parodia,
a veremos cómo componen
el cabreo de Julio Anguita
y el juicio de Mario Conde.**

XVII

EL BAÑO DE FILOMENA

Ha tomado una camorra
mi vecina Filomena:
quiere venir a los baños
a ver si se pone buena.
Se va para el balneario
a que la vea una doctora
y que le ponga el horario.
Le pregunta la doctora
qué tiene y qué le pasa;
le responde Filomena:

**cosa de poca importancia;
tengo artrosis en rodillas
tengo artrosis en caderas
y me duelen los riñones;
padezco de los ovarios;
tengo piedras en la vejiga,
tengo infección en la orina;
operada de dos hernias,
un pepino en la barriga;
y vamos a subir pa' arriba:
estoy un poco jorobada,
tengo la nariz torcida,
tengo un brazo medio tieso
y artrosis en el pescuezo,
cuatro pelos en la cresta,
tres verrugas en una teta;
me falta una pulmonía
para quedarme completa.
¡Vamos a ver la tensión,
se la pongo y está muy buena!**

¡Vamos a darla por buena!

**Pues le queda por decir
de qué forma quiere el baño.
Responde la Filomena:
quiero meterme en la sauna,
quiero que me den masajes,
quiero que me den los barro,
quiero que me den los chorros,
tomar el baño en la tina;
y para probarlo todo,
darme duchas en la piscina.
¡Vaya follón que ha formado!
¡Vaya follón que ha formado!
Nuestra amiga Filomena
necesita to' el equipo
para poner atenderla.**

**Comenta todo el equipo:
¡Vaya baño, vaya baño**

que nos ha caído este año!
¡Que vamos a hacer con ella!
¡Qué vamos a hacer con ella!
Presentarla en La Parodia
y darle la papeleta
para que la cure el Insalud
y se apañe como pueda.
¡Vaya con la Filomena!
¡Vaya con la Filomena!
¡Se ha mojado más que un barco
y no la ponemos buena!

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

1997

I

UN VIAJE POR LOURDES

Hemos visitado Lourdes,
formando una expedición,
con amigos de Sevilla,
de La Línea y del Peñón,
de Cordobita la llana,
y hemos completado el coche
en la Puerta de Granada.

**Emprendemos el viaje
con muchas ganas de ver**

**y de pescar la comida
que nos dan en Almuradiel.**

**Reanudamos el viaje
por los llanos de La Mancha,
Madrid y Navacerrada,
con dirección hacia Burgos,
que nos espera la cama.**

**Reanudamos el viaje
muy alegres y contentos
para ver San Sebastián
y cruzar los Pirineos.**

**Nos metemos en Irún:
la frontera está cerrada,
y tomamos un respiro
para sofocar la calma.
Nos metemos en la cola,
y para cruzar la frontera**

echamos más de una hora.

**Ya nos metemos en Francia
y nos dejamos España.
Todo nos resulta bello
por donde vamos pasando:
esos ríos caudalosos,
esos valles y montañas,
esas praderas tan grandes,
y esas manadas de vacas
que dan buena producción
para toda la nación.**

**El coche sigue su ritmo,
cantándonos *El torito*,
y todos hacemos palmas
porque todo es muy bonito.**

**Con el chófer y Pilar
da gusto poder viajar,**

**porque merece la pena
el seguir así viajando,
con personas competentes
que te van acompañando.**

**El viaje se hace corto
porque todo sabe a poco.**

**A lo largo del viaje
vemos lagos y montañas,
muchas casas separadas
con sus bonitos jardines
y sus plantas bien cuidadas.**

**Seguimos con *El Torito*,
que no nos puede faltar,
para meternos en Lourdes
y nos den de merendar.**

**Al llegar a la ciudad,
una cosa sorprendente,**

**vemos a *la Bernadette*
con su rebaño de ovejas
y el manantial de su fuente.**

**Y llegamos al hotel
y nos dan la habitación,
para después de comer
irnos a la procesión.**

**Vamos a la procesión.
Yo nunca podré olvidar
lo que pude ver allí:
personas del mundo entero
con la esperanza y la fe
de poder ponerse buenos;
con carritos y camillas,
cantando el 'Ave María',
haciendo la procesión
con sus velas encendidas.
Virgen de la Concepción,**

**que te admira el mundo entero;
en Ti ponen la esperanza
de poder ponerse buenos.**

**Beben agua de tu fuente
y hasta se lavan la cara,
para que les dé más luz
de esta Virgen consagrada.**

**Vamos a seguir la ruta
diciendo lo que hemos visto:
ese museo de cera,
con toda la pasión de Cristo.**

**También hemos visto las cuevas,
con dos horas de camino,
y el museo de *Bernadette*,
con sus casas y molinos.**

Una auténtica belleza

**para todo peregrino,
que no se puede quedar
olvidada en el camino.**

**Pues la estancia en el hotel
va siendo bastante buena,
el desayuno y la comida
y lo que ponen de cena;
la cama, bastante buena.**

**Pues me queda por decir:
me gustaría repetir.**

**Terminamos la visita
y nos vamos para Andorra,
para pasar unos días
y poder hacer la compra
de todo lo que esté barato.**

**Seguimos con el viaje,
para cruzar la frontera,
y tomamos un descanso,
porque todo va de paso.**

**Yo no puedo describir
las cosas que vamos viendo
porque ni yo mismo me las creo.**

**Ya cruzamos la frontera,
nos metemos en Andorra,**

**seguimos las excursiones.
Hemos cruzados Los Alpes,
hemos subido a los lagos
y hemos visto los tres valles,
las cascadas y los ríos,
y esos inmensos pinares.**

**Como va quedando poco
para acabar la excursión,
preparamos las maletas,
y nos vamos a Benidorm.**

**Cruzaremos la frontera
para comer en Salou,
y dormiremos en Altea.
Y este cuento se ha acabado.**

**Hemos subido a Francia,
nos bajamos para Andorra,
llegamos a Benidorm,**

**y nos compramos una gorra.
Emprendemos el viaje,
y nos vamos para *La Loma*.**

**Quisiera seguir viajando,
viajando con este grupo;
los días que hemos viajado
hemos estado muy a gusto.
Vamos a pedirle a Dios
que nos dé salud a todos
para poder seguir viajando,
y a través de los viajes
nos vayamos encontrando,
y que podamos viajar
con Francisco y con Pilar,
que dan todo lo que tienen
para vernos disfrutar.**

**Y aquí termina mi escrito,
despidiéndome del grupo,
con alegría y amor,**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

**este servidor de ustedes,
Mariano Millán Herrador.**

(Fecha del viaje: 8-VI-97)

II

SE ROMPIÓ TU SILENCIO

Tú rompiste tu silencio,
diciendo que me querías,
y no lo paso a creer,
porque para dar cariño
tienes mucho que aprender,
pues te tengo comparado
con la tabla de ajedrez,
que hay que poner en su sitio
la ganancia y el perder,
y como yo te conozco

**me sobran muchas razones;
pero vamos a probarlo,
probar a ver lo que pasa,
que si es verdad lo que dices,
es que no vienes de guasa;
porque tú eres el peón
y yo soy el tablero.
Nunca quisiera decir
que estoy jugando con fuego,
y me gustaría decir
que yo a ti también te quiero,
tu cariño no es mentira
y te gané la partida.**

III

REDOBLANDO LOS PALILLOS

La Paca la sacristana
se ha metido en la residencia,
y se viene a San Lorenzo
a tomarse la merienda,
la merienda que le dan.

No le va mucho la cosa:
a ella le gusta más
la Fanta con gaseosa.
Va y viene por la mañana

**a tomarse una copilla,
y quitarse el gargajillo:
se queda como un chiquillo
cuando toma el biberón.
Da una vuelta a la muralla,
toca un rato los palillos,
y termina la función,
y se va para la calle
y vive toda a su aire,
sin tener quien le regañe,
sin tener que ver con nadie,
pues la vida hay que vivirla
porque es bastante corta:
te da una calentura
y se te cierra la boca.**

**Cuando van llegando las doce
es la hora del puchero:
coge *La luna y el sol*
y corre más que un cartero
pues no quiere llegar tarde**

**para que no le regañen.
¡Vaya vida la que se lleva!
¡Se lleva la vida padre!
Y no la llamemos loca:
el que no lo piense así
se equivoca.**

**Hay que vivirla con gana,
como hace la sacristana.**

IV

NUNCA ES TARDE

Nunca supe valorar
lo mucho que me querías;
ahora que estás en el cielo
yo me siento arrepentido.

Me consuelo con llorar,
y me queda la esperanza
que me sabrás perdonar,
por jugar con tu cariño
y no saber valorarlo.

**Ahora que me encuentro solo
quisiera estar a tu lado
para pedirte perdón,
por no haber sabido quererte
y no saber valorarlo,
hasta que te llegó la muerte.**

**Que Dios limpie mi conciencia
y me salve del pecado,
para cuando esté en el cielo
me encuentre siempre a tu lado,
y así podamos decir
que un cariño equivocado
en el cielo se juntaron
con perdón y sin pecado.**

V

UN PASEO POR CARTAGENA

Bajé la calle Mayor
a ver las obras del puerto,
y me quedé sorprendido,
al ver el Ayuntamiento,
ese gran monumento,
de una gran arquitectura,
que le da belleza al puerto
por su belleza y escultura.
Tenemos además
el submarino Peral,

**que está mirando hacia el mar.
El Cuartel de la Marina,
la Bazán y los astilleros,
con muchos barcos de guerra
y sus grandes submarinos:
una gran flota de guerra
de los Estados Unidos.**

**Rodeada de montañas,
con sus grandes fortalezas,
grandes acuartelamientos
que le dan seguridad
para toda la ciudad.**

**Nos vamos para Escombreras,
a ver las refinерías,
con una gran flota de buques
que exportan todo un crudo
de todas partes de Europa
a todas partes del mundo.**

**Está grande Cartagena:
no hay nada que se le iguale,
pues de todo toma parte,
y por tener todo completo
nació un cante flamenco
en las minas de La Unión,
en el fondo de la tierra,
con voces muy apagadas,
que dejan estilo y solera.**

**Y termino mi poesía
y mi pasión por Cartagena.
Otra vez la haré más larga
y hablaremos de La Manga.**

VI

TE ESTÁS HACIENDO PEQUEÑA

Úbeda, rica ciudad,
estás llamada a la pobreza,
porque todas tus industrias
se las llevan a Baeza.

**Se han llevado la Academia,
con toda la Benemérita.
Se ha empobrecido el comercio,
han subido los impuestos,
cierran los grandes talleres**

**y todas las fundiciones,
las fábricas de esparto
y las fábricas de harinas.
De seguir la cosa así
nos quedan pocas salidas;
no nos queda más que el campo,
al que todos le hacen asco.**

**Y para mayor desgracia,
ha venido el señor Finsler,
con toda su comisión,
y al pobre hombre del campo
le quitan la subvención.**

**No nos queda más remedio
que defender todo esto,
porque de no hacerlo así
no podremos resistir,
y hasta me pondría a llorar
por no poderte decir
Úbeda, rica ciudad.**

VII

QUEREMOS VIVIR EN PAZ

No me atrevo a describir,
ni siquiera a redactar,
lo que pasa por el mundo;
y no es cosa de olvidar,
ni dejarlo en la cuneta,
porque hay gente malvada
que mata con metralleta.

**Queremos que haya justicia,
que el que la haga la pague,
y tener tranquilidad
para salir a la calle.**

**Y vivir en democracia
y no vivir con el miedo
de los que nos amenazan,
pues por culpa de unos pocos
vamos a volvernos locos.**

**El pueblo se pone en masa
pidiendo que esto se acabe:
queremos tranquilidad
para salir a la calle
y poder vivir en paz,
y no tener la ameneza
de los que quieren matar**

**al que pillan por delante.
Queremos que esto se acabe
para poder vivir en paz.**

Todos pedimos la paz.

VIII

UNA MUERTE INJUSTA

Me desperté esta mañana
cuando sentí las noticias:
me quedé muy apenado
de este hecho terrorista.

**Esto no tiene perdón:
matan a los indefensos
para atacar la nación.
No podemos consentir
que siga pasando esto,**

**de que no paren de hacer
asesinatos y secuestros.**

**Tienen atemorizados
a los que se oponen a ellos;
tiene que haber una ley
que ponga orden en esto,
porque queremos vivir
en paz y tranquilidad,
y no tener la amenaza
de los que quieren matar
obrando con la venganza,
y disparando en la nuca:
en lo que va de siglo
esto no ha pasado nunca.**

**Hay que pararles los pies
a quienes tengan la culpa;
hay que hacer una campaña
para evitar todo esto**

**y vivir a gusto en España,
porque tenemos el orgullo
de que es lo mejor del mundo
cuando tengamos la paz
y esta banda de asesinos
nos deje de molestar.**

**Yo no pido la venganza,
sólo pido la justicia
de poder vivir en paz
el resto de nuestro vidas,
porque es Dios quien nos las da,
y que el día que las perdamos
que sea por su voluntad,
y no nos las quite otro
que en ellas ha puesto poco.**

**Y ya termino mi escrito
condenando esta barbarie.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

1998

I

A UNA PALOMA MENSAJERA

Eres paloma de paz,
y paloma mensajera:
por esas tierras y mares
vas sembrando la semilla
de la que nace la gloria,
porque toda tu labor
nos quedará en la memoria.

**Yo tendría que escribir mucho
para expresar tus valores,
pero vamos a dejarlo
para otras ocasiones.**

**Ahora, en estos momentos,
todo te resulta pena,
de recuerdos y añoranzas,
pero tu castillo es fuerte
y vences toda batalla.**

**Yo quiero darte alegría
con este corto poema;
yo quiero verte contenta,
que ya nunca tengas pena:
tus raíces aquí están
y nunca se arrancarán
aunque venga un huracán,
porque Dios te ha dado en suerte
que tengas la fortaleza
del manantial de tu fuente,
donde brota esta verdad:
que a lo largo de tu vida
te lo has sabido ganar.**

**Por eso en estos momentos
te quiero felicitar,
porque a lo largo de tu vida
te lo has sabido ganar,**

**el cariño de tu gente
y de todos los demás;
que por muy lejos que estés
te tienen que recordar.**

**Y tengo que terminar,
y no puedo de otra manera
diciendo que te queremos,
eres paloma mensajera.**

**Un saludo en especial
porque todos mis poemas
los has sabido valorar.**

Un abrazo junto con los de todos.

II

EL VUELO DE LA GOLONDRINA

Me emigraron cuando niña,
en busca de la fortuna,
y me dejé los recuerdos
de mi infancia y de mi cuna,
y quise ser golondrina,
golondrina siempre he sido,
que por muy lejos que esté
nunca abandona su nido.
Pero me queda una pena
y que me destroza el alma:

**que una parte de mi vida
se quedará en tierra extraña
por ser una savia nueva
y no tener añoranza.**

**A estos bellos rincones
y a estas tierras tan sagradas
que tienen los españoles,
que sabemos respetarlas
y darles todos sus valores.**

**Golondrina que volaste
con tu corazón herido,
golondrina que volaste,
y no abandonas tu nido,
y vives con el recuerdo
de todos tus seres queridos,
por esas tierras de Australia,
tan alejadas de España.**

**¡Cuántas cosas trae la vida
de recuerdos y esperanzas,
de alegrías y sinsabores,
cosas que nunca se acaban!
La vida lleva su ritmo
con ilusión y esperanza.
Vivir no sería vivir
si esto se nos acabara.**

**Golondrina, golondrina,
que vuelas para tu patria,
patria dorada,
yo no te olvido.
Hoy que en invierno
mi vuelo emigra,
recuerdo siempre dónde he nacido,
como recuerda la golondrina
su amado nido.**

III

EL PARTO DE LUCECITA

El parto de Lucecita
tiene mucho que contar:
que pare a los siete meses
y ninguna sabe ná.

El domingo por la tarde
se encuentra un poco molesta,
pues le duele la barriga
y se pone una compresa.

**Se pone de tal manera
que no se puede aguantar,
y se va para el servicio
y ha parido en el corral.**

**Vaya follón que ha formado,
pues todos salen gritando;
van en busca de los vecinos
y los encuentran cenando.**

**Ante un caso de tal prisa,
no nos queda más remedio
que llamar a un taxista.
Como es bastante tarde,
la parada está cerrada
y no nos contesta nadie.**

**Buscamos la solución
para salir del problema:
vamos a la vecindad
en busca de Pepe El Tarro**

**y que la suba en su coche,
para salvar este fregado.**

**Vaya follón que se arma;
se rompe todo el silencio
en toda la vecindad
y en la plaza de San Lorenzo.**

**Vaya forma de bregar
al ver a la Lucecita
que ha parido en el corral.**

**Y aquí no se acaba esto:
viene la televisión, la radio y el periodista,
todos vienen sofocados
para hacerle una entrevista;
todos quieren publicar
el parto de Lucecita.**

Y yo termino mi escrito,

**deseando lo mejor
a la madre y a la niña,
y que si pare otra vez,
tenga ya un parto normal,
y no asuste a los vecinos,
y puedan éstos cenar.**

**Con alegría y agrado,
y sin pasar un mal rato,
no podemos soportar
el ver a la Lucecita
pariéndonos en el corral.**

**No quiero alargarme mucho
porque no soy periodista;
yo sólo les cuento a ustedes
el parto de Lucecita.**

IV

UN ENLACE EN CARTAGENA: A UNA PAREJA MUY BUENA

Venimos desde los cerros
al enlace conyugal
de esta bella pareja
que son Eva y Nicolás.

Deseamos lo mejor
a esta bella pareja,
que Dios les dé mucha suerte
y que el Señor los proteja.

**Con muchísimo cariño
os dedico este poema,
por la novia más bonita
y la pareja más buena.**

**Os deseamos mucha suerte
en vuestro nuevo camino
que os quede por andar,
que es la paz para vosotros
y la alegría de los demás.**

**No quiero hacerme pesado
en un largo recital,
vamos a brindar por los novios
y por todos los demás.**

**Tenemos una copita
y vamos a tomarnos otra,**

**diciendo ;vivan los novios!,
diciendo ;viva la boda!**

**Vamos todos a comer,
vamos todos a beber,
vamos todos a bailar;
que no se emborrache nadie
que enfadamos a los novios
y nos vemos en la calle,
y yo no quisiera esto,
porque he venido a beber,
he venido a disfrutar
y a acompañar a esta pareja,
que no se enfaden conmigo
y que nunca tengan queja.**

V

**A TU PRIMERA COMUNIÓN,
DE TU ABUELO CON CARÍÑO**

Marinero, marinero,
que vienes surcando mares,
están encargando rosas
para adornar los altares.

Marinero, marinero,
deja quieto tu timón,
y ven a Santa Teresa
para hacer la comunión.

**Los mares están de fiesta,
en la tierra están cantando,
son muchas las comuniones,
el templo se va llenando.**

**Qué alegría tenemos todos
y esos ángeles del cielo:
vas a recibir a Dios,
recibirlo por entero.
Te ayudará en tu camino
y a conducir tu velero.**

**Qué alegría de tus padres
y también de tus abuelos.
Alegría para todos
al hacer la comunión:
el Sergio de marinero.
Te dedico este poema
porque sabes que te quiero,
y lo deseamos todos,
dándole gracias a Dios.**

VI

POEMA A ANTONIO MUÑOZ MOLINA

Antonio Muñoz Molina,
escritor de gran cultura,
por tu inmenso saber
has llegado a gran altura;
con tu puño y con tu letra
descubres los valores
que tiene el Premio Planeta.
Te sientas en tu sillón
de la Real Academia;

**eres hijo predilecto
de tu querida ciudad,
porque llevas las raíces
de tu tierra y de tu huerta,
las que te vieron nacer
y te dieron su riqueza;
con tus obras literarias,
que dan mucho que aprender,
con la gran sabiduría
que muestran todas tus obras,
que quedan tan bien escritas
y pasarán a la historia.
Escribiendo estos renglones
yo me siento admirador
de este gran escritor.**

**Yo tendría que escribir mucho
para expresar tus valores,
pero me falta la escuela,
porque no pude tenerla:**

**soy analfabeto
y me veo en un aprieto.**

**Soy Mariano,
el de La Cueva.**

**Me despido con honor
de este gran escritor.**

VII

DESEAMOS TU CONSUELO

San Lorenzo que sufriste
las barbaries de una guerra,
te quemaron las imágenes
y tu Señor del Consuelo,
y todas tus propiedades
arrastraron por el suelo;
desnudaron tus capillas
y todo tu altar mayor,
todo te lo echaron fuera,
y en la puerta de tu casa

emprendieron una hoguera.

**Han pasado sesenta años,
tus puertas están cerradas;
sin cariño y sin Consuelo
sólo tienes la esperanza
de que llegue el lunes santo
y te paren a tu puerta
a nuestra Virgen de Gracia;
te rezan una oración,
y pasa la procesión
con el inmenso guión.
Y sigue tu soledad
esperando ese momento
en que se acuerden de ti
y que te arreglen el templo.
San Lorenzo se merece
el que sea restaurado,
que no pasen ya más años
tan solo y abandonado.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

**Sólo me queda el recuerdo
de mi Señor del Consuelo.
Quisiera verte en el altar
para poderte rezar.**

**Tu fiel servidor,
Mariano Millán Herrador.**

VIII

A NUESTRA VIRGEN DE GRACIA

Lunes santo de pasión.

**San Lorenzo está de gala
para ver la procesión
y a nuestra Señora de Gracia,
porque tiene el privilegio
de que todo el pueblo en masa
conozca su casco viejo
y pase la procesión
por este bello rincón
que tan olvidado estaba.**

**Pues le doy gracias a Dios
de que todo esté arreglado,
de que todos los rincones
merezcan todos los valores
que le dan vida al turismo,
que son fuente de riqueza
a nuestra bella ciudad.
Y a nuestra puerta de Granada,
que todo el que la visita
mira y se le cae la baba,
tenemos que valorar.
¡La riqueza que tenemos
con nuestra Semana Santa
y esos grandes monumentos
y todos esos palacios
que hay en el casco viejo,
que le dan vida al pasado,
al futuro y al presente,
que desconoce la gente!**

**¡La riqueza que tenemos,
porque no hay una ciudad
como la que aquí tenemos,
que lleva por sobrenombre
“bella ciudad de los cerros”!**

IX

VIAJE POR GALICIA

Peregrinos desde el sur,
peregrinos a Galicia,
vamos haciendo camino,
camino de Santiago,
muy alegres y contentos.
Con Nevada hemos viajado,
porque tiene unos servicios
que son dignos de alabar.
Viajando con esta empresa
nunca puedes acabar
de hacer estas excursiones
por estos bellos rincones

**que son tan desconocidos
para algunos españoles.**

**Les voy a contar a ustedes
mi viaje por Galicia,
y decir lo que hemos visto
a lo largo del viaje:
todo ha sido muy bonito,
desde Cádiz a Madrid,
de Madrid para Segovia,
y de paso nos dejamos
la provincia de Zamora.
Nos metemos en Orense,
en Lugo y en Pontevedra
para llegar al hotel,
que la cama nos espera.**

**Una vez descansados,
vamos a las excursiones,
para ver sus monumentos
y descubrir sus valores:
catedrales de Santiago,
Cambados y rías de Arosa,
la Señora de la Guía
y la Virgen de la Piedra,**

**desembocadura del Miño
y el monte de Santa Tecla,
frontera de Portugal.
Nos vamos para La Toja,
para ver todas sus rías
y la Ermita de La Concha.**

**Hacemos una excursión
en un barco catamarán,
para cruzar todas las rías,
donde nos dan de comer
mejillones y bebidas.**

**Yo tendría que escribir mucho
para contar lo que hemos visto:
sólo me queda el recuerdo
de un viaje muy bonito.**

**Quisiera seguir viajando,
viajando con este grupo:
los días que hemos viajado
hemos estado muy a gusto.**

**Vamos a pedirle a Dios
que nos dé salud a todos**

**para poder seguir viajando
y a través de los viajes
nos vayamos encontrando,
y que podamos viajar
con Francisco y con María,
que dan todo lo que tienen
para darnos la alegría.**

**Y aquí termino mi escrito,
despidiéndome de todos:
este servidor de todos:
Mariano Millán Herrador.**

X

POEMA A UNA AVENIDA

Antonio Muñoz Molina,
escritor de gran altura,
por tu inmenso saber
has ganado muchos premios:
has ganado ya el Planeta
y la letra de la U
en la Real Academia.
Eres hijo predilecto
de tu querida ciudad,
de la que te vio nacer,

**con raíces en la tierra,
con el fruto de tu huerta
en la que te vio crecer
y que te dio su riqueza.**

**Con tus libros y tus obras
de alta literatura,
han cruzado las fronteras,
que dan mucho que aprender
al mañana y al ayer.**

**Yo me encuentro como hermano
de tener así un paisano,
porque tiene el orgullo
de que todo su saber
corre por todo el mundo.**

**Úbeda se enorgullece
de tener una avenida
y que lleve por su nombre**

Antonio Muñoz Molina.

**Escribiendo estos poemas,
los escribo con mucha gana:
vivo junto a la avenida,
en la puerta de Granada,
y para que no haya error:
soy Mariano Millán Herrador**

XI

UN VIAJE POR ITALIA

De Cádiz para Sevilla,
de Sevilla para Córdoba,
de Córdoba para Graná,
de Graná para La Loma
emprendemos el viaje
para la capital de Roma:
comer en Almuradiel,
dormiremos en Gandía,
pues se nos acaba el día.
Reanudamos el viaje:
cogemos la Costa Azul

**en busca de La Junquera;
para dejarnos España
cruzaremos la frontera
y nos metemos en Francia
que nos ponen en Limoux
y seguimos la excursión
disfrutando de la carretera;
para cuando llegue la noche
dormiremos en Bordighera.**

**Una vez ya descansados
cogemos la carretera
para atravesar los túneles
y cruzar la otra frontera.**

**Vemos Mónaco,
casino de Montecarlo,
esas playas tan bonitas
y esos inmensos palacios.**

**Cruzamos los Alpes
por tierras de Alejandría.
Todos vamos muy contentos,**

**con muchísima alegría
por todo lo que vamos viendo:
nos quedará en la memoria
y servirá de recuerdo.**

**Seguimos la Costa Azul
por toda la Costa Brava,
y esos inmensos pinares
que la vista ya no alcanza,
con sus ríos caudalosos
y mucha vegetación,
que le da vista al viajero
y una gran admiración.**

**Vamos a seguir adelante,
porque esto no va de broma;
nos queda mucho que ver
hasta llegar a nuestra Roma.
Como el camino es largo,
en buen estado de salud
todos cantamos y reímos
dentro de nuestro autobús,**

**porque somos andaluces,
y la alegría y la gracia
no nos la roban en toda Roma.**

**Vamos a seguir adelante
en busca de la capital
y seguir con nuestra historia
y nuestra gran sorpresa
que nos demuestra Venecia,
esa isla tan hermosa
que flota dentro del agua,
que tiene tanta belleza
y tiene toda su gracia;
esa Plaza de San Marcos
con ese bonito templo
y esa gran torre tan alta,
esas bandas de palomas
que cubren toda su plaza;
el Teatro de la Ópera
con su gran anfiteatro,
su riqueza de valor,**

**en la Plaza de San Marcos;
para colmar su belleza,
el viaje con sus góndolas,
que le dan mucha riqueza;
su fábrica de cristal,
cosa digna de admirar.**

**Nos metemos en el mar
en el barco –el vaporetto-
para ver toda su zona
porque todo es muy bonito,
y traemos un recuerdo
de esta bella capital.**

**Por muchas cosas que diga
nunca puedes terminar
de contar toda la historia,
porque son muchas las cosas
que tiene esta vieja Roma.**

**Visitamos Florencia,
con su bella catedral,
con esos grandes palacios,**

**con esos bellos jardines
que cubren todos sus espacios;
iglesias, ¡pa qué decir!:
las contamos por docenas,
por ser tierra de santos
y de grandes penitencias.**

**Nos vamos para Siena,
visitamos la catedral
y esas bonitas iglesias
con muchos años de historia
que tiene su Roma vieja.**

**Y nos vamos para Roma
porque ya llega la hora
de contar lo que hemos visto,
por estar toda su historia
y toda la Pasión de Cristo.**

**Visitamos el museo
-Museo del Vaticano-,
con todas sus galerías,
sus estatuas de romanos**

**que muestran toda su historia
en escritos y sus cuadros.**

**Basílica de San Pedro,
que eso ya no tiene punto,
por tener esas grandezas,
que es lo más rico del mundo.**

**Tenemos la catedral,
con su riqueza y belleza,
Basílica de San Pablo,
con sus inmensas columnas
y su bonito retablo,
y los cuadros de los Papas
de todas las etapas
de la historia de la Iglesia.**

**Nos vamos a ver sus ruinas
de toda la Roma vieja:
tenemos el Coliseo,
muchas ruinas de palacios,
con ese bonito río
con sus puentes y sus pasos.
¡De fuentes para que decir!:**

**se nos pierde la memoria
por su riqueza en el agua
que tiene toda esa zona.**

**Visitamos Pisa
para ver su catedral
y esa bonita torre
que está toda incliná.**

**Yo tendría que escribir mucho
para contar lo que hemos visto,
pero me falta memoria,
pues padezco de ser listo.**

**Y así termina mi historia:
recordando este viaje,
recordando a todo el grupo,
recordando a esta Roma,
que es lo más grande del mundo.
Yo no quiero mentar partes
de los que me han acompañado:
me encuentro muy agradecido,
y han sido buenos conmigo.
Un saludo en especial**

**para José y Pilar.
Hemos puesto nuestras vidas
en sus manos
y todos volvemos sanos.
Este buen amigo vuestro,
despidiéndome de todos,
Mariano Millán Herrador**

XII

A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Te pusieron Soledad,
pero tú estás sola:
eres la Madre de Dios
y la Reina de los Cielos,
patrona de San Millán,
de albañiles y alfareros.
Tienes el corazón herido
y tu carita de pena,
con lágrimas en los ojos,
por ser una madre buena.
Eres la blanca paloma,
eres la estrella divina

**de la ciudad de La Loma.
Albañiles y alfareros
ya se están engalanando
para celebrar tu fiesta,
que hacen todos los años:
ponen rosas y claveles
para adornar tus altares.**

**Eres la luz que ilumina
por la tierra y por los mares,
y la estrella que nos guía.**

**De tu fiel servidor,
Mariano Millán Herrador.**

XIII

VIAJE A ZARAGOZA Y EL PIRINEO

Zaragoza, un conjunto de belleza
que tiene mucho que ver:
el Pilar y su catedral,
el Ebro y su capital,
con sus parques y jardines
y sus grandes avenidas,
su bonita población:
causan gran admiración.
Nos subimos para Jaca,
para ver el Pirineo

**y toda la zona verde,
con su gran inmensidad,
que la vista se nos pierde.
Visitamos Huesca,
su bonita capital
y sus bellos monumentos.
Vamos al valle de Arán,
que nos espera el almuerzo.
Una vez ya descansados
nos vamos para Viella,
que tenemos el hotel
y la cama nos espera.
Y seguimos la excursión,
viendo todo este paisaje
y toda su población,
y esos grandes edificios,
sus tejados de pizarra,
que cuando empieza a nevar
toda la nieve resbala.
También tiene su valor**

**al tener sus grandes túneles,
por estar en la frontera.**

**Y hemos visitado Lourdes,
Basílica de la Virgen,
para ponerle sus luces
como todo peregrino,
para que nos dé salud
y mucha suerte en el camino.**

**Seguimos las excursiones
y nos vamos para Andorra
para ver su población,
visitar toda la zona.**

**Excursión a los tres valles:
esos ríos caudalosos,
esos inmensos pinares,
y sus hoteles preciosos,
y sus grandes ‘continentes’
que, por sus grandes rebajas,
hacen que compre la gente.**

Es un viaje estupendo:

**muchas cosas que contar.
Esos pueblos tan bonitos
y esas bellas catedrales.
El Monasterio de Piedra,
sus cascadas y sus lagos
y sus cuevas subterráneas,
con su cola de caballo.
Es un viaje muy bonito:
muchas cosas que contar,
que aún las sigues viviendo
aunque pase mucho tiempo.
Y qué más puedo decir,
pues de seguir escribiendo
tendríamos que hacer un cuento.
Quedo muy agradecido
a los que me han acompañado,
porque son todos amigos
y paisanos de mi pueblo.
Y termino mi relato,
para tener un recuerdo**

**del viaje a Zaragoza.
Vamos a seguir viajando
con alegría y concordia.
Y me despido de todos.
Este buen amigo vuestro,
Mariano Millán Herrador.**

XIV

A UN ENLACE

Desde Úbeda venimos
a este bello rincón
de las tierras de La Mancha,
al enlace conyugal
de Rafael y de Ana,
deseando lo mejor
a esta bella pareja:
que Dios les dé mucha suerte
y que el Señor los proteja.
Con muchísimo cariño

**os dedico este poema:
por la novia más bonita
y la pareja más buena.**

**Pedimos felicidad
en vuestro nuevo camino
que os queda por andar,
que es la paz para vosotros
y la alegría de los demás.**

**Y qué más puedo deciros
que no nos cause alegría,
si en este bello rincón
hemos ganado una familia
y además una sobrina
que derrocha simpatía.**

**No quiero hacerme pesado
en un largo recital.**

**Brindemos ya por los novios
y por todos los demás.**

**Tomemos una copita
hasta que llegue la cena,**

**la que nos van a ofrecer
esta pareja tan buena.**

**Pero pido de favor
que no nos emborrachemos,
que no se emborrache nadie,
y enfademos a los novios
y nos veamos en la calle.**

**Yo he venido a acompañar,
con muchísima alegría,
a esta linda pareja:
que no se enfaden conmigo
y que nunca tomen queja.**

**Un abrazo de placer
para Ana y Rafael,
Mariano Millán Herrador.**

XV

QUÉ MALA ES LA VEJEZ

Para escribir mis memorias
he llegado ya muy tarde:
pasando de los setenta
te encuentras que no eres nadie:
achaques por todos lados,
las fuerzas te van faltando,
vas perdiendo la memoria
y las ganas de comer.
Te quedan unas hechuras,
que te aprietas la correa

**y no tienes más que arrugas.
Y para colmo del cesto,
eso que se llama sexo:
te metes en la cama
y te quedas con la gana,
y si quieres comer magra
tienes que tomar Biagra.
Vaya forma de vivir
que le va quedando a uno.
He cumplido los setenta,
también los setenta y uno,
y me queda la esperanza
de seguir cumpliendo más,
porque la vida es preciosa
aunque llegue la vejez
y te falten muchas cosas
de las que tuviste ayer.
Tenemos que conformarnos
con lo que nos va quedando,
porque la vida es así.**

**Esta vida es un fandango.
Y termino mi romance
luchando con mi vejez,
muy a gustito en mi casa
al lado de mi María,
que es la mejor compañera
que tendré toda mi vida.**

XVI

500 AÑOS DE HISTORIA

San Lorenzo triste y viejo,
quién te iba a ti a decir
que ibas a ver tantas cosas
al ver el año dos mil.

Tu parroquia ve y recuerda
esos años de tristeza
que sufriste y que penaste
durante toda la guerra.

Luego vino la posguerra
y esos años de miseria,

**y tuviste que aguantar
como albergue y fortaleza.**

**Cuántas cosas te han pasado,
y tantas cosas has visto
que para contarlos todo
tendría que escribir un libro.**

**Vamos a dejar la historia;
hagamos la vida nueva,
queremos hacer las cosas,
que surjan de otra manera,
porque tienes tu parroquia,
que estamos todos contigo
para quererte y venerarte,
para que cobres valor,
por tener tus escrituras
y ser la casa de Dios.**

**Seguiremos trabajando
con alegría y con gusto
para poder conseguir
que en San Lorenzo haya culto,**

**y toda su vecindad
seguirá viviendo a gusto.
Este humilde servidor,
Mariano Millán Herrador.**

XVII

MI VEJEZ CON ILUSIÓN

Lo describo por escrito
y lo expreso con palabras,
y me gustaría decir
que mi vida en la vejez
ha cambiado para mí,
pues la infancia fue penosa
por la guerra y la posguerra;
después vino el crecimiento,
hubo que luchar con veras,
con trabajos y sudores,

**para poder subsistir
y ayudar a los mayores.
Cuántas cosas trae la vida
cuando se tiene pobreza,
y las cosas que hay que hacer
para levantar cabeza.
Yo he tenido la gran suerte
de llegar a ser mayor,
poder contar todo esto,
y me siento muy feliz,
muy feliz y bien contento,
rodeado de mis seres
que me quieren y respetan,
media docena de nietos,
fruto de mi descendencia.
Y qué más puedo decir
que no lo tenga completo:
dos hijas que son dos flores,
dos yernos que me quieren
y que me respetan,**

**y una santa por mujer,
una cartilla y su cuenta.
El que pida más
que se vaya a la puñeta.**

XVIII

A UN BUEN AMIGO

Amigo José María,
es mucho de agradecer,
y hasta no encuentro palabras
con lo que pueda expresar,
tu buena fe y tus palabras:
las que expresa tu poesía,
que siempre tendré en mi mente,
guardadas toda la vida.
Lo digo de corazón,
porque así te lo mereces,

**por tu gran sabiduría,
aunque tú no te lo creas:
es muy grande tu poesía.
Con tu pluma y con tu mente
que desconoce la gente,
con tu cultura y tu labor,
permíteme que te diga
que la saques a la luz,
que aparezca en el programa,
y habrá pocos como tú,
porque así te lo mereces.**

**Porque hay personas
con grandes carreras,
que se tienen por discretas
y son analfabetas;
y algunos con sed de campo
descubren todo el encanto
y siguen siendo del campo
escribiendo su poesía.**

**Lo escribo de corazón,
amigo José María.**

**Un saludo en especial
porque así te lo mereces,
porque al ver mi reportaje
me lo has premiado con creces.
Lo digo con alegría,
por tu gran sabiduría,
descubriendo la poesía
con tu pluma y con tu letra,
seguiremos adelante
porque Dios todo lo premia:
el que expresa su labor
y sigue creyendo en Dios.**

**Este buen amigo tuyo,
Mariano Millán Herrador.**

XIX

SAN LORENZO ESTÁ DE FIESTA

San Lorenzo está de fiesta:
Cruz de Mayo, San Lorenzo,
San Lorenzo, Cruz de Mayo,
queremos hacerlo fiesta
y recaudar un dinero
para arreglar tu cubierta
y quitarte las goteras,
las que te están recalando
tus piedras y tus entrañas.
No podemos consentir

**que San Lorenzo se caiga,
tenemos que poner medios,
nuestro granito de arena
con toda la vecindad
y los que acudan a la fiesta.**

**Con esto quiero decir
que esto no es pedir limosna:
queremos hacer las cosas
y que todo sea en forma.**

**Hágase la voluntad,
se lo pido al pueblo entero:
San Lorenzo se nos cae,
es lo que estamos diciendo.**

**Cruz de Mayo, San Lorenzo,
te rezo con muchas veras
para alcanzar lo que pido,
para quitar tus goteras,
y mi sueño será cumplido.
Este humilde servidor,**

Mariano Millán Herrador.

XX

**ESTAMOS DESTROZANDO
EL CIELO**

Asomado a mi ventana,
qué bonito es admirar
las hogueras que iluminan
ardiendo en el olivar.

**El humo sube hacia arriba
y quiere alcanzar el cielo,
para posarse en las nubes**

y decorar el universo.

**Para contemplar en la Tierra
lo bonito que es el cielo
no son sólo las estrellas
las que adornan nuestro cielo.**

**Porque son muchas las cosas
que salen de nuestro suelo,
aparte de esa inmensidad
que destrozan su riqueza
y mata a la Humanidad.**

**Tenemos que ser conscientes,
pensar qué estamos haciendo,
conservar la Humanidad,
y que no se rompa el cielo,
para poder subsistir,
y que no se muera el suelo.**

**Nos costaría trabajo
el poder hacerlo nuevo,
porque la creatividad
es muy dura de alcanzar,
que hace millones de años
que se empezó a fabricar,
y que aún no está completo
porque nos falta la Tierra.**

**Nos falta techo,
tendremos que darlo por hecho
y que Dios arregle el mundo.
Seguiremos viendo hogueras
y ver subir el humo arriba
y pediremos disculpas
diciéndonos unos a otros:
la culpa no es de ninguno.**

XXI

SÚPLICA A LA CIENCIA

Los sabios más eminentes
de la historia de la ciencia
no han llegado a descubrir
lo que el corazón
manda y piensa.

Es un don divino;
nos hace andar el camino,
pues la ciencia está intentando
descubrir su yacimiento,
y que el camino sea más largo.

**La existencia de la vida
se nos hace bastante corta:
quisiéramos por momentos
que se alargara la cuota.**

**Porque la vida es preciosa,
podemos decirlo así,
aparte de los quebrantos
tal como suelen venir.**

**Por eso tomo la pluma,
para poderlo escribir,
y suplicar a la ciencia
que no se queden ahí
y se alarguen los caminos,
a los que queden por venir,
las nuevas generaciones;
que la vida sea eminente
porque el corazón no miente
y a todo le hace frente.**

XXII

UN VIAJE POR EL SUR

Trinidad y José Luis
han venido de Mallorca
con muchísima alegría
para visitar La Loma
y todo el sur de Andalucía.
Pero ellos no contaban
que traían pocos días
para tan gran romería
como la que habían pensado,
por tener una familia

a la que han visitado.

**Y nos llena de placer
haberos tenido en casa,
por encontrarnos tan lejos
y ser largas las distancias.**

**Para nosotros es un orgullo
que vengáis a visitarnos,
es seña que nos queremos
como sobrinos y hermanos.**

**Porque la vida es muy corta
debemos aprovecharla,
querernos y respetarnos,
como la ley de Dios manda.**

**Para mí es un orgullo
escribir estos renglones,
recuerdo de vuestra visita,
visita que quedó corta,
para lo que queríais ver.**

**Ha sido bastante corta
la visita de La Alhambra**

**y la Sierra de Cazorla,
y qué más puedo deciros
que no nos cause alegría.**

**Que queremos veros pronto
por tierras de Andalucía,
y a estos sobrinos
que son tan buenos
deseamos veros pronto,
porque todos os queremos.**

**Y aquí tenéis la poesía
de Mariano y María.**

XXIII

AL HIJO DE MARÍA DE LA PAZ

Tú viniste a la luz
siendo un ángel del cielo,
y cargaste con la Cruz
como Jesús con el madero.

Te ganaste el cariño
y sembraste la semilla
para gozar en el Cielo.

**Todos los que siembran
en la Tierra tienen
su fruto en el Cielo.**

**Tú dejaste una herida
que no se puede cerrar:
el cariño de una madre
que no para de rezar.**

**Echa sus ojos al Cielo,
suplicando al Dios Eterno
que el día que Él la llame
pueda siempre estar contigo.**

**Qué menos puede pedir
la madre que pierde un hijo:
fueron muchos los desvelos,
la fe de ponerte bueno
con la ciencia
y el Dios Eterno,
pero no lo quiso así,
y te puso en otro camino.**

**Y en espera de su hora,
aquí queda una madre
que sufre y llora.**

XXIV

LA PENA DE SAN LORENZO

San Lorenzo tiene pena,
una pena que no acaba:
sus paredes están heridas,
ya no hay flores en su muralla,
ya no hay novias que lo visiten,
ni vemos salir el alba.
Sus parrales tienen pena,
ya se fue quien los cuidaba
(todo en la vida florece,
todo en la vida se acaba),

**ya no hay versos ni poesías,
ni fotos en tu muralla,
ni ojos que lo contemplan
a lo que la vista alcanza.**

**Nos quedará mucha pena
si esto se nos acabara.
Yo quiero verte con flores,
yo quiero verte con novias;
quiero escribir la poesía
y seguir haciendo historia;
con tu río Guadalquivir,
con tus bellos olivares,
con tus vistas a Cazorla.**

**Me gustaría seguir
escribiendo todo esto:
sólo me queda pensar
que esto es acabar un cuento.
San Lorenzo tiene pena,**

**San Lorenzo está muriendo:
pongamos remedio a esto.
Ya se fue la campanera:
pongamos otra en su puesto.**

XXV

VIAJE A GERONA

Somos de la tercera edad,
venimos de vacaciones
a la tierra de Gerona,
a este bonito Lloret,
al Hotel María del Mar,
que tiene buenos servicios
(la comida por demás),
y es una satisfacción
poder contar todo esto.
Nos quedará en la memoria
con un hermoso recuerdo:

**las bonitas excursiones
y todo su contenido;
la explicación de la guía,
porque todo queda unido;
la riqueza de su tierra
y su cadena de hoteles,
y sus playas tan bonitas
y su gran Mediterráneo,
que hacen que de todo el mundo
vengan a tomar el baño,
porque España es lo mejor,
podemos decirlo así,
y si alguno no lo cree,
que se venga aquí a vivir
y ya se convencerá,
que como España
no hay ná.**

**Y termino mi relato,
porque no soy periodista;
yo sólo les cuento a ustedes**

**que la estancia ha sido muy bonita
en este rincón del mar.**

**Me despido de todos los grupos
y de los que quedan por llegar.**

**Como va llegando la cosa,
nos vamos para La Loma,
a la tierra de Jaén,
porque perdemos el tren.**

XXVI

A MI RICA TIERRA

Úbeda monumental,
eres linda, eres preciosa,
con tus grandes monumentos,
con tus vistas a Cazorla.

Con tu río Guadalquivir,
con tus campos de olivares
que tiene toda tu zona,
y esas grandes almazaras
que muelen todo su fruto,

**que le dan vida a tu pueblo
y abastecen medio mundo.**

**Yo tengo que valorar
la tierra en la que he nacido,
porque de no hacerlo así
yo sería el ofendido.**

**El que no quiere a su tierra
no es digno de buen nacido,
y como buen ubetense
lo digo y así lo escribo.**

XXVII

POEMA A UN NOMBRE

De abolengo llevas nombre,
Veguilla por excelencia,
y te lo van a cambiar
por tu elegancia y presencia.

Tu riqueza y tu gran arquitectura
hacen que cambien las cosas;
para la nueva cultura
la vida se va cambiando.

**Para cambiar su valor
de aquello que se hace nuevo
y se olviden las costumbres,
de aquello del abuelo.**

**Yo por ser ya mayor
me tendré que acostumbrar
a no llamarte *Veguilla*,
sino *Vega del Pilar*.**

**Quiero que este poema
lo tengáis en buen recuerdo:
en esta *Veguilla vega*
trabajó mucho el abuelo.**

XXVIII

UN VIAJE COLOMBINO

He tenido la gran suerte
que mi sueño se ha cumplido
en este bello viaje
a Marismas y al Rocío.

Emprendemos el viaje
con alegría y buen gusto,
con familiares y amigos,
formando todos un grupo.

**Con alegría y agrado,
con derroche y simpatía,
se hace todo con alegría,
el camino sabe a poco,
porque todo se hace corto.**

**Cogemos la carretera
con dirección para Córdoba,
y veremos a lo lejos
esa joya de Mezquita:
quedamos todos perplejos.**

**Seguimos para Sevilla,
que es toda una maravilla,
y seguimos para Huelva,
que es la ruta que llevamos
para irnos al Rocío,
que todos lo deseamos,
a ver a la Blanca Paloma
y todo su contorno,
porque esto no va de broma.**

**De Pepe y de Rocío
aún no hemos dicho nada,
porque van muy calladitos,
pendientes de su trabajo,
cuidando de nuestras vidas:
todos vamos en sus manos.**

**Pero ninguno esperamos
la sorpresa que nos dan:
que nos llevan a Bollullos,
a las bodegas Roldán,
para degustar las gambas
y sus vinos exquisitos
con sus pescaítos fritos.**

**Vaya con Pepe y Rocío,
lo que nos tenían guardado.
Siempre los recordaremos,
esas bodegas Roldán
y esos amigos tan buenos.**

**Seguimos nuestra ruta
para irnos al hotel
donde tenemos la cama.
Tomamos un descanso,
nos vamos para La Rábida,
para ver su monasterio
y la historia de Colón
y su bonito museo.**

**Nos vamos para Huelva,
para ver su capital,
y esas industrias inmensas
que se encuentran junto al mar.**

**Vámonos con nuestra ruta,
que queremos verlo todo,
y traernos un recuerdo
de ese gran hotel El Coto.**

**Visitamos Palos de la Frontera,
con su bonito museo,
con la historia de Pinzón
cuando partió a las Américas
a acompañar a Colón.**

**Visitamos Moguer
con su bonito museo,
con las cosas del ayer.
Visitamos el convento,
convento de Santa Clara,
que tiene su gran museo
donde quedan reflejados
sus quinientos años de historia,
que a todo el que lo visita
le quedará en la memoria.**

**Visitamos Almonte,
que también tiene su historia,
que de siete en siete años**

tienen a su Blanca Paloma.

**Hacemos un safari
por el Coto de Doñana,
para ver su contenido
y conocer toda su fauna.
Los caminos del Rocío,
el polvo de sus arenas,
visitamos El Rocío,
a la misa rociera,
que hacen las hermandades
todos los domingos del año
con esos bonitos carros
y esos bonitos fandangos.**

**Nos vamos para el hotel.
Casi lo hemos visto todo,
pues traemos pocos días
y el tiempo se hace muy corto.**

**Terminamos el viaje
muy felices y contentos
en este Matalascañas,
donde nos dan el almuerzo,
en el bodegón gallego,
y nos dan buena comida,
servida por un torero,
obsequiados con su foto
para tener un recuerdo.**

**Y qué más puede contar
de este viaje al Rocío:
todos venimos contentos
y esperamos repetirlo.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

2001

I

LA VEJEZ NADIE LA QUIERE

¡Qué desgracia es la vejez!

**Todo el mundo huye de ella,
y nos queda la desgracia
de tener que soportarla
con bienestar o desgracia,
porque existe el interés,
y se pierde la conciencia
de los que tuvieron mucho
y perdieron su conciencia
y se vieron en la calle**

sin tener quien los ampare.

**La vejez nadie lo sabe
en dónde tiene su fin,
por ser caminos muy duros
y muy largos de sufrir.**

**Yo me atrevería a decir
que estoy a las puertas de ella;
me pongo a tocar madera
pa' no trillar en esa era.**

**Aunque la vida perdura,
a veces se pone muy mala:
no se sabe los caminos
adónde pueden llegar,
si serán cortos o largos
los que quedan por andar.**

**Se nos va la juventud
con proyectos y ambiciones
para alcanzar un futuro
al llegar a ser mayores
y dejar un bienestar**

a quienes vienen detrás.

**Tengo que reconocer
que esto es una trascendencia
de nuestros padres y abuelos
que dejaron por herencia
con sudores y conciencia.**

**La vida se va cambiando,
todo se nos va perdiendo;
habrá que hacerse a la idea
que repasamos un cuento,
y llevarlo con paciencia
el final de nuestros días:
irnos a la residencia,
que tenemos el cuartel
que milita la vejez,
donde descansamos todos
en el amparo de Dios;
es descanso para muchos,
y pueden vivir a gusto
huyendo de la vejez.**

**Y aquí termina mi escrito,
esperando mi vejez.
Que Dios se apiade de mí.
Yo no quiero ir al cuartel,
aunque me quede arrestado
con los seres a mi lado.**

II

A UN VIEJO SIGLO

Vamos a recordar un poco
cómo lo hemos pasado,
porque son muchas las cosas
que hemos visto y atravesado.
Lo malo no hay que contarlo,
porque son muchas las cosas
por las que hemos pasado.
Contaré sólo lo bueno,
al entrar el siglo nuevo;
para mí es un placer,

y lo digo muy contento.

**En buen estado de salud
el año ha sido completo;
no podemos pedir más.**

**Sobre todo la salud
que no nos haya de faltar.
El tener mucho dinero
no hace la felicidad.**

**Vamos a ver el año nuevo
qué nos trae de camino,
porque queremos la paz
y poder vivir tranquilos.**

**Sería una gran suerte
que dejen de matar gente,
porque España es la mejor
de todas las partes del mundo,
y si esto no ocurriera,
no podríamos vivir a gusto
en paz y con democracia,
y así vivir sin el miedo**

de quienes nos amenazan.

**Vamos a cambiar el tercio
y seguir con otra historia,
porque son muchas las cosas
que nos esperan ahora:
transigir el nuevo año,
que nos traerá muchas cosas,
las que nos quedan por ver;
esperemos que sean buenas,
para todos es un placer.**

**Yo le pido al nuevo año
que a todos nos dé salud
-lo mejor que puede darnos-,
pues de no ser así
pronto nos alejaríamos
de seguir contando historias
y nuestros buenos hechos
pasarían a la memoria.**

**Quiero seguir escribiendo
hasta que termine el año,**

**poder contar muchas cosas
en este nuevo milenio.**

**¡Qué orgullo para los mayores
que dijéramos y viéramos
esto que estamos pidiendo,
que esto no se lo lleve el viento,
y siguiéramos viviendo
en alegría y concordia:
eso sería una gloria.**

**Y ya dejo de escribir
hasta un poco más adelante.
Contaré lo que haya visto:
espero ser elegante.**

III

**POEMA A UN UBETENSE
(A JOAQUÍN SABINA)**

Úbeda te vio nacer
con coraje y con talento,
porque todo tu saber
siempre lo has llevado dentro.
Tu música y tus letras,
y tu gran valentía,
Úbeda las tiene en cuenta.
Úbeda se enorgullece
de tener un gran Sabina,

**que dondequiera que va
transmina y mina
con sus letras y canciones.
 Úbeda te quiere y admira,
te premia y te saluda.
Te lleva en su agenda,
te recuerda cuando estás en tierras ajenas.
 Un saludo con honor
de un gran servidor.**

IV

NOS ESTÁN VOLVIENDO LOCOS

Hay ratos en la vida
que no sabemos qué hacer,
si pensar en el futuro
o recordar lo de ayer.
Lo de ayer no fue muy bueno:
fueron años de miseria
que hubimos de atravesar
con la guerra y la posguerra.
Ahora creemos estar
en los días de vacas gordas,

**y yo los voy a cambiar
en otros de vacas locas,
la tragedia de la peste,
y para no terminar,
la toman con el aceite,
que nos van a rematar
de ponernos a todos locos.**

**Si queremos estar tranquilos
hemos de hacernos los sordos,
y que sigan inventado
esas bonitas historias,
porque de ahí viene
que suba y baje la Bolsa
y muera el pobre animal,
que lo está pagando todo.**

**Sólo queda que pensar
que en esta vida todo es rollo,
lo de ahora y lo de antes.
Esto es para cuatro vivos
y siga el muerto adelante.**

V

A UN RECUERDO

Fueron muchas las visitas
las que tú hiciste a Lourdes.
Visitaste las grutas
y el Camino del Calvario
con toda la fe divina,
con tus cuentas y rosario.
Y Dios lo supo premiar:
al que tiene fe en Él
le concede un don divino
para andar en su camino.

**Por tu entrega y tu bondad
te ganaste el cariño
de todos tus compañeros
y de muchos peregrinos,
de padres y carmelitas,
de directores del centro,
pues a todos demostraste
que tenías un gran talento.**

**Tu madre luchó con veras
en conseguir tu salud,
con toda la cirugía
en tu larga operación,
para calmar tus dolores
y luchar contra tu pena.
La madre que pierde a un hijo
nunca deja de llorar;
en la que lleva su nombre,
María de la Paz.**

VI

SE VIVE CON LA ESPERANZA

La vida tiene un sufrir;
no sabemos dónde llega;
nos viene la enfermedad
y a todos nos desespera.
No podemos soportarla,
y tenemos que aguantar
con la vida y la esperanza.

Son cosas muy naturales
que a todos nos alcanzan.

**Nadie se puede escapar
del trasiego de la vida;
unos lo tienen a ratos,
otros lo llevan de por vida.**

**Nadie queremos lo malo;
todos pedimos lo bueno,
y Dios tiene la palabra
por estar en el Supremo.
Es Él quien nos da la vida;
es Él quien nos aconseja;
unos toman Su camino,
otros lo olvidan y lo dejan.**

**Cuando llega la verdad
de tener que alejarnos,
todos pedimos y lloramos.**

VII

MORIRÁS CON LA ESPERANZA

San Lorenzo triste y viejo,
quién te iba a ti a decir
que ibas a ver tantas cosas
al cumplir el año dos mil.

**Tu parroquia te recuerda
esos años de tristeza**

**que sufriste y que penaste
durante toda la guerra.**

**Luego vino la posguerra,
esos años de miseria,
y tuviste que aguantarlos
como albergue y fortaleza.**

**Cuántas cosas te han pasado,
y tantas cosas has visto
que, para contarlo todo,
tendría que escribir un libro.**

**Vamos a dejar la historia;
hagamos la vida nueva;
queremos hacer las cosas
que surjan de otra manera.**

**Porque tienes tu parroquia,
estamos todos contigo,
pa' quererte y venerarte,
porque cobres tu valor,
por tener tus escrituras
y ser la casa de Dios.**

**Seguiremos trabajando
con alegría y con gusto;
que podamos conseguir
que en San Lorenzo haya culto
y toda su parroquia
seguirá viviendo a gusto.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

2002

I

POEMA A UNA FLOR

Soñé con la margarita,
por ser mi flor favorita,
y Dios me supo premiar
porque me la dio por vida
con un cariño inmemorable
que guardo en mi corazón
hasta que Dios nos separe.

II

EN UNAS HORAS DE ANGUSTIA

Tú interrumpiste tu sueño
y tus horas de descanso.
Te pusiste a cuidarme
junto a mi cabecera
como esposa y buena madre
y una gran enfermera.

Tantos cuidados me diste,
tantos cuidados me das,
que, aunque pasen muchos años,
nunca los podré olvidar.

**Como estamos en nochebuena
y en navidad,
vamos a dejar las penas
pidiendo paz y salud.**

**Con regocijo y alegría
abracémonos todos
al corazón de María,
por ser una madre buena,
una que todo lo da
para quitarnos las penas.**

III

QUE ME PONGA YO A DECIR

Que me ponga yo a decir
que no me quiere mi Mariquilla,
y es tirarme de la cama
y me hace manzanilla
para tomar la pastilla.

**Quiere verme bueno y sano.
¡Jolines! Pues sí que quiere a Mariano.**

IV

ALFOMBRA DE SAN LORENZO

Tiene un mérito infinito
el autor de esta obra:
ha sido el señor Mauricio.
Todo a él se lo debemos;
tenemos que dar las gracias
a este genial y buen artista,
porque todo el barrio entero
ha cobrado su sonrisa.

**Esta bella procesión
recobra toda su gracia:
cuando paran a la Virgen
en esta bendita plaza.**

**¡Es tan grande su fervor
que demuestra el pueblo entero,
que este pobre San Lorenzo
aun recobra su consuelo,
aunque sea una vez al año,
porque lleva muchas décadas
con un pobre desengaño.**

**Seguiremos trabajando
con alegría y buen vicio,
como lo está demostrando
nuestro buen amigo Mauricio,
que, con su inmensa labor,
el barrio todo ha cambiado.**

**Me despido como amigo
y buen vecino
de mi buen amigo Mauricio.**

V

A DOS GRANDES FIGURAS

Al pie de un almendro en flor
Francisco Rabal reposa
con su poesía y su prosa,
apartado y muy tranquilo,
y Camilo José Cela
lo cambia por un olivo.

En su gran literatura
escribió su testamento,
y se puso a reposar

como Jesús en el huerto.

**En paz descansa su pluma;
su buen hacer y su talento
y su gran literatura
siempre le han llevado dentro
muchos premios, muchas glorias.
Nos quedarán en el recuerdo
y pasarán a hacer historia.**

**El siglo veinte nos dio
estas dos grandes figuras
en el gran cine español
y en la gran literatura.**

**Descanse en paz el almendro,
descanse en paz el olivo;
descanse en paz don Francisco,
descanse en paz don Camilo.
Deseamos que en el cielo
sus sueños se vean cumplidos.**

VI

UNA TIERRA TRANSFORMABLE

Almería, siempre fuiste
la tierra de la lagaña,
y ahora has pasado a ser
de las más ricas de España.

**Tus inmensos invernaderos
abastecen a media Europa.
También eres rica en mares,
con la pesca y con tu costa
y esas playas tan limpias**

**que tiene tu litoral,
con sus inmensos hoteles,
que son dignos de admirar.**

**He venido a visitarte,
porque no te conocía,
y me quedé sorprendido
de esos pueblos tan bonitos,
de tu pueblo de El Ejido,
que posee un mar de plata,
en tus cerros escondido.**

**Yo tengo que valorar
la riqueza de tu tierra
y ser un pueblo de España
en el que dejas de ser
la tierra de la lagaña,
y pasa a ser un encanto
con todo lo referido,
con tu mar Mediterráneo.**

VII

UN VIAJE A MOJÁCAR

Los viajes del Inserso
se nos hacen valorados,
porque son pocos los años
que podemos disfrutarlos.

Al llegar a ser mayores
nos ponemos siempre en guardia,
porque con cualquier cosilla
la vida se nos acaba.

**A todos los pensionistas
un consejo quiero dar:
que aprovechen lo que puedan
y no paren de viajar,
por tener esta gran suerte,
esta gran oportunidad
que los nuestros no tuvieron:
trabajar toda la vida
y ahorrar un poco dinero.**

**Por eso tomo la pluma,
lo quiero dejar bien claro,
que la vida hay que vivirla
porque todo es un fandango.**

**Un consejo quiero dar
a los que vienen por detrás:
que aprendan de los mayores;
que cuando les toque a ellos
tengan todos sus honores**

**y tengan todo el derecho
al hacer un buen barbecho,
para que la semilla nazca,
el Inerso no decaiga.**

**Os lo dice un pensionista
que ha hecho un viaje a Mojácar.**

VIII

NACÍ CON ANTERIORIDAD

En el año veintiocho
vi la luz por vez primera,
y tuve la gran suerte
de nacer en primavera.

La primavera nos da
el aroma de las flores,
el sol y su temperatura,
ni fríos ni calores.

**En la mejor estación
que tenemos en el año,
por cuajar toda la fruta
que tenemos en los campos.**

**Y me llena de alegría
el vivir en Andalucía,
que es la tierra del aceite,
de la alegría y la suerte,
y de todo lo divino,
que es el pan y el vino.
Nos lo ofrece nuestra tierra
por ser la mejor de España.
El que diga lo contrario
se engaña.**

IX

A MI BUEN AMIGO ANTONIO

En las calles de Cotrina
hay un huerto muy hermoso:
es de nuestro amigo Antonio
y le presta bien el otoño.

Coge flores de los santos,
alcauciles en primavera,
y cuando llega el verano
coge higos de la higuera.

**Cuando se ve sudoroso
toma la sombra en el parral,
riega todas las macetas,
riega todo el vivero,
y aprovecha bien el agua,
pues cuesta mucho dinero
el tener que conservarlo
y darles vida a esas plantas
que están verdes todo el año.**

**Es mucho de superar
tener un huerto frondoso
y sin poderlo regar.
Es bonito y echa el broche
con la marea de la noche.**

X

QUISE SER POETA

Soñé con lo imposible.

**Jamás he leído libros
de poetas y escritores;
para mí todos son buenos:
les deseo el Premio Nobel.**

**No me tengo por poeta,
y menos por escritor;
se hace lo que se puede
por entretener al lector.**

**Si a alguno de los lectores
no le gustan mis poemas,
espero que me lo diga
y les doy la enhorabuena,
porque la poesía nace,
la poesía no se hace;
es fruto del corazón,
de donde se escribe todo.**

**Mi corazón es ya viejo;
lo esfuerzo, lo agito,
lo exprimo, lo alimento,
llega el momento,
rompe en un grito,
llora que llora:
de ahí sale el ripio.**

**Es cosa cierta:
nace el poeta;
y ahí queda escrito.**

XI

A UN GRAN PATRÓN

San Isidro labrador
de la tierra y del arado,
patrón de los labradores,
que cultivaste la tierra
con fatigas y sudores.
A la par fuiste sembrando
la semilla de la fe,
de la fe y la confesión.
La madre Tierra te puso
con sus inmensos pilares
el nombre de patrón,
y te subió a los altares.

**Hoy, por se tu fiesta,
lo queremos celebrar
con la misa en la parroquia
y con toda la hermandad.
Acompañados del pueblo
y de toda la autoridad
haremos la procesión
como es habitual.**

**A nuestro gran patrón,
que por él lo damos todo.**

**Y no termino mi poema
sin antes decir
que fuiste lujo de la tierra,
del arado y la creencia.**

XII

SAN LORENZO Y SU SILENCIO

Ya no canta el ruiseñor,
ya no canta en la muralla;
ya no canta mi jilguero,
ya no canta mi canario.
San Lorenzo sin campanas,
qué tristeza tiene el barrio.
Vamos a darle alegría
cuando llegue el mes de mayo,
levantándole una cruz
a este divino Jesús,

**y que nos haga un milagro:
que nos arregle San Lorenzo;
es lo que estamos pidiendo:
que todos los ubetenses
podamos verlo por dentro,
porque ya ha pasado un siglo
y media Úbeda no lo ha visto
con sus puertas de par en par.**

**Cuatro poemas te he hecho;
cuatro poemas al viento.
Esperemos que en el quinto
lo demos todo por hecho,
porque es una desgracia
que San Lorenzo se caiga.**

XIII

A LA VIRGEN DE GRACIA

Virgen de Benamejí,
eres Divina Pastora;
el recuerdo de tus fieles,
los que viven en La Loma.

**Un año más te recuerdo,
implora toda mi fe
con ilusión y sentimiento,
porque todos tus recuerdos
los llevaré siempre dentro.**

**El recuerdo de mis seres,
de mi pueblo y de mi tierra,
que es la cuna en que nací.**

**Eres bello, eres grande,
pueblo de Benamejí.**

**El tiempo transcurre,
nos hace mayores,
y la fe y los sentimientos
van recobrando valores.
Son valores a exigir:
nunca te podré olvidar,
pueblo de Benamejí;
eres mi tierra y mi señor:
siempre lucharé por ti.**

XIV

A UN CORO ROCIERO

En esta Puerta del Sol
nació un coro rociero
que canta por todos los polos
con mucha gracia y salero.

Como somos de La Loma
nos toman por manchegos;
pero somos andaluces
como los de Almería y Málaga,

**y lo estamos demostrando
por doquier por toda España,
derramando toda la sal
que tiene Andalucía
por ser la tierra de todos,
y este coro rociero
que nació en la Puerta del Sol.**

**De nombre llevas el Sol
y de apellido La Loma,
y se llena de alegría
el que a esta puerta se asoma.**

**A todos los componentes
los quiero felicitar
por esas voces tan dulces
que derraman toda la sal.**

XV

REFLEXIÓN

Hay momentos en la vida
en que te paras a pensar
en el camino recorrido,
en el que queda por andar.

La vida lo ofrece todo
en lo bueno y en lo malo;
con sacrificio y paciencia
tenemos que soportarlo.

**Cuando nos llega lo bueno,
todo es un paraíso
de ilusiones y bendición.
Cuando nos llega lo malo,
son lágrimas y dolores.**

**Por eso tomo la pluma
para poder expresarlo:
a algunos se le hace buena;
para otros es un calvario.**

**Pero existe una verdad:
nadie conoce el camino,
dónde tiene su final,
y se da un paso adelante;
lo grande se hace pequeño,
lo pequeño se hace grande.**

XVI

EN NOCHEBUENA

La vida tiene un secreto,
que todo el mundo no sabe:
todos nos echamos cuentas
y la mayoría no salen.

El sosiego de la vida
nos hace cambiarlo todo;
el que toma la ventaja,
para él todo es un logro
de ambiciones y riquezas,

**de afanes y poderío;
para otros son desgracias
en el mundo sumergido.**

**Tengo que reconocerlo:
no podemos ser iguales,
pero sí podemos ser
un poco más responsables.**

**Ser conscientes en la vida,
dar el pan al que no tiene,
que por mucho que repartas
la desgracia nunca cede,
y se puede conseguir
un camino a elegir
que todo el mundo no tiene
por vivir con la avaricia
hasta el día de la muerte.**

**Y termino mi poema,
pensando en el que no come
en este día de Nochebuena.**

XVII

REFLEXIÓN

Hay momentos en la vida
en que te paras a pensar
en el camino recorrido,
el que queda por andar.

La vida lo ofrece todo,
en lo bueno y en lo malo;
con sacrificio y paciencia
tenemos que soportarlo.

**Cuando nos llega lo bueno,
todo es un paraíso;
cuando nos llega lo malo,
son lágrimas y dolores.**

**Por eso tomo la pluma,
para poder expresarlo:
a algunos se le hace buena;
para otros es un calvario.**

**Pero existe una verdad:
nadie conoce el camino,
dónde tiene su final,
y se da un paso adelante:
lo grande se hace pequeño,
lo pequeño se hace grande.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

2003

I

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

ÚBEDA y su patrimonio

**se anunciarán al mundo entero
y a toda la humanidad,
por su belleza y riqueza
y toda su antigüedad.**

**La riqueza de su suelo
conocerá el mundo entero,
y nos queda el orgullo
y nos presta la gran suerte
que es la tierra del aceite**

**que mostraremos al mundo,
diciéndoles la verdad:
con la historia, Vandelvira
y la reliquia de San Juan
completamos la belleza.
Cogiditos de la mano
con nuestra hermana Baeza,
dos ciudades por entero
conocerá el mundo entero.**

II

A SAN ISIDRO

SAN Isidro Labrador,
patrón de la rica tierra
de la capital de España,
de la creencia y la Iglesia.
Tu virtud te hizo sembrar
la semilla de la fe
por caminos y veredas,
por praderas y por valles,
y nacieron todos los frutos
en los que un día sembraste.

**La tierra se lo premió
y te nombró su patrón
y te llevó a los altares.
El día quince de mayo,
en honor a tu grandeza,
celebran toda tu fiesta;
tus fieles y cofradías
te hacen tu procesión
en toda tu rica tierra,
porque tienes la gran suerte
en todo tu continente,
el que premia tu virtud,
como al divino Jesús.**

III

SIERRA MÁGINA

Sierra Mágina nevada,
cordillera de la loma,
la que termina su punto
en la Sierra de Cazorla.

Buenas perspectivas da
el año que se presenta
para el campo y el consumo,
que es todo lo principal;
porque de una sequía
nada se puede esperar.

**Qué bonito se ve el campo
cuando lo cubre la nieve,
cuando los pájaros pían
por faltarles la comida
de los insectos que vuelan.
Para ellos es un milagro
el nacer la primavera;
el campo da su verdor,
todo cobra su valor,
presta toda su riqueza
al presentar el buen año
que la nieve representa.**

**Qué alegría es para todos
el tener buena cosecha
y no faltar el trabajo;
no tener que emigrar fuera,
que es el bien de quien trabaja
en el campo y sus labores.**

**A todos los favorece
la riqueza de la nieve.**

IV

A UNA GRAN AMIGA

Isabel Molina Sáez

**es de un mérito infinito,
y nos lo está demostrando
con sus libros y sus escritos,
derramando su bondad,
su cariño y su talento,
y sus buenos sentimientos,
siempre llevados por dentro.**

**Yo tengo que valorar
la riqueza de tu pluma,
en la que vive la fe
de tu infancia y de tu cuna.**

**Sigue con tu buena fe,
demostrando tu talento,**

**con tus bonitas historias
que nos dejan buen recuerdo
cuando leemos tus libros:
lo digo de corazón,
no lo digo por cumplido.
Tú te lo mereces todo:
te lo dice un buen amigo.**

V

A MI HUMILDE SEÑOR

Señor Cristo de la Humildad,
que anduviste el camino,
el camino del Calvario,
entre látigos y lanzas;
Roma te crucificó
en la cruz y maniatado,
y tu corona de espinas,
y la lanza en tu costado.
Y cargaste con la cruz,
aguantando tu camino,

**descalzo y desnudo.
Tu valor y tu riqueza
para sacarnos del yugo,
la esclavitud y la pobreza.
La Iglesia reconoció
tu virtud y tu grandeza,
y te puso en los altares,
para coger la semilla
en la que un día sembraste.
Entre pétalos y rosas,
en tu trono celestial,
te sacan el Jueves Santo
para hacer tu procesión
en la Semana de Pasión,
y para el buen hacer
te acompaña nuestra madre
nuestra Madre de la Fe.**

VI

UN SÍ Y UN NO

CÓMO nos cambia la vida:
cuando menos lo esperamos,
tropezar amigos buenos,
tropezar amigos malos.

Yo he tenido la gran suerte
de no tropezarme éstos,
porque todos los que tengo
son como mandados del cielo.

Es un premio de lotería
que no a todo el mundo toca,

**por no saber llevar su vida,
tener la cabeza loca.**

**No hay mejor cosa en el mundo
que conservar la amistad
de amigos muy merecidos
que se lo saben ganar,
el aprecio y el respeto.**

**Yo no puedo mentar partes
ni decir los que yo tengo,
pero sí puedo decir
que son muchos los que tengo,
y que me cabe el honor,
todos mandados por Dios.**

VII

QUISE SABER

El que piensa quiere saber;
el que no piensa es el que sabe;
la verdad donde se encuentra
puede surgir en la calle.

El andante lleva prisa
con su tarea cotidiana,
se calienta la cabeza
al empezar la mañana;
el trasiego de la vida
nos acarrea muchas cosas.

**Algunas son favorables;
algunas son sospechosas.
Si echas el pie derecho
y te acompaña la suerte,
puedes encontrar lo que buscas
y saber lo que no sabes,
porque esto puede surgir
cuando salgas a la calle.**

**El mundo da la verdad
y también da la mentira.
A algunos se les hace rutina
queriendo hacerlo doctrina,
la doctrina de la calle,
que mucha gente no sabe,
y mueren con la mentira
al no consultar con nadie
la doctrina de la calle.**

VIII

QUISE HACERME UNA PREGUNTA

A veces nos preguntamos
en la forma en que vivimos
y la marcha que llevamos,
pero no nos damos cuenta
de que estamos atrapados:
tenemos todas las letras
que tiene el abecedario;
y si eso fuera poco,
se presentan las rebajas
para quedar al completo.

**Algunos de buena gana
se traerían todo el comercio,
pero llega fin de mes
y se ponen a decir
que ni llega ni alcanza,
echando la culpa al euro,
que es el que todo lo paga.**

**Yo tomo mi parecer,
y sin criticar a nadie,
esta forma de vivir
no se la aconsejo a nadie.**

**Vamos a tomar conciencia:
no echemos la culpa al euro,
porque hay personas que tienen
en la mano un agujero.**

IX

LA CONSTITUCIÓN

Día de la Constitución.

**Todos los felicitamos:
vivir con tranquilidad
que todos lo deseamos;
es la mejor lotería
la que nos puede tocar:
el vivir en armonía,
vivir con tranquilidad,
sin recordar las historias
de lo que viene de atrás.**

**Me parece que no es bueno
el remover las cenizas:
para unos se hace pena,
para otros son sonrisas,
porque el mundo vive así
y tenemos la desgracia
de que esto no se acaba.
Tenemos que ser conscientes,
saber qué estamos haciendo,
hacer las cosas bien hechas,
como manda el Parlamento.**

**Me gustaría decir
que antes que se acabe el año
y se aproximen las fiestas,
que tengamos buena fe
y se nos abra la conciencia.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

2004

I

AÑO NUEVO

Hoy día uno de enero,
arrimado a mi fogón,
he empezado a repasar
lo que ha surgido en el año,
lo que se ha quedado atrás.
Quiero dar gracias a Dios
porque todo ha sido bueno
para toda la familia,
sobre todo la salud,
que todos lo deseamos

**esperamos siga igual
y que dure muchos años.**

**Yo no ambiciono el dinero;
me conformo con mi suerte;
que me dure muchos años,
a todos nos favorece.**

**El tener buena salud
es regalo del Señor,
un don divino:
nos hace andar el camino,
el camino de la suerte
que mucha gente no tiene,
por vivir con la avaricia
hasta el día en que se mueren.**

**Es mucho de desear
el poder vivir a gusto
y poder morir en paz.**

II

EN NOCHEVIEJA

HOY día uno de enero
estrenamos año nuevo.
Todos nos felicitamos
al tener buena salud,
que nos dure muchos años.
También pedimos la paz
en todas partes del mundo:
que se acaben las miserias
y pueda vivirse a gusto,
que es todo lo principal,

**y poder perder el miedo
de los que quieren matar.
A ese mundo de la calle
sin tener culpa ninguna
encuentran la sepultura.
Yo no quiero repasar
lo que se ha llevado el año,
pero sí puedo decir
que es mucho lo que ha pasado.
Vamos a cobrar paciencia,
pongamos de nuestra parte,
que el mundo tome otro giro
para seguir adelante.
Qué hermoso sería decir
que se acababa este infierno
en el año 2004,
que es lo que estamos pidiendo.**

III

LA NOCHE DE LAS HOGUERAS

Ha llegado San Antón,
la noche de las hogueras,
de los churros y castañas,
las verbenas y los bailes,
las sardinas en las ascuas,
del marrano de San Antón,
como es la tradición,
y no se puede perder
por ser cosa del ayer.
Del ayer ya se han perdido

**muchas cosas,
cosas que ahora añoramos,
sobre todo los mayores,
por estar cargados de años.
Qué hermoso sería decir
que sigue la tradición:
son cosas muy arraigadas
que fundaron los mayores,
como la matanza en casa,
el conjunto de familia
para matar la cochina,
esperando todo el año
para probar la morcilla
y ese chorizo casero
y ese tocino de a cuarta
que ponía loco al puchero.
Esta juventud de ahora
todo nos lo está cambiando,
pero no les tengo miedo,
porque yo estoy licenciado.**

IV

UN VIAJE DEL INSERSO

**Mi viaje por Altea
ha sido maravilloso.
Tengo mucho que contar,
al encontrar buenos amigos
en una buena amistad.
El hotel maravilloso,
la comida por de más,
con una calefacción
que nos hacía sudar.
En el baile de la noche,
en una buena armonía,
calentaban los motores
y la sala echaba chispas.
Después venían los chistes,
chascarrillos y poesías,
y también cante flamenco,
antes de ir a la cama**

muy alegres y contentos.

**Al empezar la mañana
tenemos las excursiones
para ver la capital
y todos sus alrededores.
Visitamos Valencia,
vemos las Ciencias y las Artes,
Océano Pacífico,
con todo su parque acuático,
con sus túneles submarinos:
una auténtica belleza,
de lo poco que hay en el mundo.**

**De la tierra valenciana,
con sus bellos naranjales
y su rica huerta,
siendo todo una belleza.**

**Seguimos con las vacaciones,
queremos ver muchas cosas
y traemos pocos días
y se nos acaba la cosa.**

**Visitamos Benidorm
para ver los delfines,
las focas y papagayos
y todo su contenido.**

Un viaje fabuloso,

**siempre lo recordaremos
y quisiera repetirlo
para poder encontrar
a estos buenos amigos
que he encontrado en el lugar,
que me supongo
que no pararán de viajar
en viajes del Inverso,
porque el mundo es un pañuelo.
Y termino mi poema
recordando este viaje,
el viaje por Altea,
deseando felices fiestas,
buena entrada de Año Nuevo
y que Dios nos dé salud
para poder seguir viajando
en paz y tranquilidad,
que es lo que deseamos todos.**

V

LÁGRIMAS DE SANGRE

EL día que yo me vaya
derramarán mis lágrimas
todos mis seres queridos;
también las derramarán
esos mis buenos amigos,
y sin ofender a nadie,
también las derramarán
mis campos y mis olivos,
y las derramarán con sangre,
la sangre que yo les di
para que se mantuvieran
y seguir su desarrollo.

**Es el afán de la vida,
y por eso se hace todo:
es un camino a seguir
y no se puede elegir
ni poder ponerle tope,
hasta el día que nos toque
romper filas
y seguir otro camino,
esperando que sea bueno,
el camino del Divino
para todo peregrino.**

VI

A UN GRAN PATRÓN

SAN Isidro Labrador,
ya se celebra tu fiesta;
las campanas están tocando,
acuden todos tus fieles,
el templo se va llenando.
Los pájaros con sus trinos,
las palomas van volando:
acuden todos al templo
a dar gracias al Señor
para celebrar la fiesta

**de su bendito patrón.
El sol alumbra sus rayos
a los inmensos trigales,
a margaritas y rosas
que adornarán tus altares.
Tus fieles hacen tu fiesta
como es habitual,
dando todos los honores
a su divino patrón,
haciendo la procesión
con toda su devoción,
que por él todo lo dan.**

VII

TE CONOCÍ SOÑANDO

EL día que te conocí,
en qué estaría yo pensando:
se me nublaron los ojos
y todavía estoy soñando.
El día que me despierte,
yo me pararé a pensarlo:
tiene mucho que pensar
aguantar con esta carga
para llevarte al altar
y formar un matrimonio,

**y después al manicomio
para pedir el divorcio,
que es lo que se estila ahora
a los cuatro días de boda.
Yo me pararé a pensarlo;
prefiero seguir soñando
que vivir con el engaño
y encontrar el desengaño.
Yo no pretendo ofender,
y menos a la mujer:
todos tenemos la culpa
por llevar la vida así,
y querer lograrlo todo,
sin tener un porvenir,
que es lo que lo paga todo.**

VIII

A TU PRIMERA COMUNIÓN

ES de gran admiración
el casamiento del príncipe;
el día de tu comunión
es digno de recordar;
es un día por entero
al ver a nuestro Alberto
vestido de comunión,
vestido de marinero.
Vienes surcando los mares,
traes tu barquito con flores

**para adornar los altares,
altar de Santa Teresa,
que te dará su virtud
y te dará su riqueza
al cumplir con el Señor,
por tener tu fe cristiana
en la que siempre tendrás
la madre de tus entrañas,
en la que creemos todos
por ser hijos de Dios.
De tu abuelo con cariño.**

22 de mayo de 2003

IX

A MI NIETO ALBERTO

Tengo la satisfacción
de tener media docena de nietos
y de que todos han cumplido
su deber con el Señor,
al hacer la comunión
y aprender a ser cristianos,
que es la fe divina
que llevamos los humanos,
los humanos del Señor,
los que creemos en Dios,

cumpliendo sus mandamientos.

**A lo largo de la vida
esta fe nos da el aliento
para seguir adelante
y luchar con la vida,
que es bastante apremiante.**

**A mi nieto Alberto,
que es mi nieto benjamín,
yo quiero darle un consejo:
que siga como va,
que siga aprendiendo,
para que el día de mañana
nos pueda dar un ejemplo
de saber y de cultura.
Esto lo dice tu abuelo,
que te quiere con locura.**

X

A UN RECUERDO

María Moreno Castillo,
siempre te recordaremos
por tu nobleza y bondad
y tus buenos sentimientos.

Buena esposa, buena madre:
en la estancia de tu vida
no le hiciste mal a nadie.

La salud te la robó
el demonio aquí en la tierra,
en tu plena juventud.

**Luchaste con muchas veras
en tu larga enfermedad
y te ganaste la gloria
para toda la eternidad.**

**Ahora que estás en el cielo,
al hacer las oraciones
recordamos tu riqueza,
tus virtudes y valores,
los que nos supiste dar
en la estancia de tu vida.**

Descansa en paz.

XI

LA PLAZA DE SAN LORENZO

Nos la quieren reformar,
nos la están desempedrando,
nos la quieren poner bella
con jardines y naranjos
y muchas cosas modernas,
con cabezas de leones,
vertederos subterráneos,
sin lugar para los coches
para poder aparcarlos.
Es mala la solución

**para toda la vecindad:
tenían que haberla dejado
con toda su antigüedad,
y con ese presupuesto
arreglarnos San Lorenzo,
que es lo que estamos pidiendo,
y no dejarlo morir,
este bello monumento
con cabeza de ratón
que no llega a ser león.**

XII

DESDE LA INFANCIA

Empecé a escribir mi vida
y la historia de mi infancia,
pero ahora me doy cuenta
de que es mucho lo que falta,
lo que queda por contar
a lo largo de mis años,
lo de mi vida actual,
que tiene gran repertorio,
porque en mis setenta y más
la vida ha cambiado en todo,

en lo bueno y en lo malo.

**Antes, con pocas escuelas,
había más educación;
ahora, con haber muchas,
se nos está perdiendo todo,
el respeto y el cariño
sobre todo a los mayores:
al llegar a cierta edad
pierden todos sus valores.
Quién me iba a mí a decir
que esto lo iba yo a escribir
en la historia de mi vida,
y lo que llegaría a ver.**

**Pero me estoy dando cuenta
de que el mundo va al revés.
Vamos a seguir adelante,
aguantando el chaparrón:
lo que nos queda por ver
es muy poco comparable
con las cosas del ayer.**

XIII

A UN RECUERDO

Francisca Baeza Rojano,
siempre te recordaremos
por tu nobleza y bondad
y tus buenos sentimientos.
Buena esposa, buena madre:
en la estancia de tu vida
no le hiciste mal a nadie.
La salud te la robó
el demonio de la tierra
en tu plena madurez.
Luchaste con muchas veras
en tu larga enfermedad,

**y te ganaste la gloria
para toda la eternidad.**

**Ahora que estás en el cielo,
al hacer las oraciones
recordamos tu riqueza,
tus virtudes y valores,
los que nos supiste dar
a toda la familia
y a todos los demás.**

**Rezaremos por tu gloria
en virtud de tu memoria.**

Descansa en paz.

XIV

ME ROBARON LA ACEITUNA

Un cornudo muy cornudo,
cornudo de oreja a oreja,
me ha robado la aceituna
de La Fuente de la Teja.
Deseo que se la coma,
no le deseo nada malo,
la disfrute con salud,
haga bien la digestión
y después críe un buen *jamargo*.
Es cosa que se merece
el que aprende a ser ladrón.
Llevarse lo que no es suyo,

**quitar el fruto al olivo;
llevarse lo que no es suyo
a su estancia y su lugar
a costa de los demás,
que derraman el sudor
para que él viva mejor.**

**Y termino mi poema
sin echar aceituna en agua:
un cornudo se la ha llevado
para comérsela en casa.**

XV

BODA REAL

Letizia Ortiz,
asturiana de abolengo,
carrera de periodista,
un saber de gran talento,
has llegado a ser princesa
y llegarás a ser reina.
España entera te aclama
por tu belleza y bondad
y tu virtud de asturiana.

**A don Felipe, cuando niño,
lo ha nombrado el principado
como Príncipe de Asturias,
y asturiano se ha quedado.**

**¡Qué grandeza para España
tener así un reinado!
Esperemos que sea igual
que el de Juan Carlos y Sofía,
para todos una alegría.
Que nos dure muchos años.
Les deseo larga vida
disfrutando su reinado,
y mi poema ha terminado.**

XVI

La mentira descubrió
que la verdad mentiría.
Dijo con mucha razón:
Ni son todos los que están,
ni están todos los que son.
Y me quedé convencido
que le sobraba razón:
que la verdad había mentido
diciendo que estaban todos.

XVII

FELICITANDO A NUESTRO PARQUE

Qué alegría y qué gran suerte
la que en Úbeda tenemos
de tener este gran parque,
nuestro parque de bomberos
y estos hombres que trabajan
por nuestra seguridad
sin temerle nunca a nada,
para salvar nuestras vidas
y librarnos de las llamas,
de las llamas del infierno.

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

**Termino felicitando
a este cuerpo de bomberos.**

XVIII

Y NOS LA QUIEREN PARAR

La obra de San Lorenzo
tiene mucho que contar:
en su pleno desarrollo
nos la intentan parar.

Las políticas de ahora
tienen muchos reglamentos
para acumular medallas
y llegar al parlamento,
que es lo que se estila ahora:
criticar al adversario
para tener buen salario

**y poder vivir del cuento,
el cuento que están contando.
Y de todo lo que dicen
yo no veo nada claro.
Lo que sí puedo decir:
que a toda la vecindad
la están haciendo sufrir
por todos los comentarios
y por todas las molestias
que estamos atravesando.**

**Quiero pedir un favor
a toda la plataforma:
se pongan todos de acuerdo
y que se siga esta obra,
la que nos quieren hacer
en esta bendita plaza,
la plaza de San Lorenzo;
que se acaben las disputas,
que se les acabe el cuento
a todos los que se oponen
sin saber de qué va esto.**

XIX

UN VIAJE A CÓRDOBA

Asociación de San Lorenzo

**hace un viaje opcional
a Córdoba la sultana,
a conocer la mezquita,
a visitar la ciudad.**

**Todos vamos muy contentos,
todos vamos en familia
por ser vecinos y amigos,**

**para pasar un buen día,
y así todos lo esperamos.**

**El tiempo no ha sido muy bueno:
todo el día estuvo lloviendo.
Son cosas desapacibles
y eso nos lo manda el tiempo.**

**Vamos a contar la historia
de nuestro bello viaje.
(Espero que hagamos muchos
y que esto no se acabe.)**

**Recorrimos muchas calles,
todas son bastante estrechas,
todas cubiertas de flores
y adornadas con macetas.**

**Visitamos el museo,
museo Romero de Torres,
los paseos y los jardines
con sus plantas y sus flores.**

Una bella capital

**por tener esa mezquita
que es única en el mundo
por su antigüedad y belleza,
que el mundo entero contempla.**

**Del viaje qué contar:
pues que todo ha sido bueno:
la invitación de los dulces,
las bebidas y el almuerzo.
Y qué más puedo decir:
que he venido muy contento.**

**Mi saludo al presidente
y a todos los componentes
de este grupo en general,
y que Dios nos dé salud
y otra vez poder viajar
y guardar un buen recuerdo
de la gran organización
de la Plaza de San Lorenzo.**

XX

EN NAVIDAD

Ya llega la Navidad.

**Todos nos felicitamos
muy alegres y contentos,
pero no nos damos cuenta
de los que vienen hambrientos
por falta de ese jornal
con que ganarse el sustento.
En la doctrina de Dios,
todos entramos al templo,
muchos con grandes riquezas,**

**otros sin ese sustento
con el que seguir viviendo.
Queremos arreglar el mundo
y poder vivir en paz
y que todo el mundo coma;
pero me paro a pensar,
y yo no le veo la forma.
Voy a poner un ejemplo:
No se puede consentir
que llegue la Navidad,
que exista tanto derroche
y haya en el mundo personas
sin techo para la noche,
la noche de Navidad,
la que todos celebramos.
Pero nos falta la fe
de aprender a ser cristianos.
Muchos podrían vivir
con lo que desperdiciamos.**

**Y nos ponemos a decir
que todos somos hermanos.
No del hambre y la miseria.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

2005

I

EL FIN DE AÑO

Treinta y uno de diciembre,
último día del año;
repasaremos un poco
lo que ha dejado este año.

**Por desgracia muchas cosas;
muchas malas, más que buenas,
por traer esos desastres
de matanzas y de guerras.
Para quedar al completo,
esos temblores de tierra,
con tantos miles de muertos,
miles de desaparecidos:
un desastre aquí en la tierra
que jamás se ha conocido.**

**Yo me paro a repasar
y no dejo en el olvido.
De seguir la cosa así,
no vamos por buen camino.
El mundo tiene adelanto,
ha llegado a tal manera,
que todo lo que había fundido
lo estamos haciendo era.
Yo no quiero hacer la crítica.
De lo que estoy escribiendo
sólo me queda decir**

**que esto va por mal camino.
Que Dios se apiade de todos
y nos ponga en buen camino.
Deseamos al Año Nuevo
que nos dé salud a todos
y que cambie el aparato,
y no veamos más desastres
como los del 2004.**

II

A LAS SIERVAS DE MARÍA

Estas humildes monjitas
tienen un alto valor:
el cumplir sus mandamientos
con la doctrina de Dios,
pues cuidan a los enfermos
durante toda la noche,
lo que es un gran sacrificio.
Lo hacen con voluntad,
con la doctrina de Cristo,
que es lo que van derramando
por dondequiera que van
en la palabra de Dios

y de la Santa Trinidad.

**Qué gusto sería vivir
si pensáramos así,
como las siervas de María:
se nos haría todo alegría
y viviríamos con Dios,
que es lo nos falta a *tos*,
el coger ese camino,
que se encuentra muy vacío
de fe, esperanza y amor,
pues a todos nos hace falta
el cumplir con el Señor.**

III

SE DESCUBREN LOS SECRETOS

Hay secretos en la vida
que se pudren en la tierra;
otros tienen mejor suerte
y se quedan dando guerra.

La vida tiene secretos,
algunos de gran valor,
que la gente desconoce
y que sólo sabe Dios.

Dios, que estás en el supremo,
El que nos juzga y nos cuida

**y le su merecido
al que va con la mentira.
La mentira la inventó
uno sin tener memoria,
y por eso en su existencia
tiene la vida muy corta.
El vivir con la verdad
es un gran triunfo:
se hace todo un paraíso
y mueres con el triunfo,
sin que quede nada oculto.
Porque, la verdad sea dicha,
perdurará siempre escrita
por ser un alto valor
en la doctrina de Dios.**

IV

A JUAN Y MEDIO

De menos te voy a echar,
mucho más, más adelante.
La cosa empezó por poco.
Ha llegado a tal extremo,
que el día que no te vea
creo que voy a acabar enfermo.
Nunca creí en el amor;
lo tomaba por rutina,
y ahora que solo me veo,
todo se me hace ruina.

**Muchos toman el amor
como juego de billar;
pero queda el corazón,
que no me puede engañar.**

**Muchos cogen este juego,
terminan en una guerra,
y se van a Juan y Medio
a buscar pareja nueva.**

**Gracias al señor don Juan,
que es el que todo lo arregla,
a la guapa, a la fea,
al soltero, al divorciado
al viudo, al separado.**

**Y si hay mucha demanda,
les dice que esperen turno,
porque aquí todo se arregla,
y a cada cual con su pareja.**

V

AL SANTO PATRÓN

San Isidro Labrador,
que cultivaste la tierra
y a la par fuiste sembrando
las semillas de la ciencia,
la virtud y la creencia.
La Iglesia reconoció
tu virtud y tus valores
y te puso en los altares
dándote grandes honores,
y te nombró su patrón,

**patrón de la madre tierra,
que es la que sustenta al mundo,
aunque muchos no lo crean.**

**Tenemos que hacer un mundo
que cada vez sea mejor;
aprender de San Isidro,
San Isidro el Labrador,
que todo al mundo lo dio
y a la Madre Iglesia
toda su riqueza.**

**El día quince de mayo,
como es habitual,
hacemos toda la fiesta,
con toda la hermandad,
acompañados del pueblo
y de toda la autoridad.**

**Y aquí termina mi escrito:
felicitando a la hermandad
y a nuestro santo patrón,
que por él lo damos todo.**

VI

EL APRECIO DE UN AMIGO

Hay amigos en la vida
que tienes que valorarlos;
otros dan el parabién,
anunciando el parentesco,
y cuando vuelves la espalda
te desuellan como a un conejo.
Porque la vida es así.
No podemos remediarlo:
queremos hacernos buenos
sin saber aparentarlo.

**Yo, con mis setenta y más,
me paro un poco un pensarlo,
que en la forma de vivir,
lo estamos todo cambiando.**

**De esos amigos de antaño
nos van quedando muy pocos,
y tenemos que cuidarlos
como cosa de regalo,
un regalo del Señor
que no lo consiguen todos.**

**Yo he tenido la gran suerte
de disfrutar de este don:
de contar toda mi vida
con amigos de verdad.**

**Amigo José María:
voy a mentarte el primero,
porque así te lo mereces,
por tus buenas intenciones**

**hacia mi humilde persona.
Espero que te lo creas;
no va en broma.
Tu buen amigo Mariano.**

VII

A UN TRUENO

El día que te conocí
estaba relampagueando;
cómo sería la nube,
que todavía está tronando.
Pero son muchos los truenos
que hemos de soportar
a lo largo de la vida.
Pongamos comparaciones:
ruido en las Fallas,
ruido en las ferias,

**ruido en las fiestas,
ruido en la procesión,
ruido en los toros,
ruido en la población...
y si seguimos mentando,
en ruido se acaba todo.
Y si no queremos ruido,
y vivir en un encanto,
hagamos una casita,
una casita en el campo,
y vivirás con descanso,
y que no linde con carretera:
de ser así morirás en una guerra.**

VIII

PARQUE “ALFÉREZ ROJAS”

Parque de El Alférez Rojas,
eres digno de admirar,
con tus bonitos jardines,
y con tu balcón dentro
para ver la cordillera,
los inmensos olivares,
el río Guadalquivir
y las vistas a Cazorla.
También tienes jardinero
que cuida con gran esmero

**tus plantas y tus flores;
las cuida con mil amores
y así den su rico aroma
a quien pase por aquí,
pues se merece un diploma
este humilde jardinero,
que hace su trabajo
con alegría y esmero.**

IX

LA CUESTA DE ENERO

A lo largo de mi vida
observé y vengo observando
que el vivir en estos tiempos
todo nos resulta raro,
porque el mundo
va cambiando,
cambiando de tal manera
que nosotros los mayores
nos va costando trabajo,
trabajo subir la cuesta.

Antiguamente las cuestas
eran la cuesta de enero,
pero ahora la cuesta nos dura
el año entero,
porque nos han puesto el euro,
que es el que todo lo paga,
el que le hace frente a todo,
a lo duro y a lo maduro.

Pero yo no sé qué pasa,
que en la primera quincena
muchos no tienen un duro.

La pensión a los mayores
nos la van subiendo poco;
no nos llega ni nos alcanza
a llegar a fin de mes.

Y tenemos la gran suerte
de que todos los días hay que comer,
como también comen
los de las pensiones altas:
son los que suben la cuesta

**sin fatigas ni sudores,
haciéndole frente a todo.
Pero yo me quedo aquí:
subir la cuesta no puedo.
Pido por muchas razones
que nos suban las pensiones,
al amigo Zapatero.**

X

APARIENCIAS

Que tenga yo que decir
que tu cariño es bueno
y no te pueda decir
que es malo y embustero.
Que tenga yo que decir
que me quieres con locura,
y cuando llega el domingo
te vas a ver al cura.
Que tenga yo que decir
que eres mis cinco sentidos,

**y cuando vuelvo la espalda
no me puedes ver ni a tiros.**

**Que tenga yo que decir
que eres mi noche y mi día,
y cuando vuelvo la espalda
no llegas ni al mediodía.**

**Cuántas cosas hay que aguantar
para poder vivir en paz.**

**Y si lo ves raro,
es mejor que caiga un rayo.**

XI

POLÍTICOS

Los políticos de ahora
tienen leyes por demás,
porque con cualquier cosilla
hacen manifestaciones,
sin saber de qué va esto.
La han tomado con la plaza,
la Plaza de San Lorenzo,
sin saber la mayoría
en lo que remata el cuento.
Yo sólo voy a contar,

**porque tengo muchos años
y conozco mucho esto,
y estos cuatro zanganillos
nos la quieren dar con queso;
pero el queso está muy duro
y no se comen ni un duro.**

**Los vecinos de esta plaza
la vemos muy bonita
y pensamos disfrutarla.
Esto al señor Mauricio
le viene como anillo al dedo,
pero se come una mierda,
porque yo no se lo leo.**

XII

A SAN LORENZO

Ya no canta el ruiseñor;
ya no canta en la muralla;
ya no canta mi jilguero;
ya no canta mi canario.
San Lorenzo sin campanas,
¡qué tristeza tiene el barrio!
Vamos a darle alegría
en el día de su santo,
cantando por malagueñas,
cantando por seguidillas,

**vamos a darle consuelo,
vamos a darle alegría
este coro rociero;
vamos a darle calor
este coro rociero
que nació en la Puerta del Sol.
San Lorenzo, triste y viejo,
tú te lo mereces todo.**

XIII

AVARICIA

Escarbando en la miseria
yo la vi escarbar un día,
y buscaba las riquezas
que en el vivir la invadían.
Hay personas en el mundo
que viven con la avaricia
de querer lograrlo todo
y mueren con la amargura
de no ver su desarrollo.

**Esta gran protagonista
creyó el lograrlo todo
y morirá en la miseria
que en la riqueza lograra.**

**Son personas en el mundo
que cogen ese camino,
sin saber dónde termina.**

**Al vivir con la avaricia
todo manifiesta ruina,
y no cogen la doctrina
de que el mundo es para todos.**

XIV

A SAN ISIDRO LABRADOR

El día quince de mayo,
día de gran emoción,
para celebrar la fiesta
de nuestro divino patrón;
patrón de la rica tierra,
que es la que sustenta al mundo,
aunque muchos no lo crean.

Nos demostró su figura
con el trabajo y sudor,
y derramó la doctrina
en la palabra de Dios.

**La Iglesia reconoció
su virtud y su grandeza
y lo puso en los altares.
Los hermanos de la fe,
como es habitual,
celebran todos su fiesta
en la iglesia parroquial,
acompañados del pueblo
y de toda la autoridad,
haciendo la procesión,
como es su tradición.
Tu fiel
Mariano Millán Herrador**

XV

NOSTALGIA DE SAN LORENZO

Un año más celebramos
nuestra fiesta en San Lorenzo,
siguiendo su tradición;
pero nos falta el consuelo
de su antiguo patrón.
Nos gustaría tenerlo
y hacerle su procesión,
porque es lo principal.
Pero esto va para largo.
Nos tenemos que aguantar,

**seguir padeciendo esto,
de que se acuerden
de este pobre San Lorenzo,
que desearía estar
donde todos los demás:
con sus puertas de par en par,
y tener su patrimonio;
con cinco siglos de historia
lo tiene ganado de sobra.**

XVI

REFLEXIÓN DE FIN DE AÑO

Veintinueve de diciembre,
se nos va acabando el año.
Tenemos que repasar
tanto lo bueno y lo malo
de las cosas que hemos visto,
que son más malas que buenas,
por haber esos desastres
de matanzas y tantas guerras.
Tenemos muchos desastres,
muertos en las carreteras,

**que se cuentan por docenas.
El mundo lleva una marcha
que no se puede parar.
De seguir la cosa así,
no sé en lo que va a parar.
Yo con mis setenta y más,
y recuerdo lo pasado,
no me cabe sino decir
que todo nos ha cambiado:
en la forma de quererse,
las personas en familia,
se hacen largas las distancias,
porque el mundo va deprisa.
Esto ya no hay quien lo pare.
Vamos a tomar conciencia;
pongamos de nuestra parte,
que el mundo tome otro giro,
que se parezca al de antes.**

XVII

LA VIÑA DEL SEÑOR

A la Viña del Señor

**una vez me fui de guarda,
para guardarle las uvas
que todos ya se llevaban.**

**Son las que producen el mosto,
el vino para la misa,
para ponerlo en la mesa
y beberlo en la comida.
Son el sustento del mundo:
el pan y el vino.**

**nos hacen andar el camino,
el camino del Señor.**

**Muchos cogen el camino
con mucha moderación;
otros los cogen deprisa
queriendo beberlo todo
el vino para la misa
de la Viña del Señor.**

XVIII

SAN LORENZO ESTÁ DE FIESTA

Un año más celebramos
nuestra fiesta en San Lorenzo,
siguiendo su tradición,
pero nos falta el consuelo
de su antiguo patrón.
Nos gustaría tenerlo,
hacerle su procesión,
porque es lo principal.
Pero esto va para largo:
nos tenemos que aguantar,

**seguir padeciendo esto,
de que se acuerden de San Lorenzo,
que desearía estar
donde todos los demás,
con sus puertas de par en par,
y tener su patrimonio,
pues con cinco siglos de historia
lo tiene ganado de sobra.**

XIX

A EDUARDO

A mi buen amigo Eduardo
lo quiero felicitar
por esa labor que hace
al cumplir con los demás,
al hacer esos reportajes
que engrandecen su ciudad,
engrandecen la cultura
con la poesía y la tierra,
que hacen que los de segunda
lleguen a estar en primera.

**Yo tendría que escribir mucho
para expresar tu valor;
eres amigo de los amigos,
periodista y locutor.
Me despido con un abrazo,
de tu buen amigo,
Mariano Millán Herrador**

XX

**A UNOS BUENOS AMIGOS,
ROSENDO Y FAMILIA,
EN RECUERDO DEL VIAJE
A BENIDORM**

Los viajes del Inerso
tenemos que aprovecharlos,
porque son pocos los años
que podemos disfrutarlos.
Yo he tenido la gran suerte,
y le doy gracias a Dios,
de tener buena salud

**para poder disfrutarlos.
Cómo nos cambia la vida
al llegar a ser mayores,
y recordar todo esto,
de esos años de miseria
que hemos atravesado
y las cosas que hemos visto;
con un poco de memoria
se podría escribir un libro.**

**Pero dejemos ya esto
y vayamos a lo nuestro.
He venido a Benidorm
a pasar las vacaciones,
a conocer la ciudad.
Me la han celebrado mucho,
porque vienen a bañarse
de todas partes del mundo.
Llama mucho la atención
por su gran arquitectura,
esos grandes edificios**

**que quieren llegar al cielo,
y esas grandes avenidas
por donde pasea el viajero.**

**Yo tendría que escribir mucho
para expresar tus valores;
sólo me queda decir
que nos vamos muy contentos
los que pasamos por aquí.**

**La estancia ha sido maravillosa;
hemos visto muchas cosas,
que es lo que nos interesa.
Hemos hecho el viaje,
el viaje a Benidorm
para ver sus monumentos
y todo su contenido,
con esas playas tan limpias
que tiene toda esta zona,
que todo el que las visita
a ese balcón se asoma,
con muchas fotografías**

y llevarse un buen recuerdo.

**Y de recuerdo va la cosa,
pues la estancia en el hotel
te hace hacer buenos amigos
que siempre recordarás,
por ser largas las distancias.
Pero queda la esperanza
de poder volverse a ver,
porque el mundo es un pañuelo,
con todo lo grande que es.**

**Esta pequeña escritura
se la voy a dedicar
a estos amigos tan buenos
que hemos hecho en el lugar,
en el Hotel Atenea,
de donde salen todos amigos,
porque nadie se pelea.**

**Y termino mi escritura
deseando mucha felicidad
en estas fiestas,**

**buena entrada de Año Nuevo
para toda la familia,
que es todo lo principal.**

**Termino con un abrazo
a Rosendo y su familia,
esperando vernos algún día.**

XXI

ANIVERSARIO

El cincuenta aniversario

**lo vamos a celebrar
con una comida o cena,
un asunto familiar.**

**Estos ratos de alegría
siempre nos producen pena,
pues faltamos siempre algunos
al ponernos a la mesa.**

**Pero la vida es así:
tenemos que soportarla**

y aguantar lo que nos venga.

**Vamos a cambiar de tema
y a contar de qué va esto,
porque llegar a los cincuenta
es un acontecimiento:
es vivir en paz, quererse
y respetarse,
y sin ir a Juan y Medio,
que es lo que la gente hace.**

**Yo he tenido la gran suerte,
que Dios me supo premiar
al encontrar a aquel ángel
paseando en el Real,
que me dio toda la alegría,
toda la felicidad,
en la que sigo viviendo,
rodeado del cariño
de todos mis seres queridos,**

**que es todo lo principal,
y de mi media naranja:
ahí tengo que irme a misa,
porque tengo que besar
el suelo por donde pisa;
nunca le pagaré a Dios
el premio de lotería
que me dio con mi María.**

**Y termino mi poema,
y sin alargarlo más,
porque me está dando pena.**

**Vámonos a la comida,
a la comida o la cena,
con un brindis para todos
diciendo “Viva la boda”,
diciendo “Vivan los novios”;
y termino mi poema
con un abrazo para todos.**

XXII

EN LA BODA DE PEDRO Y DOLORES

.... Venimos a celebrar
el enlace conyugal,
con muchísimos amores,
de Pedro y de Dolores.

Deseamos lo mejor
a esta bella pareja:
que Dios les dé mucha suerte
y que el Señor los proteja.

**Con muchísimo cariño
os dedico este poema,
por la novia más bonita,
por la pareja más buena.**

**Os deseamos mucha suerte
en vuestro nuevo camino
que os queda por andar,
que es la paz para vosotros
la alegría de los demás.**

**No quiero hacerme pesado
en un largo recital.
Vamos a brindar por los novios
y por todos los demás.**

**Tomemos una copita,
vamos a tomarnos otra
diciendo “¡Vivan los novios!”,**

diciendo “¡Viva la boda!”

**Vamos todos a comer,
vamos todos a beber,
vamos todos a bailar,
que no se emborrache nadie,
que enfadamos a los novios
y nos vemos en la calle.**

**Y yo no quisiera esto,
porque he venido a beber,
he venido a disfrutar
y a acompañar a esta pareja.
Que no se enfaden conmigo
y que nunca tomen queja.**

María y Mariano

XXIII

DÍA DE LA VIRGEN DEL CARMEN

San Juan de la Cruz celebra
a nuestra Virgen del Carmen
haciéndole toda su fiesta
y sacarla en procesión
con todas sus costaleras
y toda su comisión.

**Costaleras, costaleras,
aguantad todo el cansancio,
aguantad todo el sudor,
porque lleváis en los hombros
a Nuestra Madre de Dios.**

**Es la Reina de los Cielos,
es la Pastora Divina,
patrona de marineros;
es la estrella que los guía
al mirar siempre al cielo,
al hacer sus penitencias
y rezar en el consuelo
del amparo de la noche.**

**Costaleras, costaleras,
no os rindáis en el camino,
aunque sea un poco largo,
porque más pasó Jesús
en el camino al Calvario,
y todo lo dio por bueno.**

**Costaleras, costaleras,
aguantad siempre adelante,
porque en los hombros lleváis
a Nuestra Virgen del Carmen.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

2006

I

FERIA DE SAN MIGUEL

Se nos va el mes de septiembre,
y con él llega la feria,
la feria de San Miguel,
y nos trae muchos destejos.
Tenemos que aprovecharlos,
porque vamos para viejos
y por tener muchos años.
Pero tenemos un punto:
que es difícil de alcanzar;
no poder subir la cuesta,
la cuesta del Cerrillo del Aire.
Para llegar a ese punto
necesito hacerme aire,

**aunque lleve la bufanda,
que el tiempo lo da por hecho.
Los de la tercera edad
lo tenemos todo hecho.
Tenemos que conformarnos
con las ferias que hemos visto,
y por cambiarla de sitio
y ponérsola tan lejos.
Sacamos la conclusión:
que los tiempos van cambiando:
todo para la juventud
que es lo que lo puede todo,
y los que tenemos años
nos quedamos con este rollo,
con una poquita pena
por no poder ver la feria.**

II

DESENGAÑO

Que tenga yo que decir
que estás llorando por mí;
de pensar me vuelvo loco.
Sé que me estás engañando:
estás llorando por otro.
Al alma del corazón
nunca se puede engañar;
sólo con una traición
que lo quieras equivocar.
Yo sé que me estás mintiendo
con tu pena artificial,

**para limpiar tu conciencia
y salvarla del pecado.
Pero no tiene remedio
el camino equivocado
que quisiste escoger
para buscar el placer.
Al placer de la mentira
siempre le queda la mancha,
que dura toda la vida.**

III

EL SUFRIR DEL CORAZÓN

Pena me da el recordarlo,
pena que me está matando.
Pena me produce llanto,
una pena que no aguanto.
Yo quisiera ser más fuerte
y no puedo remediarlo.
La pena del corazón
tiene grandes sentimientos,
penas que no se conocen,
penas que se ahogan por dentro.

**Luego salen a la luz
y le rompen la salud
al que las tuvo por dentro,
para guardar su sentimiento
de no romper su virtud
y ponerlas a la luz
y descubrir sus secreto,
secretos del corazón
que no debemos romper
ni guardarlos en la luz
para no romper su salud:
secretos del corazón.**

IV

EL BOTELLÓN

Vivo en la Puerta de Granada,
y estoy observando todo,
la gente que por aquí pasa.
Con esto del botellón,
no son sólo los festivos:
dura toda la semana.
Y para colmo del cesto,
acaban de madrugada
con pintadas en las puertas,
con meadas en los quicios,
con el ruido de las motos;

cuando le aprietan al puño
se quieren comer el mundo.
No sé lo que va a pasar
si sigue la cosa así.
Habrá que cambiar la hora
para poder descansar.
Lo escribo muerto de sueño,
porque he descansando poco.
Se ve que la autoridad
esto le importa muy poco,
que podamos descansar.
De seguir la cosa así,
no sé lo que va a pasar.
Yo, como buen ciudadano,
y pagar todos los tributos,
le reclamo mis derechos
y pogan orden en esto,
a éstos del botellón,
que van a acabar con todo.
Los de la tercera edad,
que nos queda poca vida,
queremos vivir tranquilos,
y a éstos del botellón

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

**se los bajen a la Vía,
y algunos, si pasa el tren,
pueden sacar el billete
y se vayan a Albacete.
y en el camino que la pelen.**

V

AL FINAL SE SABE TODO

En la vida hay muchas cosas
que viven con la mentira
y tienen su desarrollo
a lo largo de la vida.
Pero al final llega el juicio:
se descubre la verdad,
la verdad de la mentira,
y queda todo en la ruina
por querer lograrlo todo
y vivir con la mentira.

**El mundo tiene abundancia,
de sobra ya lo sabemos,
que muchos quieren vivir
a costa de nuestros sueldos.
Pero ha llegado el momento
y no podemos dejarlo
que a costa nuestra
se mantengan cuatro vagos.**

VI

A UNA GRAN FE

Virgen mía de Guadalupe,
yo te venero en mi casa;
me das toda la alegría
y me fortaleces el alma.
Ese fuego de tu luz
que alumbra toda tu cara
me hace verme contento
y me alumbra los caminos
que manda mi pensamiento.
El pensar que esta vida

**hay que vivirla con fe,
pensando en la otra vida
que tenemos por delante,
que en cualquier momento
se nos adelante y lo perdamos todo,
todo el barbecho que hemos hecho
a lo largo de la vida.
Tenemos que sembrar bien
y coger buena semilla.**

VII

A MIGUEL

Miguel Martínez Martínez,
siempre te recordaremos
por tu manera de ser
y tus buenos sentimientos.
Con muchísimos sudores
trabajaste en el campo
con la azada, el hacha y la hoz,
para ganar tu sudor
y demostrar tu labor
en la estancia de tu vida.

**Amigo de los amigos,
no le hiciste mal a nadie.
La salud te la robó
el demonio de la tierra,
en tu plena madurez.**

**Luchaste con muchas veras
en tu larga enfermedad
y te ganaste la gloria
para toda la eternidad.**

**Ahora que estás en el cielo,
al hacer las oraciones
recordamos tu virtud,
tu virtud y tus valores,
los que nos supiste dar
a toda la familia
y a todos los demás.**

Rezaremos por tu gloria

en honor a tu memoria.
Descansa en paz.
No lo digo en vano:
para mí se fue un hermano.
Con muchísimo dolor,
Maríano Millán Herrador.

VIII

PARA MANUELA

Manuela hizo con Juan
el viaje del Inverso;
lugar, a Torremolinos
y en el hotel Los Álamos,
y no le legó la suerte,
porque todo ha sido malo.
Desde que llegó al lugar
empezó a ponerse mala,
doliéndole la cabeza,
las piernas y los riñones.

**Tuvo que coger la cama,
porque todo eran dolores.**

**¡Vaya con las vacaciones
que a tener la Manuela...!**

**Como siga como va,
se va con los quince días
y no va a poder ver nada.**

**¿Qué vamos a hacer con ella
para que se ponga buena?**

**Llevarla a los baños,
a los baños de Aguadulce:
son los que lo curan todo,
para que se ponga buena
y sacarla de este embrollo
que presenta la Manuela.
¡Cuántas cosas nos acarrearán**

los viajes del Inverso...!
Creemos que estamos buenos
y nos estamos muriendo...
Yo le deseo lo mejor:
que pronto se ponga buena
y poder verla en el baile,
en el baile a la Manuela.

IX

A UN RECUERDO

Lo llamábamos por “Seba”,
y se nos fue para siempre, dejándonos una herida:
nunca se podrá borrar,
recordando tu cariño
por tu nobleza y bondad.
Buen hermano,
buen esposo,
buen padre.

**En la estancia de tu vida
nunca hiciste mal a nadie.
El demonio de la tierra
la salud te la robó
en tu plena madurez,
y te ganaste la gloria
por tu manera de ser.**

**Trabajaste en la tierra
derramando tu sudor,
con las fuerzas de tu alma
y con la ayuda de Dios.**

**Ahora que estás en el cielo,
al hacer las oraciones
recordamos tu virtud,
tu virtud y tus valores,
los que nos supiste dar
a toda la familia
y a todos los demás.**

**Rezaremos por tu gloria
en honor a tu memoria.**

**Descansa en paz.
Tu familia que te quiso
y te seguirá queriendo,
aunque pase mucho tiempo.**

MMH

X

A UN ABECEDARIO

Con el deseo de vivir
y de cumplir muchos años
tomo la pluma
para contar lo que nos deja el año,
el año 2006:
sobre todo muchas letras,
casi todo el abecedario,
por no decir al completo.
Hay que decir la verdad
y que se nos acabe el cuento,

**el cuento que llevamos,
con la vida artificial
de querer lograrlo todo,
todo lo que se nos antoja.**

**Y después viene lo bueno:
viene el de la cuerda floja.
Nos ponemos a llorar
sin amparo ni remedio,
salvándonos del pecado,
echando la culpa al euro,
que es el que todo lo paga.**

**Es él el que tiene la culpa
de la pelea de la casa,
sobre todo la mujer,
que no llega a fin de mes.**

**Hay que implantar la justicia
y poner orden a esto,
y librar a la mujer
de este tan gran sufrimiento.**

**Es la pone la mesa,
la que lucha contra el euro
y se calienta la cabeza.**

**Hay que hacerle un monumento,
monumento a la mujer,
porque todas las batallas
ella las sabe vencer,
sobre todo contra el euro.**

XI

NO ENGAÑEMOS AL TURISTA

Iglesia de San Lorenzo,
te tienen abandonada.
Morirás con la esperanza
de que tus puertas se abran.
Han arreglado tu plaza,
que es toda una maravilla,
y te dejan apartado,
apartado en una orilla.

**¿Qué le podemos decir
al turista que aquí viene?
Que tenemos monumentos,
que somos monumentales,
y le cerramos las puertas
a estos grandes monumentos.**

**De seguir la cosa así,
se nos va a acabar el cuento
de querer equivocarse
al turista que aquí viene.**

Pero el turista no es tonto.

**Tiene mucha inteligencia:
hace sus necesidades
y se va para Baeza
para ver su catedral
y todos sus monumentos,
que les va mejor el cuento.**

**Si tocamos la gastronomía,
tenemos que ser más listos,
y hacer lo que hace
Villanueva del Arzobispo:
que le ponen buena mesa
y se va para Cazorla
a beberse el agua fresca.**

XII

CAMBIO DE VIDA

Yo tengo un presentimiento:
no lo quiero ver logrado,
porque la vida actual
lleva un camino equivocado.
Estamos desorbitados
por querer lograrlo todo,
pero la vida ha cambiado,
y ahí se forma el rollo,
el rollo de la mentira

**en que queremos vivir,
engañando a la verdad.**

**La verdad lo puede todo
y nos quedamos tirados,
tirados en el arroyo.**

**Hay que cambiar el camino
y coger otro destino.**

XIII

A MI MARGARITA

Te pusieron Margarita
por ser nombre de una flor.
Fue tan grande mi alegría
que cultivaste mi amor.
Dicen que las margaritas
brotan en la primavera.
Yo quiero que broten antes
para tenerte a mi vera.

**El perfume de las flores
hace que brote el amor,
el amor y la pasión,
que se hacen esperanza,
la esperanza de vivir
junto a ese amor y pasión.**

**En la pila bautismal
te pusieron María;
en la fuente de mi jardín
lo cambié por Margarita,
por ser mi flor preferida.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

2008

I

VERSOS EN PASCUA

De nombre llevas Antonia,
y de apellido Moreno:
no te puedes figurar
el cariño de tu abuelo.

Eres como agua de mayo,
Eres flor en primavera:
no te puedes figurar
el cariño de tu abuela.

**No te puedes figurar,
dándote besos a pares,
el cariño de tus padres.**

**No te puedes figurar,
dando calor en invierno
y la sombra en el verano,
el cariño de tus hermanos.**

**No te puedes figurar,
siendo la noche y el día,
el cariño de tus tías.**

**No te puedes figurar,
con el miel y el turrón,
el cariño de Juan Ramón.**

**Y termino mi poema
diciéndote que te quiero:
de nombre llevas Antonia,
y de apellido Moreno.**

II

A LA VIRGEN DE TÍSCAR

Asomado a mi ventana,
contemplo el amanecer
y veo los rayos del sol
que alumbran la cordillera:
Quesada, Sierra de Tíscar,
Por ser guapa y mañanera,
Patrona y rociera.
Quesada, ¡cuántos honores
le das a tu Patrona divina!,

**haciendo su procesión
Con tu todo tu pueblo en masa.
Y es que tú en tu sangre llevas
la fe desde que naciste,
la fe, ese don divino
que nos hace andar el camino,
camino de la esperanza.
Y termino mi poema
viendo trasponer al sol,
diciendo ¡Viva la Virgen,
viva la Madres de Dios!
Este humilde servidor,
Mariano Millán Herrador.**

III

A QUESADA

En Quesada hay un museo,
el museo de Zabaleta,
con su gran exposición
que le da vida al turismo,
al turismo de La Loma,
a toda su cordillera
y a la Sierra de Cazorla.
Está la Sierra de Tíscar,
la que en su balcón se asoma,

**un conjunto de belleza
que tiene esta rica tierra,
la tierra de Andalucía,
con sus campos de olivares,
que le dan su rico aceite
a toda parte del mundo,
a todos los continentes.**

**Y qué más puedo decir:
quien no conozca los cerros,
que se venga por aquí.**

IV

FUE EN EL CALVARIO

Fue su sufrir en el Monte Calvario.

Fueron largos los caminos.

Fue larga su penitencia.

Fueron grandes los martirios.

Fue su agonía y su pena.

Fue largo su sufrimiento.

Fue muy larga su condena.

Fueron caminos de espinas.

Fueron caminos sedientos.

Fueron caminos de sangre.
Fueron caminos de relámpago y trueno.
Fueron caminos de cruz.
Fueron caminos del Padre Eterno.

V

RECORDANDO A SIMEÓN

En los años de miseria,
de tanta necesidad,
emigraste para el norte,
en busca de la fortuna,
dejándote los recuerdos
de tu tierra,
de tu familia
y de tu cuna.

**Con fatigas y sudores
te ganaste el sustento,
con la fuerza de tu alma.**

**A lo largo de los años
juntaste tu bienestar,
con tu casa y tu familia,
dándoles su bienestar
a tus hijos y familia
para vivir el presente.**

**Al llegar la madurez
todo se va complicando;
llegan las enfermedades
y la cosa va cambiando.**

**Hoy nos dejas una herida
que no se puede cerrar:
el cariño de tus seres
que no te pueden olvidar.**

**El demonio de la tierra
La salud te la robó.
Luchaste con muchas veras´**

**en tu larga enfermedad
y te ganaste la gloria
para toda la eternidad.**

**Ahora que estás en el cielo,
al hacer las oraciones,
recordamos tu virtud,
tu virtud y tus valores,
los que nos supiste dar
a toda la familia
y a todos los demás.**

**Rezaremos por tu gloria,
en honor a tu memoria.
Descansa en paz.**

VI

LOS AFANES DE LA VIDA

Déjame por mi camino,
que Dios reparta mi suerte.
Déjame por mi camino
hasta que llegue la muerte.
Es la que lo puede todo
y la que todo termina:
el querer y el sentimiento,
que es el afán de la vida.
El querer y el sentimiento

**no sabemos apreciarlo,
porque a veces escogemos
el camino equivocado.**

**Es un camino a elegir,
y no podemos culparlo
de los errores de la vida,
del pasado y del futuro,
en la que todos vivimos
haciendo un nuevo camino
para vivir el presente,
aunque lo culpe la gente.**

VII

INCONSCIENCIA

Se me forjó la idea
de no seguir escribiendo,
pero que quedaría una pena
no contar lo que estoy viendo.
El mundo lleva una marcha,
una marcha acelerada
que no podemos parar,
porque el mundo vive así,
de una manera infernal.

**Hay que seguir adelante,
sin poder mirar atrás.
Lo de atrás hay que olvidarlo,
dejarlo en el olvido,
porque todo se ha hecho nuevo.
Tenemos que olvidar
la contaminación
y el agujero que se ha hecho
en el techo de los cielos,
que acabará con el mundo
en los siglos venideros.**

VIII

HONRADEZ

Observo y vengo observando
a través de mi experiencia
que no hace falta dinero
para dejar una herencia.
El mejor tesoro
es vivir con honradez,
el trabajo y con conciencia,
porque es la mejor herencia
que se puede tener
a lo largo de la vida.

**Y hay refranes en la vida
que dicen que el dinero lo hace todo.
Y es una pura mentira.
Porque a veces se corrompe
y lo va pudriendo todo
lo que se llama honradez,
y se ven en los tribunales
castigados por un juez.**

IX

ANDALUCÍA

En la playa gaditana,
mirando la geografía,
está la costa de Huelva,
de Málaga y de Almería.
Reanudamos la mirada,
Granada mora y cristiana;
Retomando la mirada,
Úbeda monumental,
con su Puerta de Granada,

su ventana y su poesía.

**Si miramos al saliente,
está la Sierra de Cazorla,
con toda su cordillera,
el castillo de Jaén,
con su belleza y presencia.**

**Cuatro puntos cardinales
que tiene Andalucía,
sin haber otra en el mundo
ni en toda la geografía.**

X

EN NAVIDAD

Ya llega la Navidad,
fecha de alegría y fiesta,
de lágrimas y recuerdos
de aquellos que estuvieron
y no están en estos acontecimientos.
Pero la vida es así:
tenemos que soportarla
tal como Dios nos la manda.
Antiguamente los lutos

**nos duraban muchos años;
ahora nos duran muy poco
porque los tiempos van cambiando.**

**El querer y el sentimiento
los llevamos todos dentro
y seguimos adelante
haciéndole frente a todo
en la lucha de la vida,
que es muy dura de llevar
por estar cargado de años
y venir la enfermedad.**

**La existencia de la vida
nos deja muchos recuerdos.
Unos se nos hacen buenos.
Otros se nos hacen malos.
Sobre todo a los mayores,
por estar cargados de años.**

**Pero tenemos la suerte
de que podemos contarlo
y escribir nuestras historias**

**de las que dejan memorias
del pasado y del presente
que desconoce la gente,
sobre todo la juventud.**

**Y se me hace malo
no ponerlo esto a la luz,
a la luz de los caminos,
de los que fragua la vida,
del futuro y del presente,
y a todo el surgir
de nuestra estancia.**

XI

MIRANDO HACIA ATRÁS

Al llegar a los ochenta
he querido recordar
lo dura que fue mi infancia
en la guerra y la posguerra.
Luego vino el crecimiento
y la vida fue cambiando
a través de las fatigas,
con el sudor y el trabajo.

**Cuando se tiene pobreza
la vida se pone dura:
trabajar con muchas veras
y poder juntar fortuna.**

**Yo he tenido la gran suerte
que Dios me ha dado salud,
poder contar todo esto
a los que vienen detrás,
que el recuerdo del pasado
nunca se puede olvidar.**

XII

LA CRISIS

Úbeda en su antigüedad
era un pueblo muy tranquilo.
Ahora se ha cambiado todo.
mucha gente y mucho ruido.
Tenemos mucho turismo,
que es el que todo lo mueve,
el comercio y lo demás.
Pero tenemos un ‘pero’
que se queda en el peral:

**que el asunto del aceite
tiene poco que arreglar.
Como no cambie la cosa,
es lo que nos va a arruinar,
sobre todo al agricultor
y al comercio en general.
Y termino mi poema
esperando que la cosa
se haga buena.**

XIII

A ANDALUCÍA

En la guerra y la posguerra
Andalucía quedó pobre.
Con el hambre y la miseria
la mitad de Andalucía
tuvieron que emigrar fuera.
No podemos consentir,
siendo una tierra tan rica,
que neguemos el jornal
al que más lo necesita.
Yo no pido hacer política

**al contarles todo esto,
porque tengo la desgracia
de que soy analfabeto.**

**Sólo pido algo de pan
y comerlo bajo techo,
el techo de Andalucía,
la tierra de la alegría,
en la que todos cabemos,
aunque sea
con el estómago vacío.**

**Y termino mi poema
diciendo:**

“Viva la madre que nos ha parido”.

XIV

UNA FECHA Y UN RECUERDO

Es día veinte de enero,
una fecha de recuerdo
de aquellos que se nos fueron
y ser el día de su santo.
Son fechas que no se borran
así que pasen los cien años.
En la estancia de la vida
tenemos que conservar
el cariño de los nuestros,

el que nos supieron dar.

**Yo, recordando estas fechas,
con lágrimas y dolores,
a todos nuestros seres queridos
les ponemos muchas flores.**

XV

LA CARA DE LA MONEDA

El subsistir en la vida
tiene dos caras, como las monedas.
Una se nos hace mala;
otra se nos hace buena.
La batalla de la vida
nos hace ver muchas cosas:
Muchas, más malas que buenas,
que se ponen a la luz
y se cuentan por docenas.
Muchos tienen los honores

**de verlo todo cumplido,
en lo habido y el haber.**

**Otros pierden la esperanza
sin ver el amanecer
de ese su día de gracia.**

**Yo no quisiera morirme
sin alcanzar lo que pido:
El que tome parte en esto
me reconozca mi libro
y no quede en el olvido,
en el baúl del abuelo.**

XVI

LA BATALLA DE LA VIDA

Pensando y pensando
en lo que voy a hacer:
es una batalla dura
Que no la puedo vencer.
Al llegar la madurez
se nos cierran las fronteras
de la lucha de la vida,
y la cosa va cambiando
al encontrar el vacío
de la sudor y el trabajo.

**Es la que nos da la vida,
es la que nos da el aliento
para seguir adelante
y ganarnos el sustento.**

**Pero tenemos un trato:
que la vida es un contrato
y tenemos que cumplir
cuando nos llegue la hora.**

**Es una trampa mortal
que tenemos que pagar,
Dios nos la propuso así
y tenemos que aguantarla
aunque sea de mala gana.**

XVII

RECORDANDO A ASUNCIÓN

Asunción Granero Ogállar,
siempre te recordaremos
por tu nobleza y bondad
y tus buenos sentimientos.

Buena esposa, buena madre:
en la estancia de tu vida
nunca hiciste mal a nadie.
El demonio de la tierra
se te llevó tu salud
en tu plena madurez,
y te ganaste la gloria

para toda la eternidad.

**Ahora que estás en el cielo,
al hacer las oraciones,
recordamos los valores,
los que nos supiste dar
a toda la familia
y a todos los demás.**

**Rezaremos por tu gloria
en honor a tu memoria.**

**Tu familia que te quiso
y te seguirá queriendo
aunque pase mucho tiempo.**

Descansa en paz.

XVIII

A MI BUEN AMIGO EDUARDO

Convento de Carmelitas,
San Juan de la Cruz te llaman.
Tu bonito museo
causa gran admiración,
conocido en toda España
y por todo el extranjero.
Son tres puntos a seguir:
las reliquias de San Juan,
a Nuestra Virgen del Carmen
y a nuestro divino patrón,

que por él lo damos todo.

**En el día de su santo,
el santo de San Miguel,
lo vamos a celebrar
con la misa en la parroquia
y con toda la hermandad,
acompañados del pueblo
y toda la autoridad;
con sus bandas musicales
para hacer la procesión,
dándole sus honores
a nuestro gran patrón.**

**Y como va de feria,
nos daremos una vuelta
a comernos el turrón.**

**Tenemos al presidente,
el que a todo le hace frente
por su fe grande de hermano,
por devoto y buen cristiano:
a mi buen amigo Eduardo,**

**un saludo en especial,
obsequiándolo con esta poesía:
la que quería tener.
Espero sea de su agrado.
Este buen amigo tuyo,
Mariano Millán.**

XIX

LA FERIA DE SAN MIGUEL

Cuando llega San Miguel

**tenemos ya un gusanillo
de lo que nos trae la feria:
grandes acontecimientos,
buenas corridas de toros,
festejos a todo tren.**

**Si te metes en la feria,
eso ya no tiene punto:
las casetas por docenas
ofreciendo la comida,**

**la comida de la tierra:
ese chorizo casero,
la morcilla de caldera
y los hochíos de Roncero
te hacen engordar un kilo.**

**Y ahora hablemos de otra cosa.
Me gustaría leer:
“Veintinueve de septiembre,
día de San Miguel,
a nuestro divino patrón
se le hace su fiesta
y también su procesión.”**

**Pero me atrevo a decir,
y sin ofender a nadie,
que a la hora del festejo
se siente un vacío muy grande
de ese calor del pueblo
que tendríamos que darle.**

**Y termino mi poema
andando mi camino
como todo peregrino.**

XX

A MI VENTANA

**¡Cuántos ratos de alegría
me regala mi ventana!
Es la que aclara mi mente,
es la que me da el aliento
para buscar la poesía,
para seguir escribiendo,
porque la naturaleza
todo lo que da es riqueza.
Contemplando el mar de olivos
y todas las cordilleras**

**se me perderá la vista
sin atravesar fronteras.
Es tan grande su extensión
que podemos presumir
de tener esta riqueza,
nuestro río Guadalquivir.
Lo digo con mucha gana,
asomado a mi ventana,
sin sonetos ni cuartetos.**

XXI

PARRALES

Tengo en el patio tres parras
que muchos vienen a ver:
dos son de uvas malagueñas
y una de moscatel.
Les ha hecho un reportaje
Úbeda Televisión,
con Mariano y sus poesías,
para que el pueblo las vea.
Yo me siento muy feliz
y muy contento.

**Y tengo que agradecer
a Úbeda Televisión
por ponerme en sus pantallas.
Yo me siento satisfecho
y les quiero dar las gracias
a todos los componentes
por hacer buena labor
y poder disfrutar todos.**

XXII

A UN GRAN HOTEL

Hotel Fuengirola Palace,
eres bello y elegante,
donde la tercera edad
lo pasa todo a lo grande:
por tu gran bufé,
que nos deja satisfechos
a la hora de comer.

A la plantilla del hotel:
tiene su gran merecido,
por su gran educación,

**su trabajo bien cumplido.
A toda la dirección
yo le quiero dar las gracias,
por hacer sus musicales
en la noche y en sus salas.
¿Y qué más puedo decir?
Que nos vamos muy contentos
camino para los cerros,
a la espera de poder
Volver a vernos otra vez.**

Mariano y María.

XXIII

CELOS DEL MAR

En la playa del poniente,
En la Tacita de Plata,
viendo una puesta de sol
reflejándose en el agua,
brillaba de tal manera:
se me figuró tu cara,
y las olas onduladas
te besaban y abrazaban.
Y fue tanta mi locura
que tomé celos del mar,

**y no me paré a pensarlo:
y sin quitarme la ropa
al mar me tiré nadando.
¡Qué locura trae el amor
cuando se quiere de veras!,
pues la pasión y los celos
a la persona hace fiera.**

POEMARIO 1992-2010
Mariano Millán Herrador

2010

I

A DON ANTONIO MACHADO

Tienen Úbeda y Baeza
un sello hermoso estampado,
la matricula de honor
de don Antonio Machado,
un mito de gran riqueza.
Aunque pasen muchos siglos,
no nacerá otro poeta,
como él, de la poesía y la letra.
Y lo expreso con honor,
Mariano Millán Herrador.

Descanse en paz.

II

LA MÚSICA

La música nos alegra,
la música nos conmueve,
y nos deja los recuerdos
del que cantaba y se muere.
Pero tiene un don divino:
nos hace andar el camino,
camino de la alegría,
el que sustenta la vida.

III

LA HIEDRA DE SAN LORENZO

La hiedra de San Lorenzo
ya está llamada a morir,
y tenemos a Mariano
que no para de reír.

Y ríe con muchas veras
porque le van a quitar
del tejado las goteras.

**¡Vaya descanso de hiedra,
de recalos y goteras
que le va a entrar a Mariano.**

**Vamos a felicitarlo.
Lo tiene todo ganado.**

IV

MALOS AUGURIOS

Hoy treinta y uno de enero
ha amainado el temporal.
Parece que la aceituna
se va a seguir cogiendo,
aunque de buena cosecha
la mitad se está perdiendo.
Qué desgracia tiene el campo.
Lo mal mirado que está.
Es lo que sustenta al mundo;
es lo que todo abastece;

**da el pan y sus derivados,
el oro que es el aceite.
Sólo me paro a pensar
qué sería de nosotros
si la tierra se muriera
y el agua se hiciera sal;
la leña fuera ceniza
y se oscureciera el sol;
el día se hiciera noche,
la luz se nos apagara.
¿Qué camino escoger?
El mundo lleva una marcha,
que es lo que esperamos ver.
Si no cambiamos de coche,
el día se nos hace noche.**

V

FUGACIDAD DE LA VIDA

Al llegar a ser mayores
nos paramos a pensar
los hechos de nuestra infancia
y lo que ha quedado atrás.
La vida transcurre
de una forma acelerada
y cuando llega a su fin
te encuentras que no eres nada.
Los triunfos de la vida
se quedan en el recuerdo.

**Todo pasa a ser historia,
haya sido malo o bueno.
Hoy, en el Día de los Santos,
recordando a los difuntos,
a nuestros seres queridos,
a aquellos que ya se fueron,
quiero acabar mi poema
con un dulce padrenuestro.**

VI

DESEOS DE PAZ

En la vida de posguerra,
allá en los años cuarenta,
todo era necesidad
por la miseria y el hambre,
el trabajo y la fatiga.
Hoy, con ochenta años y más,
son cosas que no se olvidan.
Comparando lo de ayer
mirando la actualidad,
esto es un paraíso

**que tenemos que cuidar,
poniendo de nuestra parte,
haciendo cosas bien hechas,
para que siga adelante,
que es todo lo principal,
criando a nuestros hijos,
manteniendo el bienestar,
y se acaben las miserias,
las miserias por el mundo,
y se acaben ya las guerras.
Todos pedimos la paz.**

VII

CASTILLOS DE NAIPES

Muchos con grandes fortunas
la vida la pasan mala
porque no aprenden el juego,
el juego de la baraja.
La vida, hay saberla jugar:
ir adelante y no atrás.
Se han visto muchos ejemplos
de los que hacen castillos,
de castillos que se hunden
por tener malos cimientos.

**El subsistir nos lo dan
el trabajo y el sudor,
la fatiga y el cansancio.
Y al llegar a ser mayores,
el bienestar y el descanso,
disfrutar de la fortuna
que en la vida se ha juntado.**

Poemario 1992-2010
de
Mariano Millán Herrador

Se terminó de imprimir el día 31 de agosto de 2011
San Ramón Nonato

Finis coronat opus