

## 1955. LA «ESPERANZA» VIENE A ÚBEDA

La recientemente fundada Agrupación de Cofradías, muy activa en sus comienzos, tuvo la responsabilidad este año de editar por primera vez bajo su patrocinio el programa oficial de horarios de Semana Santa, eligiendo para la portada una bella fotografía del Cristo antiguo de la Caída. Aquellos programas fueron realizados en los talleres de *Gráficas Bellón*, siendo presidente de la Agrupación D. José Pérez Ortega<sup>524</sup> y arcipreste de la ciudad D. Valentín Peña Méndez.

Como ya comentamos en el capítulo anterior, sus estatutos fueron aprobados por el Obispo de Jaén, D. Félix Romero Mengibar, el día 19 de noviembre de este mismo año.<sup>525</sup> Entre sus primeras iniciativas debemos destacar la publicación del "*Fuero del penitente*", un decálogo de sugerencias que venía a decir como debía ser y comportarse un buen cofrade y por ende un buen penitente.<sup>526</sup>

En el mes de febrero quedaría constituida la primera junta permanente compuesta por los siguientes señores:

Presidente honorario:	Ilmo. Señor D. Lorenzo Lechuga Vergara, Alcalde ubetense.
Director Espiritual:	Rvdo. Señor D. Valentín Peña Méndez, Arcipreste del partido judicial.
Presidente efectivo:	D. José Pérez Ortega, Cofradía de la Oración en el Huerto.

<sup>524</sup> D. José Pérez Ortega había nacido en Úbeda el 30 de octubre de 1922. Finalizada la contienda civil, en 1943 ingresó por oposición en el Cuerpo Técnico de Estadística y Colocación. Un año después formaría parte de un reducido grupo de escritores que editarían la revista *Preludio*. Pero sería en 1948, influenciado por el escritor costumbrista D. Alfonso Higuera Rojas, cuando crearía a su personaje *Antonico*, que se haría especialmente famoso en los relatos humorísticos que empezaron a editarse en 1952 en la revista *Úbeda*. Recientemente, a los ochenta años, ha presentado el libro: «Crónicas del Río Gotoso», una recopilación de toda su costumbrista obra...

<sup>525</sup> Un ejemplar del mismo se encuentre en el archivo de la Unión de Cofradías. Me llama especialmente la atención, que en la impresión de los estatutos de la Agrupación de Cofradías figuren todos los presidentes de las hermandades ubetenses, menos el de la cofradía del Resucitado. Es posible que los motivos de esta ausencia, se debieran a la presidencia accidental por la cual se regía la hermandad en aquellos momentos, y estuvieran esperando el nombramiento de otro presidente, para cubrir esta laguna...

<sup>526</sup> La revista *Úbeda*, en su ejemplar nº 63, dedicado a la Semana Santa de 1955, inserta en la página 33, una interesante entrevista realizada al presidente de la Agrupación de Cofradías, D. José Pérez Ortega, donde nos habla de los proyectos y realidades de la joven Agrupación. En la página 34 viene redactado el «Decálogo del Penitente».

<b>Vicepresidente:</b>	<b>D. Gervasio Real Campos, Cofradía del <i>Borriquillo</i>.</b>
<b>Secretario:</b>	<b>D. Francisco Barbero Molina, Cofradía de Jesús Nazareno.</b>
<b>Tesorero:</b>	<b>D. Manuel Perales Aldehuela, Cofradía del Cristo de la Columna.</b>
<b>Contador:</b>	<b>D. José Espino Martínez, Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Caída.</b>
<b>Vicesecretario:</b>	<b>D. Jerónimo Maeso Rienda, Real cofradía de la Humildad.<sup>527</sup></b>

A partir de este momento, será la Agrupación de Cofradías la encargada de repartir las subvenciones que anualmente pagaba el Ayuntamiento y también a ella le corresponderá a partir de este momento la organización del pregón de la Semana Santa ubetense.<sup>528</sup> Lo que sí seguía estando patrocinado por el Ayuntamiento, en colaboración con la Agrupación de Cofradías, fue una serie de programas radiofónicos sobre nuestra Semana Santa, emitidos a través de las ondas de *Radio Jaén*, dentro del espacio titulado la “Hora de Úbeda”.<sup>529</sup> Otra de las actividades que seguía organizando el Ayuntamiento era el vía-crucis de penitencia, que hasta la fecha se celebraba el Viernes de Dolores, pero que

---

<sup>527</sup> Actas AC. 27-5-1955. Esta comisión se creaba el día 23 de febrero. En el acta redactada aquel día se propone la confección de cincuenta banderines de plástico que llevarían impreso el escudo de la Agrupación de Cofradías, con la finalidad de venderlos a los automovilistas. El precio de cada uno de aquellos banderines fue de nueve pesetas. Otra de las iniciativas de la Agrupación de Cofradías fue la gestión realizada en unos talleres de Madrid, para la confección de una bandera en terciopelo rojo que sería estrenada en la procesión del Corpus, y cuyo importe fue de 5.000 pesetas. Aquellas gestiones se realizaron por mediación de la sastrería de Blas de la Torre. El diseño del escudo de la Agrupación correspondió al pintor ubetense D. Domingo Molina, mientras que el realizado para el primer báculo vino de la mano del profesor D. Emilio Sánchez Fernández.

<sup>528</sup> La subvención a las cofradías de Semana Santa se trató en la sesión permanente celebrada el 13 de mayo. Al encontrarse presente el teniente de alcalde D. José Pérez Ortega, que además era el presidente de la Agrupación de Cofradías, se decidió otorgar la cantidad de 70.000 pesetas a la mencionada Agrupación para que esta las distribuyera al resto de hermandades. Respecto al pregón de la Semana Santa ubetense, se conserva en el A.H.M. una carta enviada por la Agrupación de Cofradías el 5 de marzo, al R.P. D. Andrés Moreno Gilabert invitándolo a ofrecer el pregón de este año a través de *Radio Nacional* y *Radio Jaén*, invitación que aceptó el escolapio el día 9 de marzo. Lo curioso de aquel pregón fue que solamente disponía de cinco minutos para pronunciarlo, pues el tiempo en la radio valía su peso en oro. Como muchos ubetenses no tuvieron la oportunidad de escucharlo, la revista *Úbeda* publicó aquel pregón en una separata...

<sup>529</sup> El presupuesto de aquellos programas de Semana Santa emitidos por *Radio Jaén*, fue presentado por D. Francisco Cuenca Villacañas, comisionando el Ayuntamiento al teniente de alcalde D. José Pérez Ortega para que estudiara el proyecto, que finalmente sería aprobado en la sesión celebrada el 2 de marzo.

# Teatro **IDEAL CINEMA** - Ubeda

TELEFONO 262

Lunes 17 Enero 1955

A las 8 y 11 noche

UNICO DIA DE ACTUACION, EN HOMENAJE AL PUBLICO DE UBEDA

de la gran Compañía de Comedia,

**LUIS BENITO ARROYO**

en la que figura el galán cinematográfico RICARDO ACERO,  
con el estreno de la formidable comedia,

## LA CIGÜEÑA DIJO SI

Debido a las enormes simpatías con que cuenta en esta Ciudad, la Compañía de LUIS BENITO ARROYO, Premio Nacional de Teatro, no se ha regateado esfuerzo alguno, para que, aun en única actuación, hagan su presentación en la escena de este Teatro, dando a conocer este magnífico estreno, en funciones de 8 y 11 noche.

**La Cigüeña dijo sí** Día 17 de Enero, UNICO DIA, Compañía de Comedia LUIS BENITO ARROYO, con la colaboración especial del galán cinematográfico RICARDO ACERO.

¡ martes 18: **PEPE PINTO** (El Caballero del Cante), con su Gran Espectáculo.

OTRO. VILLÓN. TROSA

Al iniciarse el año, la Compañía de Teatro de D. Luis Benito Arroyo, de nuevo visitaba nuestra ciudad...

curiosamente, este año se trasladó al Miércoles Santo, programándose la procesión para las ocho y media de la noche desde el templo de la Santísima Trinidad.<sup>530</sup>

Antes de entrar de lleno en la crónica anual de nuestras hermandades, haremos una breve reseña de algunos de los acontecimientos ocurridos en nuestra ciudad una vez finalizada la Semana Santa. En primer lugar traemos a estas páginas, una curiosa queja presentada por nuestros concejales sobre la existencia de ciertos "garitos", donde nuestros obreros más humildes, perdían su jornal en el juego, con el consiguiente perjuicio para sus familias.<sup>531</sup> El día 13 de mayo la corporación municipal hacía constar en acta su pesar por el fallecimiento del ejemplar funcionario del Ayuntamiento D. Eusebio

<sup>530</sup> Sin embargo hemos encontrado diversas subvenciones denegadas por el Ayuntamiento a lo largo del año, por ejemplo en el mes de julio se deniega la subvención de 6.500 pesetas que había solicitado la junta rectora de la Coral Ubetense "Bétula", pues la situación económica del Ayuntamiento "no podía permitirse estos lujos". Tampoco aprobaría la solicitud del prior del Convento de Carmelitas quien solicitaba 3.000 pesetas para acometer diversas obras en el Oratorio de San Juan de la Cruz.

<sup>531</sup> Aquel escabroso tema tratado en la sesión del 4 de mayo, sería investigado por la policía municipal, quien unas semanas después cerraría varios de estos locales, entre otros figuran el bar "los porrones" y el bar de la "estación".

**Monforte Redondo.<sup>532</sup> Una semana después, de nuevo insisten las Hermanas Carmelitas en la necesidad de colocar un muro con verja delante de su colegio, por fin y después de muchas vicisitudes, la corporación aceptó estas obras con la condición de que entre la escuela y la iglesia de San Pedro se plantara un jardín. Por cierto que en el mes de septiembre se aprobaría la urbanización de la plaza de San Pedro con zonas ajardinadas y la colocación de una gran fuente de piedra en el centro...<sup>533</sup>**

Con la llegada del verano, nuestro municipio empieza a preparar diversos actos para engrandecer la Feria de San Miguel. De todos ellos destaca la celebración de una Fiesta de la Poesía, que tendría un gran éxito de participación. El jurado calificador estuvo integrado por ilustres literatos, todos ellos bajo la presidencia del señor alcalde D. Lorenzo Lechuga Vegara, entre otros destacamos a los señores: D. Juan de Dios Peñas Bellón, D. Juan Pasquau Guerrero, D. Marcos Hidalgo Sierra, D. Enrique Puyol Casado, D. José Pérez Ortega y D. Pascual Iniesta Quintero. También se inauguraría en el mes de septiembre un entarimado



El Excmo. Ayuntamiento, recuperó en el mes de junio las fiestas dedicadas con motivo de la celebración del corpus, como curiosidad, la hermandad de la Santa Cena, colaboró en este resurgimiento...

<sup>532</sup> D. Eusebio Monforte Redondo era veterano cofrade de la hermandad del Santo Entierro y Santo Sepulcro de Cristo, quien en la reunión de su junta directiva celebrada el día 30 de abril, hizo constar en acta su fallecimiento, cursando una instancia el día 5 de mayo a su viuda que textualmente decía: «La junta directiva de la Hermandad del Santo Entierro de Cristo y Santo Sepulcro, en estos momentos de gran dolor por el fallecimiento de su más antiguo hermano, expresa de todo corazón a su viuda e hijos, su más sentido pésame con tan triste motivo. Asimismo le comunica que el funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará D. M. el próximo 16 de mayo». Hoy en día su hijo D. Luis Monforte es un ilustre cofrade, cronista de varias hermandades y poseedor de un importante archivo semanatero.

<sup>533</sup> Desde el 3 de noviembre de 1944, las hermanas Carmelitas venían solicitándole al Ayuntamiento permiso para cerrar el espacio comprendido entre su colegio y la iglesia de San Pedro con un muro coronado con una verja. Tendrían que pasar once años y muchas reclamaciones para que finalmente en el mes de noviembre de 1955 quedara instalada dicha verja...

para las actuaciones de nuestra banda municipal de música durante los días de feria...<sup>534</sup>

Finalizamos la crónica de este año, con la noticia aparecida en la sesión celebrada el 26 de octubre donde se comunica a los señores concejales la muerte del ilustre pensador D. José Ortega y Gasset ocurrida el día 18 de este mes. Se hace constar en acta el sentimiento de la corporación “por el fallecimiento de tan ilustre español que paseó el nombre de nuestra patria por todo el mundo...”

La hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén, después de unos años de penurias, empezó a resurgir equiparándose al resto de las cofradías ubetenses. Mucho tendría que ver en este aspecto la incorporación del hábito penitencial. Sin ir más lejos, en el mes de enero ya contaba con 150 cofrades, quienes reunidos en junta general decidieron reelegir un año más en la presidencia a D. Pedro Parra López. Apenas iniciado el año, la junta directiva decide introducir mejoras tanto en la banda de tambores y trompetas, como en el alumbrado del trono. Con la finalidad de impulsar la hermandad que en el ámbito de la junta directiva, estaba un poco de capa caída, una vez que finalizó la Semana Santa se renovaron algunos cargos directivos. Las nuevas personas que entraron crearon un buen clima de trabajo, que se vio reflejado en la multitud de actas que se redactarían a partir de este momento...

Pero, antes de que sucediera esta pequeña transformación en la hermandad, veamos qué pasó en la procesión del Domingo de Ramos, que este año cayó el 3 de abril. Inició la hermandad su estación de penitencia a las cinco de la tarde, con la flamante banda de tambores y cornetas de la propia cofradía, encabezando el guión de penitentes de doradas capas. En representación del Ayuntamiento asistió D. Domingo Molina Sánchez y D. Juan Latorre Salmerón.<sup>535</sup> Como anécdota sabemos por testimonios orales, que una vez que la carroza del *Santo Borriquillo* iniciaba su bajada por la rampa de la Santísima Trinidad, su dirección sufrió un pequeño percance, que a punto estuvo de llevarse por delante al directivo D. Juan Andrés Obra Santisteban, aunque la pericia del conductor evitó la tragedia, empotrando la carroza contra el muro de la iglesia. No hemos podido encontrar en los libros de actas ninguna referencia a este incidente, aunque hay una anécdota contada por sus protagonistas que debió ocurrir en la Semana Santa de algunos años

<sup>534</sup> Hemos encontrado en el A.H.M. un mandamiento de pago a favor de la viuda de D. Antonio Gil Díaz de 2.000 pesetas por la realización del mencionado entarimado. Como nuestros lectores recordarán este artesano realizó varios tronos para nuestra Semana Santa.

<sup>535</sup> Son muy curiosos los gastos producidos en el desfile del Domingo de Ramos, pues a las 25 pesetas que paga la cofradía por cada uno de los cinco costaleros que achucharon a la carroza, además, tuvo que pagar a dos *costaleros auxiliares* la cantidad de 10 pesetas, creemos que su trabajo se limitaba a la salida y entrada de la carroza y algún trayecto empinado de su recorrido procesional. También se encargan cuarenta y una docenas de cohetes y se gratificó a los seises del Salvador que actuaron en la fiesta con 125 pesetas.

después. Esta anécdota refiere el accidente sufrido por el fotógrafo D. Joaquín López Sáez cuando se disponía a realizar una fotografía, justo en el momento en que la carroza del *Borriquillo* se deslizaba por la rampa de la iglesia de la Santísima Trinidad, con tan mala fortuna que atropelló al infortunado retratista. Muchos años después se supo que el incidente se produjo por las diabluras de un niño que días antes había estado jugando con la dirección de aquel pesado trono, el niño se llamaba Felipe del Castillo y como el mismo relata en un artículo de la revista *Jerusalén*, purgó con creces aquella imprudencia que afortunadamente sólo produjo algunos daños en la cabeza del amigo Joaquín...

La junta directiva se sintió especialmente feliz, cuando fue citada el día 10 de mayo en el domicilio de D. Julián Fernández Campos, para que pudieran contemplar la maqueta de un nuevo trono, realizada por Paco Palma. Aquel proyecto fue ampliamente elogiado por todos los presentes, que quedaron estupefactos cuando D. Julián les comunicó que él donaría el artístico trono. Sorprendido por la generosidad de D. Julián, el presidente D. Pedro Parra no pudo por menos que nombrarlo en aquel mismo instante *Hermano Mayor Honorario*. A las buenas nuevas se sumó el vicepresidente señor Sabariego quien se comprometía a dotarlo por su cuenta de un chasis.<sup>536</sup>

Como curiosidad, aunque no se refleja en las actas de la hermandad, hemos podido leer en un artículo del diario *JAÉN*, que la hermandad celebró el 30 de mayo, un "*Tedeum*" de acción de gracias en honor a su imagen Titular, celebrado en la iglesia de la Santísima Trinidad, aquella celebración religiosa fue sufragada íntegramente por el presidente D. Pedro Parra López. Continuando con la actividad de la cofradía, en el mes de agosto se creó una comisión con la finalidad de estudiar el reglamento y reformar algunos de sus artículos. Tardó la comisión dos meses en revisarlos y una vez puestos al día fueron imprimidos en el mes de octubre para ser entregados a cada socio, naturalmente una vez que recibieron el visto bueno del Sr. Obispo D. Rafael García de Castro.

El nuevo reglamento benéfico contaba con nueve capítulos y cincuenta y seis artículos. Hay diversas curiosidades dentro del nuevo reglamento, por ejemplo la hermandad no desaparecería mientras hubiera seis hermanos empeñados en continuar con su labor benéfica. Para poder ingresar en la cofradía como hermano benéfico, se necesitaba tener menos de cuarenta y cinco años de edad y gozar de buena salud, para eso era imprescindible aportar un certificado médico. La cuota mensual era de cinco pesetas, mientras que si el socio caía enfermo la cofradía se comprometía a socorrerlo con siete pesetas diarias, en caso de defunción

<sup>536</sup> El nombramiento oficial de *Hermano Mayor Honorario* se haría un mes después, entregándole a D. Julián el mencionado título en un artístico pergamino realizado por el propio Paco Palma. También se decidiría la confección de una banda que sería bordada por las monjas de Santa Clara con la finalidad de que D. Julián presidiera el desfile del próximo año, donde estaba previsto el estreno del nuevo trono.



En el mes de septiembre se aprobaría la urbanización de la plaza de San Pedro, colocándose con el tiempo una artística fuente...

**a los familiares se le entregaría trescientas pesetas para ayuda de entierro.<sup>537</sup>**

**En la última página de aquellos estatutos se recogía la junta directiva responsable de la redacción de los mismos, que estaba compuesta por las siguientes personas: presidente D. Pedro Parra López, vicepresidente D. Francisco Sabariego Palacios, secretario D. Juan Andrés Obra Santisteban, vicesecretario D. Antonio Reyes Briones, tesorero D. Francisco Madrid Ruiz, vicetesorero D. Pedro Moreno Quesada, contador D. Juan Toral Sevilla, depositario D. Diego Martínez Arias y como vocales: D. Gervasio Real Campos, D. Pedro Blanco Vera, D. Lucas Casas Aranda, D. Pedro Herrera Tera y D. Cecilio Morán Cascales.**

**Finalizamos la crónica dedicada a la hermandad, con algunas de las gestiones realizadas por la junta directiva en el mes de diciembre. Por ejemplo se adquirieron en la Casa *Garijo* de Madrid, cinco trompetas y dos tambores a un precio total de 3.150 pesetas, cantidad que fue**

<sup>537</sup> Este mismo reglamento tenía su apartado para los hermanos honorarios, los cuales debían abonar una serie de multas de acuerdo a su ausencia en aquellas actividades importantes de la cofradía, tal era el caso de tener que pagar diez pesetas por faltar a las juntas generales, veinticinco pesetas por ausencia en la fiesta o procesión del Domingo de Ramos o diez pesetas en el caso de faltar al entierro de algún cofrade. Aquellas multas en unos casos se pagaban religiosamente, en otros eran temas de debate en las juntas generales de la hermandad, pero qué duda cabe que en la mayoría de los casos las prestaciones que hacía la cofradía con sus hermanos enfermos o fallecidos era digno de la mayor admiración y respeto...

abonada y regalada a la cofradía por su *Presidente Honorario*. En aquella misma junta, se acordó celebrar una misa todos los primeros domingos de mes en la capilla del titular. Los gastos de esta misa correrían a partes iguales entre todos los miembros de la junta directiva, y por último se decidió jugar para el sorteo de Navidad el número 31.452, que dejó unos beneficios de 1.200 pesetas.

Otra cofradía muy activa en aquella época, era la recientemente fundada Hermandad Sacramental de la Santa Cena, su junta directiva se reuniría el día 10 de febrero para aprobar el modelo de hábito penitencial con el cual procesionarían en el futuro, quedando establecido de la siguiente manera:

Túnica blanca, con capirucho alto del mismo color, capa y fagín azul celeste, escapulario en cordón de oro con el cáliz en la parte delantera y en la trasera los símbolos de la espiga y la vid, calcetín blanco, sandalias fraileraz azules y guantes blancos.

Aquel hábito por los motivos que fuese no llegó a convencer a muchos de los directivos de la hermandad, motivo por el cual el día 21 del mismo mes, de nuevo se reunían para modificarlo casi en su totalidad pues la nueva indumentaria estaría compuesta de las siguientes prendas:

Túnica blanca con adornos de oro en las bocamangas, bajos y cuello, manto burdeos al estilo hebreo, zapatillas del mismo color, quedando los guantes, calcetines y escapulario como en la junta anterior.<sup>538</sup>

En aquella reunión se comentó la reciente visita realizada por el Sr. Presidente al estudio de D. Amadeo Ruiz Olmos, explicándole a los presentes que había tenido ocasión de ver la talla del Señor casi terminada y el boceto de San Juan ya realizado en barro, esperando que para finales del mes de marzo, algunos miembros de la junta directiva se pudieran desplazar a su taller para traerlas a la ciudad de Úbeda. También comenta el señor Maeso que para esas fechas se cree que estará terminado el boceto en barro de la imagen de San Pedro. Finalmente se acuerda enviarle al escultor 10.000 pesetas para que siga con la elaboración de las distintas imágenes...<sup>539</sup>

<sup>538</sup> El escapulario bordado nunca se llegaría a procesionar, pues en cierto modo no quedaba muy estético con el manto burdeos cruzado por un hombro. Referente al manto he podido escuchar algunas versiones de antiguos cofrades, quienes me cuentan que se estudió la posibilidad de que cada manto fuera de un color distinto, como lo llevaban los apóstoles en aquella época, pero finalmente se decidió con buen criterio, que era mejor la uniformidad entre todos los cofrades. También hay una pequeña anécdota sobre el capirucho, pues algún miembro de la directiva lanzó al aire la idea de procesionar sin el mismo y en su lugar cubrirse la cabeza al estilo hebreo...

<sup>539</sup> El escultor envió una carta al presidente fechada el día 20 de enero, donde le comunica que la talla de Jesús estaba terminada. En la carta comenta que se sentía especialmente satisfecho de la realización de la misma. Por una entrevista del autor realizada a mediados de los años setenta, sabemos que esta imagen le había dado más de un quebradero de cabeza, por eso no es de extrañar que una vez finalizada, el escultor escribiera textualmente en su carta la siguiente frase: "Hoy estoy contento, pues mi lucha llega a calmar mi ansiedad..."

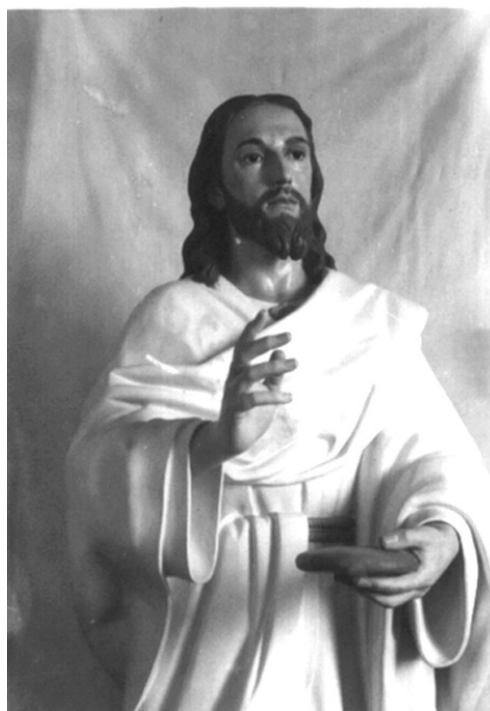


Con motivo de distribuir el abundante trabajo que tenía la hermandad se decidió crear tres comisiones, la primera denominada de "*Piedad y Caridad*", con los vocales Sres. Bernabé del Pino y Andrés Orozco, una segunda llamada de "*Administración*", encabezada por Gerardo Ruiz del Moral, Federico Adán, Bartolomé Poveda, Juan Ramón Reyes y Jerónimo Maeso Rienda, y una tercera conocida como de "*Donativos*", representada por Marcos Maeso, Ambrosio Ruiz del Moral, Manuel López Bajoz y Antonio Soria.

Como verdaderas hormiguitas, la junta directiva con algún que otro colaborador, sigue su trabajo de forma incansable y de nuevo vuelven a cambiar impresiones el día 15 de marzo, donde deciden visitar a Doña Luisa Meneses, distinguida dama ubetense a la cual se le había ofrecido el título de *Camarera de Honor*, y de camino pedirle un donativo.<sup>540</sup> En esta

misma reunión se desestimó realizar la fiesta principal el Jueves Santo por coincidir con los oficios organizados por la Agrupación de Cofradías en colaboración con el Ayuntamiento, entre otras cosas porque no dispondrían de la banda municipal de música, la única que conocía la nueva marcha procesional que estaba componiendo el maestro D. Emilio Sánchez Plaza, a la cual titularía «AMOR». Un himno que sería interpretado por primera vez en la fiesta del Corpus.

Una de las mayores alegrías que la junta directiva se llevó durante la Semana Santa, fue poder ver el Domingo de Ramos, a la niña Loli Maeso estrenar la primera túnica de la Santa Cena procesionando en el guión de los niños de la hermandad del *Borriquillo*, aunque ya les adelanto que el estreno oficial se realizaría el Domingo de Resurrección, vistiendo un miembro de la junta directiva el hábito penitencial



“Hoy estoy contento, pues mi lucha llega a calmar mi ansiedad...” Con estas palabras escribía el escultor Ruiz Olmos, el 20 de enero, a la hermandad de la Santa Cena, comunicándoles que la imagen del Señor ya estaba terminada...

<sup>540</sup> Las gestiones con D<sup>a</sup> Luisa fueron muy fructíferas pues se comprometió a costear la talla del Señor. La cofradía en agradecimiento la obsequió con las primeras fotografías obtenidas del Señor y del San Juan, en el estudio del Sr. Ruiz Olmos.

**acompañando a la cofradía del Resucitado junto al resto de las demás hermandades.<sup>541</sup>**

**Finalizada la Semana Santa, de nuevo se volvía a reunir la junta directiva el día 19 de abril, en aquella junta el presidente comunicó la grata noticia del ofrecimiento realizado por el párroco de Santa María, D. Marcos Hidalgo Sierra, para que en el futuro las imágenes de la hermandad se instalasen en una capilla que hasta la fecha venía ocupando la cofradía del Señor de la Caída, ya que por traslado de esta última imagen a otra capilla, había quedado libre.<sup>542</sup>**

**Con el desembolso realizado al escultor a mediados del mes de marzo de otras 5.000 pesetas, la tesorería de la hermandad estaba en números rojos. Para paliar este problema la junta directiva decidió organizar diversos actos benéficos, para ello mantuvo varias conversaciones con el Ayuntamiento con la finalidad de que el consistorio colaborara en la organización de estos**

**actos. Aquellas conversaciones tuvieron sus frutos pues “con motivo del resurgimiento de las tradicionales Ferias y Fiestas del Corpus Christi”, el Ayuntamiento preparó un programa de actividades, colaborando la hermandad de la Santa Cena en la organización de una velada artístico-literaria bajo el patrocinio del Ayuntamiento, que se celebró el día 10 de junio en el Teatro Ideal Cinema. Prometiendo el Ayuntamiento que la recaudación iría íntegra a las arcas de la hermandad. Con la intención de preparar esta velada se había contactado con el R. P. D. Andrés Moreno Gilabert, según consta en el acta de la junta directiva celebrada el día 29 de mayo, comprometiéndose el orador, siempre y cuando se realizase después de la festividad del Corpus. Con igual fin la hermandad también**



La segunda imagen que talló Ruiz Olmos para la Santa Cena, fue la de San Juan. Aquí se puede apreciar en el taller cordobés del escultor, aún en su proceso en barro...

<sup>541</sup> La confección de la primera túnica de la hermandad estuvo a cargo de Doña María Mañosa quien la donó a la cofradía, según un diseño del director de las Escuela de Arte y Oficios, D. Narciso Alvarado. El representante de la Santa Cena que la vistió fue el directivo D. Jerónimo Maeso Rienda.

<sup>542</sup> El escultor tenía su taller en la calle Sánchez de Feria nº 13 de la ciudad de Córdoba. Las primeras imágenes en llegar a nuestra ciudad fueron las del Señor y la de San Juan, las cuales fueron depositadas en el domicilio de Federico Adán en la calle Bailén. Posteriormente y a medida que se iban recibiendo otras tallas, se solían exponer al público en la tienda que D. Pedro Blanco Vera tenía en la calle Real, o en los bajos que poseía en la calle Rastro, D. Manuel Fuentes Garayalde. La finalidad era que los ubetenses las contemplasen y se animaran a aportar sus donativos. Después de ser expuestas al público las imágenes se guardaban definitivamente en la casa que tenían los hermanos Ruiz del Moral en la calle Narváez...

se puso en contacto tanto con el director de la banda de música, como con el director de la *Coral Bétula* y naturalmente con el propio Ayuntamiento para que le cediese de forma gratuita el Teatro Ideal Cinema.<sup>543</sup>

Aquella velada quedó encajada dentro de la programación que el Ayuntamiento realizó para la recuperación de las fiestas del Corpus. Una programación que se inició el jueves 9 de junio para finalizar el domingo día 12. Muchos fueron los actos llevados a cabo durante estos días y muchas las atracciones que se montaron en el Real de la Feria, el cual se situó en el parque de la Explanada, destacando entre todos aquellos festejos, una novillada con los matadores *Chiquilín, Solanito y Lozano*. Desgraciadamente estas fiestas se perderían unos años después, pues no llegarían a calar en el corazón de los ubetenses, más apegados a su tradicional Feria de San Miguel.

Unos días después de celebrada la velada benéfica, de nuevo se reunió la junta directiva en el domicilio del señor vicepresidente, D. Andrés María Orozco, para hacer una valoración del acto literario, que fue unánimemente elogiado por todos los directivos, cursándose carta de agradecimiento para todos aquellos que intervinieron en el mismo. Lo curioso de aquella reunión, es que parte de los beneficios obtenidos con la velada literaria se utilizaron para darle un donativo a los cofrades más necesitados, con lo que en cierto modo la cofradía ejercía, sin serlo, como sociedad benéfica, un hecho que nos merece todos los elogios, pues en aquellos inicios no andaba la cofradía muy sobrada de capital...

Y puesto que el dinero era una de sus mayores necesidades, la junta directiva se volvería a reunir en varias ocasiones durante los meses de verano. Como era de esperar aquellas juntas tenían como única misión recaudar fondos, surgiendo miles de iniciativas para conseguir este fin. Entre otras y aprovechando la puesta de largo de la señorita Doña Gloria March Delgado, hija del propietario de una de las bancas más famosas del país, la directiva le escribió una carta de felicitación ofreciéndole el nombramiento de *Camarera de Honor*, el cual aceptó, enviando un cheque de 1.000 pesetas como donativo. Incluso las miradas fueron mucho más lejos, cursándose también una carta a Doña Carmen Polo de Franco ofreciéndole en este caso el nombramiento de *Presidenta de Honor*, aunque mucho me temo que de este bolsillo poco sacaron...

Sería en la junta celebrada el día 8 de julio, cuando el presidente comunicaría a sus directivos el ofrecimiento realizado por el párroco de

---

<sup>543</sup> Durante la velada intervinieron en la primera parte la Banda Municipal de Música, dirigida por D. Emilio Sánchez Plaza estrenando la marcha que D. Emilio había compuesto para la hermandad, la cual tituló «AMOR». Después intervendría la Coral "BÉTULA" de Acción Católica bajo la dirección de D. Manuel Montoro Martínez. En la segunda parte de la velada se daría lectura al bello soneto titulado «LA SANTA CENA», compuesto por el cronista oficial de Úbeda, D. Marcos Hidalgo Sierra, para finalizar con la charla ofrecida por el R. P. D. Andrés Moreno Gilabert sobre el tema que presentaría bajo el título de «La Santa Cena, frontera entre la vida y la muerte», el orador sería presentado por D. Enrique Puyol Casado.



Presidencia de la sección de mantillas encabezada por su presidente Doña Luisa Meneses Puerta...

**San Nicolás, D. Sebastián Rivas Fernández, para que la hermandad albergara sus imágenes en la capilla de la Inmaculada de dicho templo. Este ofrecimiento trajo consigo una amplia discusión entre todos los directivos, pues si bien algunos estaban a favor de trasladarse a esta iglesia, otros creían más prudente hablarlo primero con D. Marcos Hidalgo Sierra que al fin y al cabo había sido el primero en ofrecerles una capilla en la Colegiata...<sup>544</sup>**

**De nuevo los miembros de la directiva se reunirían el primer día de agosto, para estudiar alguna que otra iniciativa que les ayudara a recaudar fondos, entre ellas se encontraba desde la clásica celebración de una novillada, o la propuesta de adquirir lotería de Navidad, en la administración de *Doña Manolita* de Madrid. Tampoco se olvidaron de la adquisición de muñecas con la finalidad de organizar una tómbola en la próxima Feria de San Miguel, esta propuesta como veremos a continuación fue la que más apoyo recibió...**

**Ya que hablamos de la Feria, varias fueron las hermandades que tenían en mente montar una tómbola benéfica durante aquellos días, siendo una de ellas precisamente la que montó la hermandad de la Santa**

<sup>544</sup> Además de las iglesias de Santa María y San Nicolás, la junta directiva también había mantenido contactos con los Padres Jesuitas para ver la posibilidad de que la cofradía tuviese su sede canónica en el nuevo templo, aunque finalmente aceptarían la proposición de D. Sebastián...



El trono de la Virgen de la Esperanza, vino del taller madrileño de D. Alfredo Lerga, en el camión propiedad de D. Luis Sánchez Gila, apenas unos días antes del Jueves Santo...

**Cena.** Durante los meses de verano se habían realizado diversas gestiones con una fábrica de muñecas de Onil, poniéndose de acuerdo para comprarles ciento ocho muñecas desnudas, que posteriormente serían vestidas por las señoras y señoritas de la hermandad...<sup>545</sup>

Mucho más curiosa fue la junta celebrada el día 4 de septiembre, pues en la misma se decide escribirle al escultor, para informarle por una lado que la imagen de San Pedro se había recibido felizmente y sin ningún daño, pero que tanto las imágenes del Señor como la del San Juan, que ya llevaban unos meses en nuestra ciudad, presentaban varias grietas alarmantes, “incluso a la imagen del San Juan se le habían saltado los ojos”, rogándole al escultor viniera lo antes posible para subsanar este contratiempo...<sup>546</sup>

Una vez que finalizó la Feria de San Miguel, de nuevo se reunieron el día 8 de octubre, para ver los gastos e ingresos que se habían ocasionado con motivo de la instalación de la tómbola. Pero “*su gozo en un pozo*” pues el dinero recaudado no fue suficiente para poder hacer

<sup>545</sup> Una de las hermandades que tenía previsto instalar una tómbola benéfica en la feria de San Miguel era la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración, pero para no perjudicar a la nueva hermandad decidió al final no montarla. Todo lo contrario ocurrió con la hermandad de Nuestro Señor de la Oración en el Huerto quien sí montó su tómbola frente al Hospital de Santiago...

<sup>546</sup> Desconocemos cuando vendría el escultor para arreglar el desaguisado de los ojos de San Juan, pues no se hace ninguna referencia en las actas. Si sabemos que aquel día 4 de septiembre, se desestimó la realización de la novillada benéfica, pues el Gobernador no los eximia del pago de los correspondientes impuestos...



Estrenó la hermandad del Señor de la Columna un nuevo trono renacentista, realizado por Palma Burgos. En la procesión general los cofrades portaban sus característicos hachones de gasoil...

frente a un nuevo pago al escultor. La solución una vez más fue *“llorarle”* al Ayuntamiento, tal y como hemos podido leer en el acta de la sesión permanente celebrada el 23 de octubre, donde los concejales leyeron una instancia del presidente, D. Marcos Maeso Rienda, solicitándole a la corporación una “ayuda económica con carácter extraordinario”, en atención al elevado coste del “paso procesional, que será excepcional entre los demás por el número de imágenes que figurarán en el mismo”. Al final de la carta el presidente insiste en la ayuda económica aunque solamente sea el pago de alguna de las imágenes, cuyo valor esta tasado sobre unas 17.000 pesetas. La corporación municipal, tras evaluar positivamente la magnífica labor desarrollada por esta hermandad, así

como el interés de sus componentes por dar mayor realce y esplendor a los desfiles procesionales de Semana Santa, acuerda por unanimidad tener en cuenta dicha solicitud cuando se efectúe la distribución de la subvención de la próxima Semana Santa, ya que en la actualidad, debido a la crisis económica que padece el Ayuntamiento, le es imposible acceder a lo solicitado...

Con este pésimo panorama, un mes después de nuevo se reúnen los miembros directivos y sacando fuerzas de flaqueza, vuelven a ingeniarse otros métodos para recaudar fondos. Para empezar recurren a una modalidad que hasta ahora se les había dado bien como era el ofrecimiento de distintos *“títulos honoríficos”* a personas de solvencia económica. En esta ocasión sus miradas se posaron en un actor de cine, como era Miguel Ligeró, y *“ni cortos ni perezosos”* le escribieron a su domicilio de Madrid, ofreciéndole en esta ocasión el nombramiento de *Hermano Mayor Honorario*. Y ya que escribían a la capital de España, aprovecharon de paso para enviarle una fotografía de la imagen de San Pedro al conocido hostelero *Perico Chicote*, para ver si con la foto de su tocayo llegaban algunas pesetillas a las mermadas arcas de la hermandad. Pero como predicar con el ejemplo es la mejor forma de alcanzar un sueño, la junta directiva decidió en aquella misma reunión, enviar un donativo de cincuenta pesetas al Ayuntamiento de Málaga, para ayuda de los damnificados de las últimas inundaciones ocurridas en la

capital de la Costa del Sol. No podemos por menos que elogiar la grandeza de aquella buena gente, que pese a las penurias de la hermandad siempre estuvo abierta a los demás, pienso que Dios supo recompensar con creces, el tremendo esfuerzo y la generosidad de aquellos intrépidos directivos de la Santa Cena...

Pero como Dios aprieta pero no ahoga, de nuevo recurriría la hermandad a la organización de veladas lírico-musicales para obtener algunos beneficios. Reunidos el día 3 de diciembre decidieron aprovechar la estancia en nuestra ciudad del barítono local D. Marcos Redondo, quien tenía previsto celebrar en nuestra provincia varios conciertos a finales de este mes, y ofrecerle el título de *Hermano Mayor Honorario*. Además de este título que se acreditaría con la entrega de un artístico pergamino, la junta directiva decidió obsequiar al Sr. Redondo con una bella instantánea del Titular junto a un jarrón de cerámica, que recientemente había sido donado a la hermandad por la Escuela de Artes y Oficios. Puestos en contacto con el prestigioso barítono, aceptó con agrado el nombramiento, honorífico, comprometiéndose a actuar totalmente gratis para la hermandad el último día de su gira. Con esta grata noticia la hermandad se apresuró a contactar con el Ayuntamiento para que le cediese el Teatro Ideal Cinema para el día 22 de diciembre, fecha en la que se tenía previsto organizar esta velada lírica. Como era de esperar el Ayuntamiento accedió a sus deseos y cedió gratuitamente el teatro, siendo el acto un verdadero éxito, tanto de público como económico. Tras su exitosa actuación, D. Marcos Redondo se comprometería en el futuro, a seguir ayudando a la hermandad con la organización de otras veladas...<sup>547</sup>

Encabezábamos el capítulo dedicado a este año, con la enigmática frase; «La Esperanza viene a Úbeda », en clara alusión al estreno de la nueva talla de la Virgen de la Esperanza de la hermandad de Nuestro Señor de la Oración en el Huerto, sin lugar a dudas una de las grandes novedades de la Semana Santa de aquel año...

Como ya comentamos en el capítulo anterior, la junta directiva había decidido crear una sección de mujeres que se hicieran cargo de todos los temas relacionados con la Virgen. Esta sección tuvo su propia junta directiva que quedó constituida en la reunión que celebraron el día 25 de febrero. A esta reunión asistió el director espiritual de la hermandad, D. Manuel Peinado, y el secretario señor Mendoza, quienes dieron el visto bueno a la elección de los distintos cargos directivos, quedando la *Sección de Damas* integrada por la siguiente junta directiva: Presidente D<sup>a</sup> Luisa Meneses Puerta, la vicepresidencia fue para la Sr<sup>a</sup> de D. Julio Corzo, D<sup>a</sup> Gloria López de Corzo, como secretaria se designó a la

---

<sup>547</sup> Hay una amplia entrevista realizada a D. Marcos Redondo con motivo del recital ofrecido a beneficio de la hermandad de la Santa Cena, en la revista *Úbeda*, nº 72, pág. 27.

señorita D<sup>a</sup>. Carmen Sierra Villar, vicesecretaría D<sup>a</sup> Dolores Cruz Molina, la tesorería estuvo a cargo de D<sup>a</sup> Josefina López Almagro, ayudada por D<sup>a</sup> Juana María Vera de Oset, como camarera D<sup>a</sup>. Rafaela Zurita de López. Finalmente como vocales se eligieron a las señoras D<sup>a</sup> Enriqueta Bautista de Conde, D<sup>a</sup> Carmen Vico Fernández, D<sup>a</sup> Francisca Martos de Arredondo, D<sup>a</sup> Guadalupe Monteagudo de Lope, D<sup>a</sup> Eugenia Sanjuán de Pasquau, D<sup>a</sup> Rosa Ruiz de Arce, D<sup>a</sup> María Luisa Bajo de Fuentes, D<sup>a</sup> Pilar López de Palacín y D<sup>a</sup> Antonia Arce de García Salinas.<sup>548</sup>

Pese a que todas eran mujeres, generalmente la hermandad solía nombrar *Camarera de Honor a Perpetuidad* a todas las Rvdas. Madres Superiores que ocupaban este cargo en el Hospital de Santiago, aunque no siempre se llegara a un perfecto entendimiento con dichas superiores.<sup>549</sup>

Como en breves fechas la presidenta haría un viaje a Madrid, se comprometió a hacer las gestiones necesarias para adquirir la tela del manto, el palio del trono y las medallas o distintivos que llevarían las hermanas. También se ofreció a comprar una corona que ella misma donaría a la Santísima Virgen...

De nuevo volvieron a reunirse las señoras el día 6 de marzo. En aquella asamblea se mostraron diversas fotografías que se habían tomado de la Virgen, con la finalidad de ser vendidas en una mesa petitoria. También se propuso la celebración de un Septenario dedicado a la Santísima Virgen.<sup>550</sup> Como aún quedaban muchas cosas pendientes por ultimar, antes del desfile procesional, la junta de señoras convocó una nueva asamblea el día 17 de marzo. La asamblea fue presidida por la señora vicepresidenta quien informó a todas las socias del programa de cultos dedicados a la Virgen de la Esperanza, que se iniciarían con la bendición de la imagen el día 19 de marzo y dos días después el inicio del Septenario a las siete de la tarde.

Fueron inicialmente ciento sesenta y dos mujeres quienes integraron aquella sección femenina. Gracias a su trabajo y tesón, la Virgen de la Esperanza pudo dotarse de todos los enseres necesarios para poder dignamente ser procesionada. A lo largo de la existencia de la

---

<sup>548</sup> Es verdaderamente curioso comprobar como la sección de mujeres compuesta por 162 socias, superaba en número a los cofrades masculinos apuntados a la hermandad, que en estos momentos solamente eran 146. Mirando los nombres de las ilustres damas que formaron la primera junta directiva de la sección de mujeres, podemos comprobar fácilmente que muchas de ellas, eran las esposas de presidentes o de miembros directivos de otras cofradías ubetenses...

<sup>549</sup> Hace algunos unos años, con motivo de la celebración del Cincuenta Aniversario Fundacional de la hermandad, su entonces presidente D. Andrés Sáez Aparicio, tuvo el inmenso acierto de nombrar «*Camarera de Honor a Perpetuidad*», a Sor Patrocinio Saldaña, autentica alma de la cofradía, que había sido durante largo tiempo la camarera efectiva de la hermandad, aunque nunca llegara a ser elegida Superiora de la Congregación de San Vicente de Paúl...

<sup>550</sup> Una vez que la imagen de la Virgen fue bendecida y colocada en una capilla del Hospital de Santiago, la junta directiva de la sección femenina, propuso organizar en su honor un Septenario entre los días 21 al 27 de marzo. Para ocupar la sagrada cátedra, se invitó al Rvdo. Padre D. Emilio Conde, carmelita de la Residencia de Huelva.



**sección de damas, organizaron numerosos actos de carácter benéfico con los cuales reunieron un considerable fondo. Una de sus realizaciones más elogiadas fue la puesta en marcha de las famosas tómbolas de muñecas, una iniciativa felizmente recuperada por la hermandad en la Feria de San Miguel de hace unos años...**

**Retomando la actividad de la junta directiva a lo largo del año, nos detenemos en primer lugar en la celebración de su fiesta de estatutos el día 19 de marzo. La fiesta religiosa se inició a las nueve y media de la mañana en la capilla del Hospital de Santiago, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. P. Fray Manuel O.C.D. En el transcurso del acto fue bendecida la nueva imagen de la Virgen de la Esperanza, que lució para la ocasión, prestada la corona por la Virgen de las Angustias. Una vez finalizada la Santa Misa, el presidente obsequió a todos los cofrades con un desayuno de hermandad en los patios del propio Hospital, por primera vez se invitaba también a la sección de mujeres.<sup>551</sup>**

**No podemos olvidarnos que una vez recibida la imagen de la Virgen, faltaba el trono que había de portarla. Sobre este tema, D. Alfredo Lerga escribía en el mes de febrero a la hermandad comunicándole que encontraba trabajando aceleradamente para poder tener terminado el trono antes de la Semana Santa. En aquellos momentos se encontraba el artista madrileño iniciando el dorado del trono. De su carta deducimos, que también se encontraba algo molesto con la hermandad, debido a que los plazos establecidos para ir cobrando la realización del trono se demoraban más de lo previsto...<sup>552</sup>**

**Hemos podido saber gracias a la revista *Úbeda*, que antes de iniciarse la Semana Santa, componían la junta directiva que presidía D. Julio Corzo León, los siguientes señores:**

<b>Vicepresidente:</b>	<b>D. Gaspar Fernández Cobo.</b>
<b>Secretario:</b>	<b>D. Julián M. Mendoza Marín.</b>
<b>Vicesecretario:</b>	<b>D. José Pérez Ortega.</b>
<b>Tesorero:</b>	<b>D. Francisco Sabariego Palacios.</b>
<b>Vicetesorero:</b>	<b>D. Francisco Cobo Jiménez.</b>
<b>Contador:</b>	<b>D. Juan Latorre Salmerón.</b>
<b>Vocales:</b>	<b>D. Francisco Ruiz Jurado.</b>
	<b>D. Gabriel Ruiz Trillo.</b>

<sup>551</sup> Una bellísima fotografía de la Virgen de la Esperanza, obtenida por *Baras* durante el acto de la bendición, se utilizaría en la revista *Úbeda*, para ser insertarla en la contraportada del ejemplar extraordinario dedicado a la Semana Santa. Aquella misma fotografía sería elegida por la presidenta, Doña Luisa Meneses Puerta, para que hiciesen el troquel de las medallas que lucirían en su pecho las mantillas durante los desfiles procesionales, aunque estas no se estrenarían hasta la Semana Santa de 1956...

<sup>552</sup> El día 5 de febrero la hermandad le enviaba una carta al Sr. Lerga aconsejándole que en los escudos laterales del trono tallara, en uno el cáliz con la cruz de Santiago y en el otro el corazón de María atravesado por una espada. Respecto al tema económico, la hermandad tardaría casi una década en poder saldar totalmente la deuda contraída con D. Alfredo por la realización del trono, un asunto que en ocasiones trajo "*sus más y sus menos*", pero que hoy en día, casi cincuenta años después de realizada la obra, es mejor que solamente pagamos que aquello fue otra historia...

**D. Eulalio Moreno Rojas.  
D. Francisco Fernández Montero.  
D. Francisco Sáez Sáez.  
D. Juan Bellón Bellón.**

Llegó algo justo de tiempo el trono realizado por Alfredo Lerga y sin estar totalmente rematado. Para su traslado se desplazaron a Madrid varios directivos unos días antes del Jueves Santo.<sup>553</sup> Con la finalidad de tenerlo todo previsto para el desfile procesional, los presidentes de las cofradías de Nuestro Señor de la Oración en el Huerto, Nuestra Señora de las Angustias y la Archicofradía de la Virgen de Guadalupe, se reunieron para redactar una carta donde solicitaban al Ayuntamiento les concediese el oportuno permiso para desmontar el cancel de hierro que había a la entrada de la capilla del Hospital de Santiago, con la idea de evitar los deterioros que vienen sufriendo las respectivas imágenes al entrar y salir de dicha capilla cada vez que salen en procesión. Nuestros concejales después de deliberar un tiempo decidieron conceder la autorización siempre y cuando presentasen un detallado informe de cómo realizarán el desmontaje para que la artística reja no sufriera ningún daño.<sup>554</sup>

Por fin llegó el Jueves Santo. En el patio del Hospital de Santiago se podía ver un incesante ir y venir de penitentes verdes y blancos y señoras dando los últimos retoques a su mantilla. Una vez que la banda de tambores de la hermandad llegó a la rampa del centro sanitario, se inició la estación de penitencia siendo las doce en punto de la mañana.<sup>555</sup> Unos minutos después los ubetenses pudieron admirar la nueva talla salida de la gubia de Coullaut Valera. Para ser estrenada en el desfile, D<sup>a</sup> Luisa Meneses había donado a la hermandad, una corona de plata realizada en la *Casa Meneses*. También se improvisó un modesto manto verde sin bordar.<sup>556</sup> No pasó tampoco desapercibido el estreno del nuevo trono tallado por D. Alfredo Lerga, quien había tenido la gentileza de

---

<sup>553</sup> A finales del mes de marzo, se desplazó a Madrid para recoger el trono, D. Luis Sánchez Gila en un camión de su propiedad, cobrando por su transporte 1.500 pesetas según consta en un recibo de tesorería perteneciente al archivo de la hermandad. Para retirar el trono que estaba completamente desmontado en piezas, el Sr. Lerga solicitó le enviasen mantas, pero como las que tenían en el Hospital de Santiago no estaban disponibles, hubo que pedir las prestadas a un comercio de la localidad con el compromiso de devolverlas una vez utilizadas y comprar aquellas que estuvieran deterioradas. El importe final del trono sería de 150.000 pesetas, mientras que el chasis que se le incorporó costó unas 9.000 pesetas, este último fue donado por D. Francisco Sabariego.

<sup>554</sup> A partir de este año la cofradía de la Oración en el Huerto se encargaría del desmontaje del cancel de entrada a la capilla del Hospital de Santiago, pagando el importe del mismo. Con posterioridad pasaba factura de la mitad del importe del desmontaje a la hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, tal y como aparece en varios recibos conservados en la secretaría de la hermandad. Algunos años la cofradía de las Angustias se hizo la remolona a la hora de pagar estos gastos, con el consiguiente enfado de la cofradía vecina...

<sup>555</sup> Por aquel tiempo la banda de la hermandad no disponía de cornetas, solamente de tambores, siendo el redoblante de la misma D. Miguel Navarrete, realizándose los ensayos en el patio del colegio de la Trinidad...

<sup>556</sup> Hasta un año después, no se realizó la gestión para adquirir paño de terciopelo verde con el cual confeccionar el manto de la Virgen. Mientras que el bordado en oro del mismo, tardaría varios años en hacerse realidad, tal y como veremos en próximos capítulos.



Nuestro Señor en la Columna

†  
Rogad a Dios en Caridad  
por el alma del Señor

**D. MANUEL TORRES OROZCO**  
Presidente de la Cofradía,  
que falleció en Ubeda  
el día 7 de Mayo de 1955  
confortado con los Auxilios Espi-  
rituales y la Bendición de S. S.

**R. I. P.**

**La Cofradía de Nuestro  
Señor en la Columna,**  
Suplica una oración por su  
alma y la asistencia al Funer-  
ral y misas que tendrán lu-  
gar el día 21, a las nueve y  
media de la mañana, en la  
Iglesia Parroquial de San  
Isidoro, que serán aplicadas  
por su eterno descanso.

Ubeda y Mayo 1955.

La cofradía celebraría un solemne funeral por el eterno descanso del alma de su presidente D. Manuel Torres Orozco, el día 21 de mayo en la iglesia de San Isidoro, pronunciando durante el sepelio, unas sentidas palabras el arcipreste D. Valentín L. Peña Méndez...

prestarle a la hermandad las faldillas que procesionaron este año, y de esta forma evitarles un gasto añadido. Aunque el trono procesionó sin palio, el boceto realizado por el autor recogía su incorporación en el futuro. Junto al presidente, D. Julio Corzo León se situó el representante del Ayuntamiento D. Mariano de la Torre, ostentando la presidencia de la sección de mujeres Doña Luisa Meneses.<sup>557</sup> El desfile fue muy elogiado por la prensa ubetense. Decenas de mujeres vestidas con la elegante mantilla negra, arrojaron la carroza de la Virgen, formando guión como unos penitentes más, situándose a los lados del guión y no en el centro como lo hacen en la actualidad. Gracias a ellas, en los años difíciles de la cofradía, cuando apenas salía un

puñado de penitentes, los dos tronos pudieron verse arrojados durante el desfile procesional.<sup>558</sup>

Terminamos la crónica dedicada a la hermandad, retomando la noticia que comentábamos unas líneas más arriba, sobre la instalación de una tómbola benéfica durante la feria de San Miguel. La ubicación de la misma fue frente al Hospital de Santiago, y estuvo organizada por la sección de mujeres, con la finalidad de conseguir fondos que pagaran la recién adquirida talla de la Virgen. Para este tema se convocó una junta general extraordinaria el día 16 de junio, donde varios hermanos se ofrecieron a aportar los materiales necesarios para construir la caseta de la tómbola. El premio mayor de aquel sorteo fue una Moto Vespa, siendo

<sup>557</sup> Con el tiempo, Doña Luisa Meneses se comprometería a donar el palio para el trono de la Virgen de la Esperanza. Sin embargo este año realizó personalmente algunas gestiones con la *Casa Meneses*, pues su intención era que procesionase en esta Semana Santa, pero se solicitó muy tardíamente. La realización del palio no estaría finalizada hasta la Semana Santa de 1957. El importe del palio que luce en la actualidad el trono de la Virgen, costó la nada despreciable cantidad de 50.000 pesetas de la época...

<sup>558</sup> Una curiosidad que nunca se ha mencionado al hablar de la cofradía de Nuestro Señor de la Oración en el Huerto, fue el encargo que la mujer del presidente Doña Gloria López de Corzo, realizó a los talleres madrileños de la *Casa Meneses*, para que le enviaran unas potencias en plata que tenía previsto regalar a la talla de Jesús orando. Aquel encargo estaba fechado el día 20 de marzo, y según testimonios orales, una vez que las potencias se recibieron en nuestra ciudad y fueron probadas en la cabeza del Cristo, no gustaron, quedándose en propiedad un miembro de la junta directiva que después de muchos años, las donaría a la hermandad a finales de los años noventa...

**muchos de los regalos que se sortearon, donaciones realizadas por los hermanos de la cofradía.<sup>559</sup>**

**Parece ser que en el último trimestre de este año, el párroco de San Isidoro tenía previsto realizar un retablo para esta iglesia. Enterado el Sr. Lerga de este asunto contactaría con la hermandad el día 12 de noviembre, a través de una carta escrita de puño y letra por su hija Pepita, donde le solicitaba al directivo Sr. Mendoza tuviese la amabilidad de enviarle unas fotografías tomadas en su tiempo del retablo renacentista de la iglesia de San Isidoro, por el llorado fotógrafo D. Emilio Talavera, también le solicitaba las medidas actuales del hueco que tenía el altar mayor...<sup>560</sup>**

**Unas líneas más arriba comentábamos que una de las dos grandes novedades de la Semana Santa ubetense ocurrida este año fue el estreno de la imagen de la Virgen de la Esperanza, una novedad que ya hemos elogiado ampliamente. Ahora nos toca hablar de la segunda novedad, que en cierto modo no estaba muy distanciada en el tiempo a la anterior, pues nos estamos refiriendo al estreno del nuevo trono que Palma Burgos tallaría para la imagen del Señor de la Columna.<sup>561</sup> Como es natural este estreno tuvo ocasión en la tarde del Jueves Santo, vendiendo la junta directiva el anterior a una cofradía de la provincia...<sup>562</sup>**

**Pero antes de adelantarnos a estos acontecimientos, la hermandad tuvo ocasión de celebrar su asamblea general el día 27 de febrero. Como era preceptivo el señor tesorero expuso la situación económica de la hermandad y a continuación se habló de todo lo relacionado con el Quinario y fiesta principal, además de la organización interna de los desfiles penitenciales. Sobre el Quinario, el señor presidente notificó que se realizaría a partir del día 1 de marzo, mientras que la fiesta principal se**

---

<sup>559</sup> El día 16 de noviembre, la corporación municipal mandaba una circular a la hermandad de la Oración en el Huerto, comunicándole que tenía que retirar de inmediato la caseta de tómbola que había construido delante de la verja del Hospital de Santiago, pues ya había cumplido sus fines y hacía más de un mes que había finalizado la feria de San Miguel...

<sup>560</sup> Las intenciones que tenía D. Alfredo Lerga, eran que la hermandad hablase a su favor con el párroco de San Isidoro, para que la realización de este retablo fuese adjudicado a su persona. No en vano tenía experiencia el Sr. Lerga en este tipo de trabajos, pues recientemente había realizado varios retablos para las poblaciones de Sagunto, Consuegra y otra localidad española. Mucho me temo que las influencias que la cofradía tenía con el párroco de San Isidoro, no conseguirían que el retablo acabase realizándose en los talleres del Sr. Lerga...

<sup>561</sup> Los incansables talleres de Palma Burgos, realizaron un número elevado de obras religiosas este año. Además del trono del Señor de la Columna, también se talló en madera policromada la imagen de Jesús del Perdón para la ciudad de Jaén. Otra de las obras fue la imagen y trono del Cristo del Amor, para la cofradía del mismo nombre de la ciudad de Torredonjimeno. No podemos pasar por alto el homenaje que promovido por la Agrupación de Cofradías, Peña Taurina, amigos y alumnos de Paco Palma se le tributó al artista malagueño en el Parador Nacional el día 1 de mayo. Sabemos que varias cofradías ubetenses, se sumaron a este acto según consta en sus respectivas actas.

<sup>562</sup> La junta directiva reunida el día 4 de abril, tasaría el antiguo trono de D. José Montero Consuegra en la cantidad de 30.000 pesetas incluyendo los cuatro faroles de forja, las treinta y ocho tulipas y las faldillas. Aquel trono sería finalmente vendido a la vecina cofradía del Cristo de la Humildad de la ciudad de Jodar...

celebraría el domingo 6 de marzo. Para ocupar la sagrada cátedra se invitaría al jesuita D. Ignacio María Gallego.<sup>563</sup>

En el especial dedicado a la Semana Santa publicado por la prestigiosa revista *Úbeda*, se incluye la composición de la junta directiva, que estaba integrada por los siguientes señores:

Presidente Honorario:	D. Luis Medina Montoro.
Presidente efectivo:	D. Manuel Torres Orozco.
Vicepresidente:	D. Manuel Fuentes Garayalde.
Secretario:	D. Andrés Arias Bordés.
Tesorero:	D. José Lahóz Bellón.
Vocales:	D. Rafael Fuentes Garayalde. D. Tomás Linares Ruiz. D. Cesáreo Pérez Díaz. D. Juan Costán. <sup>564</sup>

Desconocemos si la penosa enfermedad que venía padeciendo D. Manuel Torres Orozco, le permitiría presidir la procesión de aquel año, que partió de su acostumbrado templo a las cuatro y cuarto de la tarde del Jueves Santo. Imaginamos que la arcada gótica de San Isidoro fue un marco incomparable para presentar al pueblo ubetense el magnífico trono renacentista de Paco Palma, el concejal que hizo los honores en tan señalado día fue D. Manuel Borrego Fernández.<sup>565</sup>

Realizó la hermandad una nueva junta general el día 1 de mayo, la cual tuvo que ser presidida por el vicepresidente por encontrarse muy enfermo el Sr. Torres. Una de las iniciativas que tuvo D. Manuel Fuentes aquel día, fue la creación de “un premio a la constancia, creado para premiar a “todos aquellos cofrades que asisten a todos los actos que la cofradía organiza a lo largo del año”.<sup>566</sup>

Unos días después, concretamente el día 7 de mayo, la junta directiva de la hermandad recibiría la triste noticia del fallecimiento del presidente D. Manuel Torres Orozco.<sup>567</sup> Ante este luctuoso acontecimiento

<sup>563</sup> El estado económico de la hermandad era muy deficitario, pues el tesorero al presentar las cuentas en la junta general, dio un saldo deudor de 4.372 pesetas.

<sup>564</sup> En la revista *Úbeda* se especificaba que la hermandad contaba en la primavera de 1955 con 287 cofrades, de los cuales aproximadamente 180 formaban el guión del Jueves Santo. Hay que añadir que el 25 de mayo entraría a formar parte de la junta directiva como vicesecretario, D. Antonio Pozas Murcia, un gran cofrade que con el tiempo llegaría a ser presidente de la Agrupación de Cofradías...

<sup>565</sup> Al nuevo trono se le incorporó un chasis donado por el cofrade D. Antonio Marín Rodríguez, el cual fue montado en un local de su propiedad. Una curiosidad de aquel desfile fue que los ocho costaleros que achucharon por primera vez tan preciada reliquia cobraron por su esfuerzo, la cantidad de cincuenta pesetas por cabeza. Es posible que la Cruz de Guía de la hermandad fuese restaurada en el mes de abril por su autor D. José María Trillo Olivares, retocando su dorado y recomponiendo su deteriorada corona...

<sup>566</sup> «El premio a la Constancia» empezó a entrar en vigencia a partir de la procesión del Corpus, creándose una comisión integrada por los señores D. Fulgencio Valenzuela Martínez, D. Antonio Juan León y D. Francisco Javier Ráez Siles, quienes serían los encargados de hacer el correspondiente seguimiento...

<sup>567</sup> La cofradía celebraría un solemne funeral por el eterno descanso del alma de su presidente D. Manuel Torres Orozco, el día 21 de mayo en la iglesia de San Isidoro, pronunciando en el sepelio el arcipreste D. Valentín L. Peña Méndez, unas sentidas palabras hacia la persona del ilustre presidente. La hermandad en reconocimiento a la labor desarrollada por el Sr. Torres Orozco, decidió nombrar *Camarera Perpetua*

la hermandad celebró junta general con la finalidad de nombrar un nuevo presidente, otorgándole la asamblea este honor al socio, D. Manuel Fuentes Garayalde, miembro de la junta directiva que en aquel momento ocupaba la vicepresidencia.<sup>568</sup>

Tuvo D. Manuel que hacerse cargo de la hermandad en unos momentos difíciles, pues el proyecto de dotar a la cofradía de un nuevo trono obligaba a la junta directiva a realizar un titánico esfuerzo para recaudar fondos. Sería precisamente su hermano D. Rafael Fuentes quien organizaría una rifa benéfica donde se sortearía en el mes de mayo, una moto de la marca *Guzzi*, con la fortuna de que todo fueron ingresos para la hermandad, pues la papeleta agraciada no había sido vendida. Además de esta iniciativa la hermandad recaudó una gran cantidad de dinero gracias a los donativos pro-trono que los cofrades aportaron a lo largo del año...

Como las desgracias nunca vienen solas, la hermandad de forma particular y el pueblo de Úbeda en general, recibirían como un verdadero mazazo el fallecimiento del arcipreste y párroco de San Isidoro, D. Valentín Luciano Peña Méndez ocurrido en el verano.<sup>569</sup> Al poco tiempo vendría en su sustitución D. Pedro Rodríguez de Gámiz quien tomaría contacto con la hermandad en la junta directiva celebrada el día 25 de octubre.

Un año después del estreno de la nueva imagen esculpida por Amadeo Ruiz Olmos para la hermandad del Santísimo Cristo de la Humildad, el presidente citó en su domicilio a la junta directiva el día 10

---

del Señor de la Columna, a la esposa del finado, Doña Teresa Díaz.

<sup>568</sup> Si hacemos una breve biografía de D. Manuel Fuentes, debemos decir que fue vasco de nacimiento, nacido en marzo de 1913, hijo del que sería presidente de la cofradía de la Columna D. José Fuentes Cardona, de profesión, Perito Industrial. A edad muy temprana se trasladó a Úbeda, ingresando en la cofradía de la Columna en el año 1929. Una vez reorganizada la hermandad en 1939, ocuparía diversos cargos en la junta directiva. En la primavera de 1957 ante la enfermedad de D. Manuel Torres, ejerció la presidencia de forma accidental, siendo elegido Hermano Mayor de la cofradía en el mes de mayo de 1957, mandato que ocuparía durante algo más de veinte años, en concreto hasta 1978. Muchos años después, en una junta general celebrada en 1987, sería elegido *Hermano Mayor Honorario*. Fue el creador de "**La gran familia de la Columna**", frase que definió el sentir de la cofradía en la celebración de su cincuenta aniversario acaecido en 1975, precisamente recibiría el 16 de febrero de ese año el reconocimiento y cariño de su hermandad, a través de un artístico pergamino, realizado por Palma Burgos. Fue igualmente presidente de Cáritas, desarrollando una gran labor social con los más necesitados, siendo promotor de acciones encaminadas a dotar de viviendas a muchas familias. Miembro activo de los Adoradores Nocturnos, fue ampliamente alabada su generosidad hacia el pueblo ubetense, reflejado en los trabajadores y cofrades. Elegido personaje del año, en 1977, por los corresponsales informativos, también sería distinguido en 1993, con el título de "**Adorador nocturno ejemplar**", mención que le sería entregada en el Convento de Santa Clara. También sería galardonado por la Casa de Úbeda en Madrid en 1989, distinguiéndolo con el premio, "**Francisco Esteban**", a los valores humanos, por su dedicación a los demás. Fallecería a los 82 años de edad, un 31 de diciembre, el mismo día que su buen amigo Palma Burgos, aunque en esta ocasión fue en 1995...

<sup>569</sup> La corporación municipal en la sesión permanente celebrada el día 7 de septiembre hizo constar en acta, el pésame del Ayuntamiento por el fallecimiento de este insigne sacerdote que realizó tan brillante labor de apostolado en nuestra ciudad...

**de febrero, para renovar algunos cargos, quedando finalmente constituida con los siguientes cofrades:**

<b>Presidente:</b>	<b>D. Roque Rojas Salas.</b>
<b>Vicepresidente:</b>	<b>D. Pedro Charriel Sarmiento.</b>
<b>Secretario:</b>	<b>D. Enrique Luis Puerta López.</b>
<b>Vicesecretario:</b>	<b>D. Alfonso Martínez Fernández.</b>
<b>Tesorero:</b>	<b>D. Alfonso Amador Hortal.</b>
<b>Contador:</b>	<b>D. Jerónimo Maeso Rienda.</b>
<b>Vocales:</b>	<b>D. Blas Latorre Lozano.</b>
	<b>D. José María Prieto Talavera.</b>
	<b>D. Pedro Marín Salcedo.</b>
	<b>D. Antonio Bújez Casal.</b>
<b>Auxiliares de Enfermos:</b>	<b>D. Juan Campos de la Cruz.</b>
	<b>D. Miguel Atienza Quesada.</b>
	<b>D. Simón Doña Molina.</b>
	<b>D. Antonio Padilla Rubio.</b>

Como veremos más adelante, la Real cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad también estrenará algún detalle en la Semana Santa de este año. Pero mucho antes de estas fechas la hermandad celebraría su fiesta principal el domingo 27 de febrero en la iglesia de San Miguel Arcángel.<sup>570</sup> El orador sagrado fue un carmelita perteneciente a esta orden interviniendo durante la Santa Misa la banda municipal de música.

Justamente un mes después de celebrarse la fiesta de estatutos, los salones de la C.N.S, acogían a los socios de la hermandad para celebrar la primera junta general establecida en el reglamento. Se inició la asamblea a las diez de la mañana, tomando la palabra el señor presidente para modificar algunas de las cuantías que se otorgaban a los socios enfermos, y después de una amplia discusión entre todos ellos, quedaron establecidas de la siguiente manera: Todos los socios acogidos al seguro obligatorio de enfermedad recibirán ocho pesetas diarias cuando se dieran de baja.<sup>571</sup>

El estreno para la Semana Santa, al que antes aludíamos fue la confección de unas originales capas de raso granate y vueltas de color caña, que lució su magnífica banda de romanos. El desfile procesional se inició desde la Sacra Capilla del Salvador a las seis de la tarde del Jueves Santo, bajo la presidencia de D. Roque Rojas Salas, asistiendo en representación del Ayuntamiento D. Juan Palacios Martos. Tampoco

<sup>570</sup> La imagen del Santísimo Cristo de la Humildad recibía culto en la iglesia de San Miguel mientras continuaban las obras en la parroquia de San Pablo.

<sup>571</sup> Mientras que los socios que no estaban acogidos a este seguro se quedaban sin percibir ninguna cuantía en metálico, pero a cambio seguían disfrutando de la visita gratuita del médico y de los medicamentos adquiridos en la farmacia. Incluso se incrementó la dosis de Penicilina a un millón y medio de unidades. Hay que recordar que en aquellos tiempos este antibiótico era muy caro y se suministraba en viales de medio millón de unidades...

podemos olvidar que la talla de Ruiz Olmos estrenó su actual capa burdeos bordada en oro. Aproximadamente a las nueve menos cuarto de la noche, el trono del Cristo cruzaba de nuevo la puerta de la Sacra Capilla del Salvador, dando así por finalizada su estación de penitencia.

Aunque no se refleja en las actas, de nuevo recurrimos a la revista *Úbeda* para conocer que la hermandad contaba con 207 cofrades. La misma revista se hace eco de la organización por parte de la Real cofradía de una velada literaria de carácter benéfico, que se celebró el día 28 de junio, donde entre otras cosas se ofreció una charla coloquio sobre temas taurinos, que estuvo a cargo del cordobés Sr. Palop. Con posterioridad y en el mismo acto, intervendría la Rondalla del Frente de Juventudes de la vecina ciudad de Villacarrillo.<sup>572</sup>

Volvemos a tener noticias de la hermandad en el último trimestre del año. La junta directiva se reuniría el día 15 de octubre para estudiar en qué forma se podía arreglar el antiguo palio, que la hermandad había procesionando durante los tres años que desfiló la imagen de Juan Cristóbal. La finalidad era tenerlo restaurado para que la próxima Semana Santa pudiera lucirlo la imagen del Ecce Homo en el desfile del Jueves Santo. Otro de los problemas que anualmente se le presentaba a la hermandad, estaba relacionado con los discos de las ruedas del trono, decidiéndose que para el próximo año se intentaría darle un arreglo definitivo. Finalizó la junta con una curiosidad, pues además de aprobarse la compra de varias series de décimos para el sorteo de Navidad, también se aprobaría por primera vez la compra de décimos para el sorteo del Niño...<sup>573</sup>

La segunda junta general que marcaban los estatutos se celebró el día 30 de octubre en el sitio de costumbre. A las once de la mañana se inició la asamblea con la propuesta de un socio, para que la junta



Celebró la hermandad del Santísimo Cristo de la Humildad su fiesta principal, el domingo 27 de febrero en la iglesia de San Miguel Arcángel, colocándose la imagen en una de sus hornacinas...

<sup>572</sup> Datos extraídos de la revista *Úbeda*, nº 63, pág. 41.

<sup>573</sup> Conservo en mi archivo personal una amplia colección de décimos y participaciones que las hermandades ubetenses realizaban para el sorteo de Navidad, pero curiosamente ninguna de ellas solía hacerlo para el sorteo del Niño, naturalmente si exceptuamos a la cofradía de la Humildad. Incluso hoy en día son muy pocas las hermandades que hacen participaciones para el sorteo del Niño...





Un ilustre cofrade de Jesús, el poeta D. José Vico Hidalgo portando uno de los atributos de la hermandad...

**directiva creara una comisión que atendiera a todos los cofrades el día del Jueves Santo, en la invitación que todos los años ofrece la familia Rivas Sabater en su Palacio una vez finalizada la procesión.**

**Aún tendría tiempo la junta directiva de celebrar dos reuniones más antes de finalizar el año. Una el día 6 de noviembre, donde se retomó el problema que año tras año viene presentando el deslizamiento del trono.<sup>574</sup> Y otra celebrada el día 15 de diciembre donde apenas se trataron asuntos de interés...**

**Con el rezo de un Padre Nuestro dirigido por D. Cristóbal Cantero, dedicado a la memoria del escultor D. Jacinto Higuera Fuentes, fallecido unos meses antes, la cofradía de Jesús Nazareno dio inicio a su**

<sup>574</sup> Parece ser que el arreglo de los discos del trono no produjo el efecto que hubiese deseado la junta directiva, volviendo a presentarse durante el trayecto penitencial diversos incidentes en el trono, por eso se acordó en esta junta comprar unos nuevos discos para el próximo año.

acostumbrada junta general del primer día de año. Lo curioso es que ante la ausencia del presidente y el vicepresidente, la asamblea estuvo presidida por el vocal D. José Quesada Bautista. En el transcurso de la reunión se habló ampliamente sobre la conveniencia de trasladar la imagen de Jesús desde la capilla actual que era muy grande, a otra más pequeña como era la de los *Becerra*. De este modo el nuevo Altar que se tenía previsto construir saldría más económico y los gastos de mantenimiento serían menores, pero la asamblea decidió que la imagen permaneciera en la capilla actual por ser más solemne y estar visitada por multitud de fieles...<sup>575</sup>

La junta directiva aceptó la decisión de los hermanos de Jesús, autorizando a Palma Burgos el inicio del nuevo Altar en la capilla actual, unas obras que ya estaban en marcha según se comenta en la segunda junta general que la cofradía celebró el 27 de marzo, aquel día se abrió una suscripción popular para recaudar fondos destinados a estas obras...

Con anterioridad celebró la hermandad su novena y fiesta principal que este año estuvo a cargo del párroco de San Nicolás D. Sebastián Rivas Fernández, iniciándose los actos el día 8 de enero.

En aquellos años, la hermandad más numerosa de la Semana Santa ubetense seguía siendo, como lo es en la actualidad, la cofradía de Jesús Nazareno, que contaba con 324 hermanos de los que vestían túnica aproximadamente 255. La gran mayoría de ellos se dieron cita a las siete de la mañana del Viernes Santo para procesionar desde la iglesia de Santa María, bajo la presidencia de D. Ángel Lara Carmona. Al desfile de la mañana asistió D. Andrés Ortiz García en representación del Ayuntamiento.<sup>576</sup>

Pocas novedades más, podemos aportar sobre la hermandad nazarena. A finales de año sabemos que las obras del Altar estaban muy avanzadas y que la cantidad recaudada por la aportación de todos los fieles de Jesús, ascendía a 61.333 pesetas...

Por sugerencia del *Presidente Honorario* de la hermandad del Señor de la Caída, no tuvo más remedio que continuar al frente de la hermandad, D. Juan Pablo Pasquau, aunque puso la condición que tan

---

<sup>575</sup> Durante la junta general celebrada el día 1 de enero, varios miembros de la directiva insistieron en trasladar la imagen de Jesús Nazareno a la capilla de los *Becerra*, argumentando que durante la presidencia de D. Juan Ruiz Cuadra, la imagen titular estuvo depositada en la mencionada capilla por ser más artística, sin que esto le restara fieles que fueran a visitarla. Pero una vez más los socios decidieron que la imagen no fuese trasladada de su capilla y que el nuevo Altar que iba a ser construido por Paco Palma se hiciera en la capilla actual...

<sup>576</sup> Como nota curiosa de aquel desfile procesional, recogemos la anécdota publicada en el libro de D. Alfonso Hortal Barba, bajo el título; «100 años de Cante Jondo en Jaén», donde nos narra como la niña Mercedes Martínez Ortega, que contaba con 9 años, cantó este año su primera saeta al Nazareno. Esta niña que crecería bajo el nombre artístico de la "*Alondra de la Loma*", con los años se haría popular por las saetas que año tras año dedicaba a nuestros pasos penitenciales, sobre todo las dedicadas a la Virgen de la Soledad en la tarde del Viernes Santo desde la cuesta de la Merced...



El trono del Cristo estrenó dieciséis artísticas tulipas adquiridas en Madrid. Finalizada la procesión, la imagen de Vassallo fue trasladada a la iglesia de San Nicolás...

sólo lo haría hasta que finalizase la Semana Santa.<sup>577</sup> Seguramente la situación económica por la que atravesaba la hermandad, tuviese mucho que ver en la decisión tomada por su presidente. Las actas reflejan las reiteradas quejas de la junta directiva por la demora que muchos socios tienen a la hora de hacer efectivo tanto las cuotas, como las multas o la adquisición de tela, por eso no es de extrañar que la directiva decidiera en el mes de enero tomar medidas drásticas...<sup>578</sup>

Aquellas rigurosas medidas, fueron dadas a conocer a todos los socios, en la junta general que la hermandad celebró el día 13 de marzo. Independientemente de la bronca dada a los socios morosos, también se habló

de otros temas, como que la fiesta principal se celebraría el domingo 20 de marzo, siendo el orador sagrado el párroco de San Nicolás D. Sebastián Rivas.<sup>579</sup>

Como en años anteriores, la hermandad inició su desfile procesional a las diez de la mañana del Viernes Santo, desde la iglesia de

<sup>577</sup> D. Fernando Meneses Puerta, presidente de la empresa *Plata Meneses* sociedad anónima y *Hermano Mayor Honorario* de la cofradía de la Caída, escribiría el 22 de enero al tesorero de la hermandad D. Marcial Cordero Muñoz, entendiéndolo difícil que era en la actualidad, encontrar a una persona que quisiera presidir la cofradía, pues solamente se busca a la gente con poder adquisitivo alto, cuando en realidad se tenía que buscar a un presidente que no pusiese dinero, sino que la hermandad se acostumbrara a gestionarse por otra fuente de ingresos...

<sup>578</sup> Una de las constantes en las actas de la hermandad son las reiteradas cartas enviadas a los socios morosos bajo amenaza de ser expulsados. Como estas medidas no surgían efecto se decidió poner el asunto en manos del procurador D. Antonio Borrés del Águila, medida más que efectiva pues a lo largo del año fueron muchos los cofrades que saldaron su deuda con la hermandad...

<sup>579</sup> Un año más se decide contratar para la fiesta a la capilla de música de *Santa Cecilia*, pero se prescinde de la banda municipal de música. Otro de los gastos ocasionados con motivo de la fiesta principal, fueron los cohetes adquiridos a D. Juan Latorre y al sacristán de Santa María.

**Santa María. Finalizando su estación de penitencia en el mismo templo sobre las doce y cuarto del mediodía. Respecto al concejal que asistió en representación del Ayuntamiento, en esta ocasión fue el señor D. José Fernández Fuentes. El guión estuvo encabezado un año más, por la banda de tambores y cornetas de la Cruz Roja y una vez finalizada la procesión todos los cofrades se dirigieron al domicilio del señor Marqués para ser obsequiados con un refrigerio...<sup>580</sup>**

**Para aportar algunos datos más de la hermandad, recurrimos de nuevo al especial de Semana Santa editado por la revista *Úbeda*, en un artículo de la mencionada revista se comenta que para este año el trono del Cristo presentaría algunas innovaciones.<sup>581</sup> Creemos que se refiere al aumento de su alumbrado. También se dice que la hermandad bajo la presidencia honoraria del Marqués de San Juan de Buenavista y la presidencia efectiva de D. Juan Pablo Pasquau Heredero contaba con 160 hermanos, estando la junta directiva integrada por las siguientes personas:**

<b>Vicepresidente:</b>	<b>D. Manuel García-Blanca Lorenzo.</b>
<b>Secretario:</b>	<b>D. Marcial Cordero Muñoz.</b>
<b>Vicesecretario:</b>	<b>D. José Espino Martínez.</b>
<b>Tesorero:</b>	<b>D. José Latorre Campos.</b>
<b>Contador:</b>	<b>D. Lázaro del Moral Muñoz.</b>
<b>Inspector de Vocales:</b>	<b>D. Francisco Boluda Martínez.</b>
<b>Vocales:</b>	<b>D. Jerónimo Millán Talavera.</b>
	<b>D. Miguel Muñoz Olivares.</b>
	<b>D. Eugenio Yerpes Toledo.</b>
	<b>D. Pedro Latorre Martín.</b>
	<b>D. Antonio Molina Ruiz.</b>
	<b>D. Joaquín Esteban Sánchez.</b>
	<b>D. Lázaro Villa Vidal.</b>
	<b>D. Manuel Herrera Ortega.<sup>582</sup></b>

**Tal y como comentábamos al inicio de la crónica de esta hermandad, el presidente sería relegado de su cargo una vez finalizada la Semana Santa. Aquella decisión se tomó el día 9 de abril, reuniéndose todos los socios en el Palacio de la Rambla, que era el domicilio del *Presidente Honorario*. Sería precisamente este ilustre ubetense quien presidiría la asamblea, además de ser el encargado de presentar a quien debía ser el nuevo presidente, D. Luis Rojas Siles, quien por fin se había decidido a asumir esta responsabilidad. Antes de que finalizara la**

<sup>580</sup> La hermandad estrenó un nuevo gallardete en la procesión de este año. Con este fin había adquirido unos meses antes, seis metros de raso morado y los cordones dorados, todo por la cantidad de 1.308 pesetas.

<sup>581</sup> El trono del Cristo donde procesionaba la Virgen se alargó, añadiéndole dos nuevos cuerpos para que el manto de la Virgen quedara más estético, además se hizo pensando en la futura colocación del palio.

<sup>582</sup> En la junta general celebrada el día 13 de abril se amplió la junta directiva con el cargo de Depositario, nombrando la asamblea para desempeñarlo al socio D. Alfonso Marín Góngora.

asamblea expuso a los presentes su intención de celebrar una nueva junta general con carácter extraordinario el miércoles día 13 de abril, con la finalidad de explicar los proyectos que tenía pensados para la hermandad...

Aquel día se volvieron a reunir, pero en esta ocasión en los salones de la *Cultural Ubetense*, abriendo la asamblea el anterior presidente, que explicó los motivos de su dimisión y agradeció la colaboración de los cofrades durante su mandato, siendo acogidas sus palabras con un caluroso aplauso. Posteriormente el nuevo presidente informó a la asamblea de los proyectos inmediatos que tenía previsto acometer, entre los que figuraban la adquisición de un palio de plata Meneses para el trono de la Virgen, el cual sería donado por el presidente junto a otros señores. También sugirió la necesidad de dotar con varaes a la hermandad como antaño<sup>583</sup> y adquirir tres trompetas y seis banderines para darle mayor esplendor a los desfiles del Viernes Santo. Este acto de generosidad por parte del presidente, repercutió en el corazón de varios cofrades, pues seis de ellos se comprometieron a pagar de su bolsillo los banderines y otros tres hacer los mismo con las trompetas Respecto a los varaes se decidió que cada cual adquiriese el suyo pagando una cuota mensual de diez pesetas.<sup>584</sup> Como deferencia por su reciente nombramiento, el señor presidente decidió perdonar las multas atrasadas que los socios debían por faltar a las procesiones...

Como en fechas muy cercanas los nietos del Marqués de San Juan de Buenavista, Fernando y Javier, harían su primera comunión, la junta directiva decidió en la reunión mantenida el 27 de abril, nombrar a los dos niños, *Socios Honorarios a Perpetuidad*. Esto llevaba consigo que la hermandad les regalaría unas túnicas y sendos báculos para que procesionaran, si lo tenían a bien, en la mañana del Viernes Santo. Y puestos a otorgar prebendas, también se decide ese mismo día, el nombramiento de *Camarera Mayor de Honor* de la Virgen de la Amargura a favor de D<sup>a</sup> María Luz Meneses y Orozco de Suárez de Tangil y *Camarera Mayor de Honor* del Santísimo Cristo de la Caída a D<sup>a</sup> Josefa Martínez Conejero y Fernández de Liéncres de Almagro...

Con fecha 31 de mayo, la hermandad giraba una letra de 1.000 pesetas a D. Juan Dueñas López, para la liquidación total del trono.<sup>585</sup>

<sup>583</sup> La hermandad enviaría el 27 de abril, unos 20 varaes de los antiguos de cuatro tulipas, a la fábrica de *Plata Meneses* con la intención de hacer nuevos varaes de dos tulipas aprovechando los viejos...

<sup>584</sup> La junta directiva se reuniría el día 10 de junio para hablar sobre la adquisición de varaes. Mientras unos estaban a favor de realizarlos como los primitivos de cuatro tulipas, otros por el contrario pensaban que eran demasiado caros y que se deberían de hacer sólo de dos tulipas. Tras someterse a votación entre los directivos presentes, ganó por ocho votos contra dos, la opción de realizarlos de dos tulipas con el escudo de la hermandad en el centro. Aquellos varaes no se encargarían hasta un año después...

<sup>585</sup> La hermandad conserva en su secretaría un documento donde se detallan los distintos plazos establecidos para abonar el trono al señor Dueñas. La primera cantidad se entregó a mediados del mes de diciembre de 1951, pagándose 1.722 pesetas. El 28 de diciembre del mismo año se abonaron 1.608 pesetas. En 1952 se realizaron siete pagos distribuidos de la siguiente manera: El 7 de enero, 7 de febrero y 23 de febrero, 1.000 pesetas cada uno, los días 8 y 27 de marzo, 2.000 pesetas cada plazo y el 11 de abril,

Tan sólo nos resta añadir que a mediados del mes de noviembre, la junta directiva sufrió una pequeña reestructuración, pasando a ocupar los cargos de vicesecretario D. Pedro Latorre Martín, y el de contador D. José Espino Martínez. Decidiendo la directiva nombrar *Vocal Perpetuo* de la hermandad a D. Lázaro del Moral Muñoz, por los muchos desvelos que a lo largo de los años ha tenido con la cofradía...

Tal y como se había decidido a finales del año anterior, la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración rendiría el día 9 de enero, un caluroso homenaje al anterior presidente, D. Pedro Parra López. Durante aquel emotivo acto se le entregaría en su domicilio un artístico pergamino elaborado por D. Domingo Molina.<sup>586</sup> El día del homenaje se hizo coincidir con la fecha estipulada para la celebración de la asamblea general. En el orden del día estaba prevista la votación de un nuevo horario procesional siempre y cuando la Agrupación de Cofradías diese el visto bueno en un pleno que se celebraría en el mes de marzo. En un principio y a modo de prueba, se pensó para este año iniciar el desfile procesional a las doce y media del medio día.<sup>587</sup> Con anterioridad a esta votación, el señor presidente presentó a la asamblea, al nuevo director espiritual de la cofradía D. Sebastián Rivas Fernández, párroco de San Nicolás. Finalizó la junta general con la reelección por aclamación del presidente D. Gaspar Saro, quedando la junta directiva integrada entre otros miembros por D. Pedro Bellón Sola como vicepresidente, el secretario era D. José Piñar Moreno, tesorero D. Francisco Barbero Miras, depositario D. Francisco Jurado Mercado y el contador D. Pedro Molina Hipólito.

Unos meses después, la hermandad volvió a convocar a todos sus cofrades el domingo 20 de marzo, sobre todo para ultimar los detalles relacionados con el desfile procesional. Sin embargo la reunión transcurrió por otros debates, pues el director espiritual informó a los presentes, que debido al deterioro del templo de la Santísima Trinidad, las imágenes deberían ser trasladadas a la iglesia de San Nicolás, hasta que se pudieran acometer las obras en el mencionado templo. Esto abrió un amplio debate entre todos los socios y como no se ponían de acuerdo sobre este tema, se decidió someterlo a votación, aprobándose el traslado de las imágenes por 79 votos a favor, siempre y cuando se

---

23 de mayo y 1 de junio, 1.000 pesetas. El penúltimo plazo correspondía al mes de octubre de 1954 y era de 2.000 pesetas. Como podemos apreciar durante un año y medio la hermandad no abonó nada al señor Dueñas, el motivo fue la dramática situación económica por la que atravesó la hermandad en este periodo...

<sup>586</sup> D. Pedro Parra López, después del homenaje recibido el día 9 de enero, fue nombrado *Presidente Honorario Perpetuo*. Además la hermandad contaba con un *Presidente de Honor* en la persona del Excmo. Señor D. José Ibáñez Martín, siendo la *Camarera Mayor* la Excmo. Condesa de Torrecillas de Cameros.

<sup>587</sup> Aquella modificación del horario procesional fue aceptado por la Agrupación de Cofradías y en general por el pueblo ubetense, pues el anterior horario de las dos y media de la tarde restaba mucho público al desfile procesional, sobre todo debido al cansancio de los fieles que madrugaban para ver la salida del Nazareno. En 1967 se retrasaría la salida a la una menos cuarto, tal y como lo conocemos en la actualidad, aunque la actual junta directiva de la hermandad esta estudiando modificar la salida procesional en la Semana Santa del año 2003 y adelantarla a las doce del medio día...

garantizara por documento escrito, que las imágenes de la cofradía volverían a ocupar sus capillas en la iglesia de la Santísima Trinidad, una vez que las obras de restauración estuvieran finalizadas, como este punto se garantizó, tan sólo seis cofrades se opusieron al traslado...<sup>588</sup>

Como ya hemos comentado un poco más arriba, la cofradía procesionó a las doce y media de la mañana bajo la presidencia de D. Gaspar Saro Díaz acompañado de D. José Pérez Ortega, presidente de la Agrupación de Cofradías y concejal del Ayuntamiento. Uno de los mayores deseos que tenía la junta directiva era poder estrenar en el desfile de este año, un mayor número de varales de dos tulipas, y de esta forma ir sustituyendo poco a poco el hachón de cera. Este deseo quedó en una quimera, pues desgraciadamente no pudieron estrenarse aquel año debido al alto coste de los mismos. Lo que si pudo lucir el trono del Cristo fueron doscientas docenas de claveles rojos cuyo aroma mezclado con el incienso de los pebeteros del trono daba seña de identidad a esta hermandad...<sup>589</sup>

La revisión que la junta directiva hizo el día 15 de abril, de la pasada Semana Santa fue muy pesimista, los males que venían aquejando a la cofradía, perfectamente se podían extrapolar al resto de las cofradías ubetenses, por ejemplo se quejaron de la poca participación de los cofrades en las juntas generales, o de la escasa asistencia al Septenario,<sup>590</sup> (apenas veinticinco hermanos), de la falta de respeto en las procesiones, de las túnicas en los bares una vez terminada la procesión...

Tampoco quiso ser menos la hermandad de Nuestra Señora de las Angustias y presentó una bella novedad en el desfile procesional del Viernes Santo. Aquel día a las cuatro de la tarde los cofrades de immaculadas túnicas blancas se asomaban a la rampa del Hospital de Santiago luciendo unas espléndidas capas de hilo blanco con una cruz negra a la espalda. Otra de las novedades presentes en el desfile de este año fueron unas nuevas insignias de guión que se procesionaron al final del guión, junto a la bandera. La estación de penitencia que finalizaba en

<sup>588</sup> En la anterior junta general celebrada el día 20 de marzo, el Sr. Presidente estaba ausente, cuando se enteró que la asamblea había decidido el traslado de las imágenes a la iglesia de San Nicolás convocó a su junta directiva el 15 de abril, para oponerse rotundamente a este traslado. Finalmente y aconsejado por el párroco de San Nicolás, que les había cedido la capilla del Deán Ortega para tener a sus imágenes, el presidente aceptó el traslado, pero con la condición de que el mismo se realizara de forma solemne, portando la imagen a hombros de los cofrades en un vía-crucis desde la iglesia de la Santísima Trinidad a la parroquia de San Nicolás.

<sup>589</sup> El trono del Cristo estrenó dieciséis artísticas tulipas adquiridas en Madrid, además a los banderines del guión se le agregaron unos bonitos cordones negros con borlas doradas. Sobre la iluminación de los cofrades en la procesión general, cada vez estaba la hermandad más descontenta del hachón de cera, por este motivo se pidió un presupuesto de varales a una fábrica madrileña. Pero ante el elevado coste de los mismos, más de 90.000 pesetas, se decidió estudiar para el año siguiente, un modelo de hachón eléctrico, que como veremos en el próximo capítulo no llegó del todo a convencer a la junta directiva...

<sup>590</sup> Este año el Septenario se celebró del 26 de marzo al 1 de abril, ocupando la sagrada cátedra D. José Luis de Silva y Arias de Osuna, Caballero de la Real y Militar Orden de Santa María de la Merced. La hermandad tenía 297 cofrades, pero solamente asistieron al Septenario unos veinticinco...

la iglesia de Santa María a las seis menos cuarto de la tarde, estuvo presidida por D. Bonifacio Ordóñez Quesada acompañado de D. Pedro Almagro Ruiz en representación del municipio.<sup>591</sup>

La hermandad contaba a principio de año con 225 cofrades, estando integrada la junta directiva por los siguientes señores:

<b>Vicepresidente:</b>	<b>D. José Rodríguez Aranda.</b>
<b>Secretario:</b>	<b>D. Juan Duarte López.</b>
<b>Vicesecretario:</b>	<b>D. José Latorre Campos.</b>
<b>Tesorero:</b>	<b>D. Cándido Miranda Molina.</b>
<b>Vicetesorero:</b>	<b>D. Antonio Valcárcel González.</b>
<b>Contador:</b>	<b>D. Gabriel Latorre Campos.</b>
<b>Vocales:</b>	<b>D. Miguel Villar Herrador.</b>
	<b>D. Luciano Donoso Martínez.</b>
	<b>D. Francisco Cazorla Mora.</b>
	<b>D. Alfonso Sanchez Cortés.</b>
	<b>D. José Moreno Sanchez.</b>
	<b>D. Juan Ibáñez Hermosilla.</b>
	<b>D. Hilario Expósito Moreno.</b>



Los cofrades de Nuestra Señora de las Angustias lucieron sus nuevas capas de raso blanco con una cruz a la —espalda, bajo un amenazante cielo gris...

<sup>591</sup> Sobre el estreno de las capas, os contaré que unas Semanas Santas después, esta cofradía que siempre ha tenido que luchar con las inclemencias del tiempo, sufrió un abundante nubarrón, que dejó prácticamente inservibles la totalidad de estas prendas motivado por lo que desteñían las cruces negras una vez mojadas.



Hubo algunas novedades en la asamblea general que la hermandad benéfica de la Soledad celebró al iniciarse este año. Para empezar no se realizó el primer día de año como venía siendo costumbre, sino que se trasladó al día 7 de enero, además también el local de reunión se cambió, pues por primera vez se daban cita todos los socios en el grupo Escolar de la Cruz de Hierro. La asamblea estuvo presidida por el vicepresidente pues uno de los puntos del orden del día, era precisamente la elección de un nuevo hermano mayor. En algo más de una hora que duró aquella asamblea los socios decidieron elegir por votación a D. Joaquín González Pozas para que se hiciese cargo de los destinos de la cofradía gremial...

Un mes después se reunía la junta directiva en el domicilio del vicepresidente D. Juan Antonio Díaz Campos, para rendir cuentas al nuevo hermano mayor. La situación económica de la hermandad era saludable pues arrojaba un saldo positivo de 8.680 pesetas. D. Joaquín mantuvo en su cargo a la totalidad de la junta directiva, que estaba integrada por los siguientes señores: Vicepresidente D. Juan A. Díaz Campos, secretario D. Ramón Molina Navarro, tesorero D. José Sánchez Millán, contador D. José Canovas Román y los vocales D. Blas Molina Ortiz, D. Manuel Godoy Tamayo, D. Ramón Salido López y D. Nicolás Rodríguez Almagro.

Al igual que hicieran sus predecesores, D. Joaquín siguió manteniendo mensualmente las reuniones con su junta directiva, y estamos completamente seguros que en estas juntas se tratarían temas muy interesantes, pero desgraciadamente los secretarios sólo llegaron a reflejar en las actas el movimiento económico, olvidándose de escribir aquellos detalles que correspondían al culto y procesión de su imagen titular...

En fechas cercanas a la Semana Santa, la hermandad volvió a convocar una nueva junta general con carácter extraordinario, para discutir algunos temas relacionados con el desfile procesional. Entre ellos se rogó a los hermanos que acudieran a la procesión con calzado y calcetín negro. Intervino en esta asamblea realizada el 28 de marzo, el Rvdo. P. Carmelita D. Baldomero, quien pronunció una breve charla del comportamiento que los cristianos debían mantener para realizar una buena confesión y examen de conciencia, además de animarlos a procesionar con el debido respeto...

Hubo varios estrenos en el desfile procesional de este año, entre ellos cabe destacar la donación realizada por la camarera de la Virgen, D<sup>a</sup> Luisa Meneses Puerta de una lujosa corona de plata, que la cofradía conserva en la actualidad. El trono al que también se le había realizado alguna modificación para enriquecerlo en su alumbrado, cruzó el umbral de la puerta de San Millán a las seis de la tarde del aquel Viernes Santo. Como en años anteriores, los cofrades procesionaron con el capirucho largo y la cara tapada, aunque ya les adelanto a los lectores que esta



El 31 de mayo y por recomendación de la Agrupación de Cofradías, la junta general de la hermandad benéfica de la Soledad decidió que al año siguiente volvería a procesionar con la cara descubierta...

prenda sería modificada unos meses después. Aún nos sorprendió la hermandad con algún estreno más, pues se habían encargado unos banderines bordados en tisú de oro que lucieron majestuosos en el desfile de este año. Cerrando el guión junto a la bandera de la hermandad se situó D. Juan Tejada Gómez en representación del Ayuntamiento...<sup>592</sup>

Como desde hacía un tiempo muchos semanateros e incluso la propia Agrupación de Cofradías, insistían en que la hermandad volviese a procesionar con el tradicional capuz a cara descubierta, la hermandad decidió convocar una junta general con carácter extraordinario, celebrada el 31 de mayo, donde se leyó el oficio enviado por el

presidente de la Agrupación de Cofradías recomendándoles que modificasen el capirucho y volviesen a su tradicional capuz con la cara descubierta. Después de someter a votación este tema, los socios decidieron procesionar el año siguiente con la cara descubierta. En la misma junta se admitió el ingreso en la sociedad benéfica, a todos aquellos alfareros que cumplieran las condiciones de edad que permitía el reglamento y además aportaran el correspondiente certificado médico. La cuota de entrada era de veinticinco pesetas. Por último el presidente informó a los socios, que todo aquel que quisiera procesionar en el desfile con una trompeta de su propiedad, tenía que comunicárselo con antelación a la junta directiva...

<sup>592</sup> Datos extraídos de la revista *Úbeda*, nº 63, pág. 42, editada en marzo de 1955. Por el ejemplar de esta revista sabemos que la hermandad contaba antes de la Semana Santa con 137 cofrades de guión, además de un reducido grupo de hermanos honorarios.



Dejaron de procesionar los Santos Varones en el grupo escultórico, mientras que la talla de la Virgen estrenó una aureola donde se instalaron unas bombillas de tonalidad verdosa...

**Con carácter de urgencia el Sr. Berlanga de la Blanca convocó en su domicilio, el día de año nuevo a la junta directiva de la hermandad del Santo Entierro, pues tenía que comunicarles la conversación mantenida con el escultor Palma Burgos, quien aconsejaba a la cofradía ciertas reformas en el trono del grupo escultórico del Santo Entierro. Estas estaban encaminadas en tres direcciones, en primer lugar realizar el dorado completo del trono añadiéndole ciertos detalles plateados, en segundo lugar cambiar los cuatro faroles de las esquinas por detalles más en consonancia con la majestuosidad del paso y por último evitar la aglomeración de imágenes encima del mismo. Sobre este último aspecto la junta directiva decidió someter a la aprobación de la asamblea general, la retirada de los Santos Varones del trono para el desfile de este año...<sup>593</sup>**

**Antes de la celebración de la junta general, la cofradía citó a todos sus cofrades para participar en la fiesta principal que este año se realizó**

<sup>593</sup> Debemos suponer por lógica que los contactos entre la cofradía y el escultor se tuvieron que realizar el año anterior, aunque no disponemos de la fecha en concreto. El Sr. Palma Burgos además debía de realizar ciertas modificaciones en el trono para aumentar el alumbrado del mismo que era muy deficitario. Esta modificación consistió en retirar los cuatro faroles de las esquinas y en su lugar se realizaron unos medallones en madera sobredorada con volutas, donde se colocaron alrededor de cada uno cinco tulipas, lo que proporcionaba al trono una mejor iluminación. El plazo dado a Paco Palma para la finalización de todas estas reformas fue como fecha máxima el 25 de marzo.

el domingo 12 de febrero en la iglesia de Santa María, ocupando la sagrada cátedra el párroco de San Isidoro, D. Pedro Rodríguez de Gámiz.

Un mes después se reunían todos los socios en los locales de la C.N.S, con la finalidad de celebrar su asamblea general preparatoria a la Semana Santa. Como en años anteriores se lee la correspondencia cursada desde Barcelona por el *Presidente Honorario*, animando a todos los cofrades a realizar una solemne procesión. Después el presidente efectivo D. Pedro Berlanga de la Blanca, comunicó a todos los socios las gestiones realizadas con el Ayuntamiento con la finalidad de que la banda municipal de música acompañe a la cofradía hasta la finalización de su desfile en la iglesia de Santa María, por ser esta procesión la oficial del Viernes Santo.

Hubo varias novedades en el desfile de aquel año, en primer lugar dejaron de procesionar los Santos Varones en el restaurado trono del grupo escultórico, a esto se le sumó el estreno de la corona para la Virgen de Nazaret.<sup>594</sup> Además la hermandad volvió a repartir pan entre los pobres de la ciudad y algunos donativos.<sup>595</sup>

Una de las costumbres hasta este año, referente a la procesión general, era que la Virgen de la Soledad se despidiese en la Cruz de Hierro, del resto de hermandades que bajaban por la calle Corredera, como era el caso de la hermandad de la Humildad, Jesús Nazareno, la Caída y el Santo Entierro. Pero este año y a sugerencia de la Agrupación de Cofradías, las hermandades de Jesús Nazareno y la Caída se bajaron por el Real, quedando la despedida de la Soledad únicamente para las cofradías de la Humildad y Santo Entierro. Con el paso de los años la cofradía de la Humildad también dejaría de celebrar este rito...<sup>596</sup>

Para repasar todo lo acontecido en el desfile procesional, la junta directiva se reunió en la casa del Sr. Presidente el día 15 de abril, coincidiendo todos en el esplendor de la procesión y el buen comportamiento de los cofrades. También se estudió la posibilidad de adquirir un trono para que procesionase los Santos Varones tal y como lo

---

<sup>594</sup> Desde que se estrenó el trono del grupo escultórico del Santo Entierro en 1947, los cofrades se quejaban de la poca iluminación que llevaba, sin que apenas se pudieran apreciar las maravillosas tallas esculpidas por Palma Burgos. Quizás ese fuese el motivo por el cual la Virgen estrenó una aureola donde se le instalaron unas bombillas con una tonalidad verdosa, aportada por el cofrade D. Isidoro Navarrete Martos. Si bien en un principio fue esta iniciativa elogiada por la cofradía, con el tiempo se comprobó lo poco estético que quedaba esta "*luminosa corona*", más propia de un *Belén* que de un paso procesional. Como veremos más adelante, esta *reliquia* sería retirada por la hermandad, procesionando María de Nazaret, tal y como lo hace en la actualidad...

<sup>595</sup> Aquellos donativos y reparto de pan en el Viernes Santo, fue canalizado en nombre de la hermandad por la señora D<sup>a</sup> Carmen Orozco como presidenta de la junta de señoras de Acción Católica.

<sup>596</sup> Por el acta de la junta general de la hermandad del Santo Entierro celebrada el día 20 de marzo, sabemos que el presidente conocía los acuerdos tomados por la Agrupación de Cofradías, de permitir este año a cada hermandad que eligiera libremente si querían bajarse por la calle Real o por la Corredera, una vez que la procesión general había retornado a la plaza del General Saro. Por eso planteó a su asamblea la elección de estas dos posibilidades, acordando los socios por unanimidad bajarse por la calle Corredera de San Fernando y despedirse de la Virgen de la Soledad...

hacían en la primera década del siglo XX.<sup>597</sup> En aquella reunión se habló sobre la necesidad de aumentar la junta directiva con la incorporación de cofrades jóvenes a los que se les asignaría su cometido dentro de la creación de nuevas vocalías, como por ejemplo una que estuviese directamente relacionada con la banda de tambores y trompetas...

Muchos de estos temas fueron expuestos en la junta general que la hermandad celebró a finales del mes de abril. En la misma se renovaron muchos de los cargos directivos aunque la presidencia siguió ejerciéndola D. Pedro Berlanga de la Blanca, quien confirmó la ampliación de su junta directiva con la incorporación de jóvenes cofrades quedando de la siguiente forma:<sup>598</sup>

<b>Presidentes Honorarios:</b>	<b>D. Juan Vidal Gironella.</b>
	<b>D. Sebastián Villar Arroyo.</b>
<b>Vicepresidente:</b>	<b>D. Ramón Ortega García.</b>
<b>Secretario:</b>	<b>D. Gil Ruiz de la Mota.</b>
<b>Vicesecretario:</b>	<b>D. José Arándiga López.</b>
<b>Tesorero;</b>	<b>D. Andrés Ruiz García.</b>
<b>Vicetesorero:</b>	<b>D. Eduardo Ruiz García.</b>
<b>Depositario:</b>	<b>D. Federico Adán Hortelano.</b>
<b>Vocales:</b>	<b>D. Benito López Muñoz.</b>
	<b>D. Isidoro Navarrete Martos.</b>
	<b>D. Juan Molina Berlanga.</b>
	<b>D. Antonio Gutiérrez Medina.</b>
	<b>D. Francisco Ruedas Martínez.</b>
	<b>D. Francisco Blanca Cobo.</b>
	<b>D. Miguel Herrador Lorite.</b>
	<b>D. Francisco Villar Campos.</b>
	<b>D. Juan Resa de la Blanca.</b>

Finalizó aquella asamblea comentando el señor presidente el próximo homenaje que se le va a tributar por las cofradías ubetenses al escultor Francisco Palma Burgos, pudiendo asistir cualquier cofrade previo pago del importe del cubierto. Con motivo de este homenaje la asamblea decidió que D. Francisco se merecía un reconocimiento por

---

<sup>597</sup> Hemos podido leer en el ejemplar extraordinario de la revista *Úbeda* dedicado a la Semana Santa, una entrevista realizada al presidente de la hermandad donde ya comentaba el proyecto que tenía la cofradía de realizar un nuevo trono para que procesionen los Santos Varones. Esta idea sería rápidamente desechada pues los gastos ocasionados por la restauración y dorado del trono habían dejado un déficit en el saldo dedicado al Culto de más de 12.000 pesetas. Este proyecto nunca vio la luz pues este mismo año dejan de salir en el grupo escultórico tan significativas imágenes. Después de estar un largo tiempo expuestas, con más pena que gloria, en el museo permanente de Semana Santa, las tallas de los Santos Varones, tras su restauración, procesionaron en el trono del grupo escultórico en la noche del Viernes Santo del año 2002.

<sup>598</sup> El día 25 de abril, el presidente de la hermandad citaba a su nueva junta directiva para asignarle las funciones que cada cual debía cumplir, formándose diversas comisiones que se encargaron de varias tareas como: La visita a los enfermos, la captación de nuevos hermanos, la dirección de la banda de tambores y cornetas, o el arreglo de la capilla. Respecto a este último tema se decidió a partir de ahora celebrar una misa rezada en la capilla de la hermandad todos los primeros sábados del mes.

parte de la cofradía del Santo Entierro, aprobando por unanimidad otorgarle el nombramiento de *Hermano Honorario Perpetuo* de la cofradía y hacérselo saber a través de un oficio que sería leído el mismo día de su homenaje.<sup>599</sup> Aquel escrito decía textualmente lo siguiente:

« Homenaje a Palma Burgos:

Tenemos el gusto de participarle, que por acuerdo unánime de la Junta General celebrada el día 24 de abril del corriente año, y en atención a sus merecimientos con nuestra Cofradía, esta en pleno se adhiere al homenaje que se le tributa en el día de la fecha, y le nombra *Hermano Mayor Honorario Perpetuo* de la misma.

Úbeda, 1 de mayo de 1955. »

A su vez el *Presidente Honorario* de la hermandad del Santo Entierro, D. Juan Vidal Gironella, cursó otro telegrama desde Barcelona con fecha 30 de abril, adhiriéndose al mencionado homenaje y teniendo unas palabras de elogio para el laureado escultor.

Celebró la hermandad una nueva junta general en el mes de junio para informar de todas las gestiones llevadas a cabo por la nueva junta directiva, y sobre todo para la creación de un fondo benéfico extraordinario, que se haría cargo de los casos más graves que padeciesen tanto los cofrades como sus familiares, aquella iniciativa tuvo su origen en una propuesta de su *Presidente Honorario* quien ofreció un cuantioso donativo para engrosar este fondo.

Las últimas noticias que conocemos sobre esta hermandad vienen reflejadas en su libro de actas, a través de la junta directiva celebrada el día 10 de septiembre donde se aprueba entre otras cosas la adquisición de lotería de la Cruz Roja para repartir entre todos los socios y de esta forma incrementar el fondo benéfico de la hermandad...

Como ya comentamos en el capítulo anterior la hermandad benéfica de Jesús Resucitado, tras la dimisión de D. José Anguís, quedó presidida de forma accidental por el vicepresidente D. Francisco Rojas Galey. Precisamente en su casa se celebraría la primera junta directiva de este año. Curiosamente en una fecha muy temprana, pues se realizó el día 16 de febrero. Tras revisar el estado económico de la hermandad que estaba más o menos compensado sumando las cantidades de la rama benéfica y la religiosa,<sup>600</sup> se acuerda visitar al nuevo párroco de San

<sup>599</sup> La revista *Úbeda* se hizo eco de este homenaje en su ejemplar nº 65, pág. 13. Publicado en mayo de 1955. El acto tuvo lugar el día 1 de mayo en el Parador Condestable Dávalos y estuvo organizado por la "*Peña Taurina*" y las cofradías ubetenses. Entre las personalidades que tomaron la palabra para alabar al homenajeado, figuran ilustres oradores como D. Andrés Arias Bordés, D. Enrique Puyol Casado, D. Marcos Hidalgo Sierra, o D. Mariano de la Torre en representación del Ayuntamiento. Por las cofradías tomaron la palabra D. Manuel Fuentes Garayalde, D. Pedro Parra López, D. Roque Rojas Salas y D. Alfonso López Muela.

<sup>600</sup> El 31 de diciembre de 1954, la cofradía presentaba superávit tanto en la cuenta benéfica que tenía un saldo de 4.456 pesetas, como en la religiosa donde la cantidad era de 1.668 pesetas. El problema que se le avecinaba a la cofradía era la deuda contraída con el comercio de D. Sebastián Villar Arroyo que ascendía a 3.412 pesetas, debido a la tela adquirida para la confección de las capas. Menos mal que el

**Nicolás, D. Sebastián Rivas Fernández para ofrecerle la bienvenida y el afecto de la cofradía y naturalmente cambiar algunas impresiones sobre el estado actual de la hermandad...**

**Ya les adelanto que la hermandad elegiría un nuevo presidente en la junta celebrada el día 30 de marzo. Pero como esta junta se convocó cuando ya estaban confeccionados los horarios de Semana Santa, en ellos figura aún como presidente D. Francisco Rojas. Incluso la junta directiva que aparece publicada en el especial de Semana Santa de la revista *Úbeda* era la anterior a la fecha antes indicada. Aquella junta estaba compuesta por los siguientes señores:**

<b>Vicepresidente:</b>	<b>D. Francisco Rojas Galey (En funciones de presidente accidental).</b>
<b>Secretario:</b>	<b>D. Tadeo Fernández Tallante.</b>
<b>Vicesecretario:</b>	<b>D. Juan Francisco López Molina.</b>
<b>Tesorero:</b>	<b>D. Pedro Charriel Lorente.</b>
<b>Contador:</b>	<b>D. Eugenio Sanjuán Guerrero.</b>
<b>Vocales:</b>	<b>D. Julio Pulido Charriel. D. Domingo Molina Consuegra. D. Blas Herrador Gámez. D. Juan Martínez Brieva. D. Blas Fernández Gómez.</b>

**Afortunadamente la anterior junta directiva había dejado todos los cabos bien atados para el desfile de este año. Para empezar se habían confeccionado los nuevos capiruchos que eran más largos que los anteriores que solamente llegaban a la barbilla, de esta forma, tras la incorporación de la capa, quedaba mucho más estético el hábito penitencial. A la asamblea celebrada el último día de marzo asistió por primera vez el nuevo director espiritual, D. Sebastián Rivas, quien haciendo uso de la palabra sugirió a la hermandad que el día de la *Comunión de los Cofrades* fuese otro distinto al Domingo de Resurrección, por considerar que esta fecha y tan de madrugada no era la más apropiada para recibir la Sagrada Comunión. La junta directiva quedó en estudiar esta propuesta. Sigue en el uso de la palabra D. Sebastián para proponerle a la hermandad erigirle una capilla a la imagen titular en el templo de San Nicolás. De este modo no quedaría como hasta ahora, en cierto modo abandonada y apartada de la parroquia, pues a su razonado juicio el valor de la talla merecía estar expuesta a todos los fieles en un lugar idóneo dentro de la iglesia. La asamblea acogió con agrado aquellas palabras comprometiéndose los miembros de la futura junta directiva realizar la mencionada capilla. A continuación se procedió a la elección de nuevo presidente, no sin antes designar a D. José Anguís Acosta, *Presidente Honorario* de la hermandad. Y tras escuchar a muchos de los**

---

bueno de D. Sebastián, como el resto de los comercios ubetenses, solía *"tener la paciencia del Santo Job"* para cobrarles a las hermandades la tela que adquirirían para el hábito penitencial...

**cofrades presentes en aquella reunión se decide nombrar en este cargo a D. Juan Alvarado Quesada.**

**Celebró la hermandad su fiesta principal a las seis y media de la madrugada del Domingo de Resurrección, ocupando la sagrada cátedra D. Sebastián Rivas. A las nueve iniciaba el desfile procesional, precedido de una estruendosa traca de cohetes lanzados desde la puerta de San Nicolás, anunciando la buena nueva de que Jesús había Resucitado. Contaba la hermandad con aproximadamente 135 cofrades de guión los cuales lucieron sus capiruchos nuevos en una espléndida mañana.<sup>601</sup> Todos ellos fueron obsequiados por el señor presidente con vino y hornazos una vez finalizada la procesión. En representación del Ayuntamiento asistió D. Rafael Fuentes Garayalde.**

**Pronto se puso a trabajar el nuevo presidente, pues tenía el amplio proyecto de realizar el retablo para la capilla del titular, y la hermandad apenas disponía de fondos para hacer frente a este deseo.<sup>602</sup> Todas aquellas propuestas fueron llevadas a la segunda junta general que la hermandad celebró el día 27 de abril. Como era mucho el trabajo a realizar, el presidente propuso aumentar el número de directivos con las siguientes personas: D. Pablo Vicente Sans, D. Nicolás Olmedilla Moreno y D. Francisco González de la Paz. En ese justo momento hizo su entrada en el local de la asamblea el anterior presidente D. José Anguís Acosta, siendo recibido con un caluroso aplauso de todos los presentes. El señor Alvarado aprovechó este instante de gloria, para hacerle entrega del pergamino acreditativo de su nombramiento como *Hermano Mayor* de la cofradía, pronunciando a continuación unas emocionadas palabras el señor Anguís ofreciéndose incondicionalmente a la hermandad para todo aquello que se le demandase...**

**Con la finalidad de que la junta directiva fuese más operativa, el presidente citó a sus miembros el día 12 de julio, para agruparlos en tres comisiones, *Social, Religiosa y Festejos*, que se encargaría cada cual de todos aquellos asuntos relacionados con su competencia. Además nombró a cuatro auxiliares, uno por cada parroquia, para que atendieran a los socios que estuviesen de baja por enfermedad.<sup>603</sup>**

**Antes de finalizar el año la hermandad celebró una nueva junta general el día 15 de noviembre en las Escuelas de la Trinidad. Como el fondo benéfico presentaba una cuantiosa cantidad, se decidió**

---

<sup>601</sup> Como el resto de hermandades ubetenses, también contaba la cofradía del Resucitado, con una treintena de socios honorarios, los cuales sólo aportaban su mensualidad sin estar obligados a salir en la procesión.

<sup>602</sup> Una vez cuadradas las cuentas de la fiesta y procesión de este año, la sección religiosa de la hermandad presentaba un déficit de 1.040 pesetas. Por eso en aquella junta directiva celebrada el 20 de abril, el señor presidente propuso la realización de una rifa de varios obsequios valorados en 8.000 pesetas, que se realizaría en combinación con el sorteo de Navidad.

<sup>603</sup> Los cuatro auxiliares de enfermos designados fueron; Para la parroquia de Santa María, D. Julio Pulido Charriel, en la parroquia de San Nicolás a D. Francisco González de la Paz, para la de San Pablo, D. Nicolás Olmedilla Moreno y finalmente para San Isidoro a D. Blas Fernández Gómez.



**incrementar la cuantía que se otorgaba en los socorros por enfermedad, elevándose las prestaciones en 10 pesetas diarias para la baja por enfermedad y en 5 pesetas por motivo de accidente laboral. El dinero que se ha recaudado a través de diferentes rifas llevadas a cabo durante el pasado verano y el que se consiga con el sorteo en combinación con la lotería de Navidad de diferentes regalos, irá destinado a dos fines, uno la realización del retablo para la imagen del titular y otro para saldar la deuda contraída con la incorporación de los nuevos capiruchos...**<sup>604</sup>

---

<sup>604</sup> Durante los meses de verano la hermandad realizó diferentes rifas, cuyos premios eran unas entradas para asistir a dos corridas de toros que se celebraron en Úbeda y Linares, obteniéndose un beneficio de 3.786 pesetas.